٢٠٧٥

کتابخانهٔ مجلس شورای ملی

کتاب: جنگ مطالب متفرقه

مؤلف

جلد (۸۷۹) از کتب (خطی) اهدائی
آقای سید محمد صادق طباطبائی به کتابخانه مجلس شورای ملی

شماره ثبت کتاب
۲۱۵۸۴
۱۱۸۲۹

خطی اهدائی | کتابخانهٔ مجلس شورای اسلامی
۸۷۹

۸۷۹

بازرسی شد
۳۷ — ۶

خطی ا

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ... مسبب الاسباب والمربب

والصلوة والسلام على ... الانبيا الذي لما خلق ابونا آدم ... واوتي ...

محمد واله وصحبه اجمعين اعلم ... وتالي ... اولاد ...

واوقع ... صلعم ... جنة ... وقال يا رب اعطني ... ان

كثرت اولاد ... جبرئيل ع وقال ابسط الارض ... فقال جبرئيل ع ... اراده

ثم كلفتهم فادعى ... الملك الاعظم جبرئيل ع ... موجود في الدنيا فقال ...

فبسط الارض ... فقال السلام عليك يا آدم ... ودرهم ... نقطه ...

ووصل ادعى ... ان اعلمك ... العلم ... فقال ... النقطه فقال نقطه ... الى ... العفا ...

وناوله ... نقطه ... وقال ... نقطة الثالثه ... نقطة الرابعه وقال ... الى ...

فقال ... نقطة الرابع ... ثم جعل النقط ... المشرق ... والرابع ... ذلول ... ووصل ...

الى عليها ... ثم جعل النار والهواء ... والماء ... النفس والحياة ... والعاقد

الجنوب فهذه الاربع ... ثم جعل ... اشكال ... والكتاب ...

... ٣ اشكال ... ٢ اشكال ...

وقف هذا الكتاب ...

هو الله

دخل في نوبة ... وانا العبد الجاني ...

... ٢٥ في شهر ...

شهر محرم الحرام في شهور سنة ١٢٨٥ ...

البيضه
والذكر والزوج وهو متعلق
موضع الموضع وله من الايام يوم السبت والاباء د
بكوكب الراس بيت الرابع بيت الامهات والنخيل والعقار ج
ه اشكل جامع بيت الدفين والكنوز والدجاج والنخيل والعقار ه وجوده المجالس
والزرع والتجار وسعد ونحس وله من الايام يوم الاربعا ب والاصحاب ان يكن السعيد والغرباء
وهو متعلق بكوكب عطارد والطلع والعطايا والهدايا بالتحف والمرض والسجن والعبيد والخدم وهو من الدم
بيت الاولاد والكسب والحبس ه ابيت الامراض بيت المرض ومن الناس بيت الغائب والمسافر والاب
بيت الاولاد وله من الايام يوم الجمعه ه ابيت التابع وهو ابكس وله من الايام يوم السبت افيه
متعلق بكوكب الزهره وله من الايام يوم السبت وهو متعلق بكوكب زحل وكل من حمان
متعلق بكوكب زحل وله من الايام يوم الخلطه والشركه والمخاصم بيت المنازعات والمي حمان العباد وباوادبار
والضايع والزوجه والعشره والخلطه والهلاك والمواريث بيت السفر والاحلام والعاقبه
ه اشكل بيت الناس الحمار وبيت الموت والهلاك بيت السفر خارجه بيت
ه اشكل بيت الناس سباف النفس ه اشكل بايض بيت البيع ه اشكل نصره اسكل
وهو متعلق بكوكب المريخ وله من الايام يوم الاثنين الاحد ه ا برك
والزهد والورع وهو متعلق بكوكب الشمس وله من الايام يوم الاحد وعمال البلد
بيت السلطان والعاش والرزق والكده وهو متعلق بكوكب المشتري وهو يحصل الرجل امر الاب الوزاره ه اسكل
نصره داخله بيت الملك عشرت الرجا والامل وله من الايام يوم الخميس ه ا
وهو متعلق بكوكب المشتري وله من الايام بيت ثاني عشر بيت
حتى خارجه بيت
الاعدا

الاعدا
والذنب بعاقبتك وهو متعلق
بالذنب وله من الايام يوم الثلث
ه اشكل نقي الخد بيت الثالث عشر بيت الاحتمال ام لا الاحد ص
ه اشكل عنه الداخله بيت المطلوب
ه اشكل الاجتماع وهو من
متعلق بالاول وله من الايام يوم الاثنين الجمعه
ه اشكل بيت الرابع عشر
يطلع نبرا لعدا وهو متعلق بكوكب الزهره وله من الايام يوم الاربعا
الرمل بيت المجالس عشر وهو متعلق بكوكب عطارد وسعد ونحس وله من الايام يوم الاربعا
واعلم ان هذه اصول الرمل وهي ستة عشر شكلا
وهو يسمى عاقبه الامر بيت عاقبه النفع عاقبه التوفيق وحسن القبض
ابد دار الاولاد وهو ملعبه منه ان الشمس نفر الدراهم
وقال شوا النفس والمال والاخوان بعدهم معرفه الاشكال اشكال الدواخل خ
وموت بعده سفر والعز والنصر والاعدا فافهم
اشكال الخوارج خ ه
اشكال الثوابت خ ه
اشكال المنقلبات خ ه
اشكال الغرب خ ه
اشكال النقي هذه
اشكال الشمال خ ه
اشكال الجنوب خ ه
اعلم يا اخوان الاول
متعلق بعلم الفلك ويحتاج ان ياخذ ان طرفه علم الفلك حتى تنظر الفلك
الاشكال لانه متعلق بالافلاك الاثنى عشر الابنية

ساعات ... في طالع ... لعشر و ... بالسعود و ... والنحوس

العلم تحته عليه
النحس فيه سبع الى اليه الكواكب وبعانها
المرة به ونه صفات عاج عطارد ونبها
وقطب عليه الزمان كوكب عطارد زحل مريخ بار ج
شفق الشمس نارى كوكب شفق المشتري نارى كوكب زحل بارد
رقدع الذنب بارد كوكب المريخ نارى المرة المشترى كوكب ذنب
البيضه كوكب السعد الى نبت وانكسر كوكب خارج
اشكال قبض خارج نحس خارج مستقيم ثابت [illegible]
فصل في نعرفه مزاج الاشكال عشر
عتبه نحس ثابت الكبير نحس داخل عتبه خارج سعد خارج
سعد خارج نصره داخله سعد داخل طريق سعد منقلب
سعد داخل اجتماع منتج سعد ونحس لحيه بكونه الضرب الرمل الذي
خلف البروج اذا الاشكال احد من الناس يريد ان يخرج له ضمير يكون الاشكال واثبت العدد
بعد النقط التي تحت الرمل من خارج ومن داخل بعض الاشكال عشر على عدد البروج من الاشكال
اسقط منكوس سقطها اثنى عشر اثنى عشر الشكل الاول
الكوت كذلك الاشكال من الشكل الاول فاذا
حسب نصف العدد
بيع

بيع
سعد بعد الافعال وكذلك فيه
انثى وذلك اول او اكثر فيه العدد اليه
اول الشكل الى الضرب فاعلم ان العدد ان احطاك الضمير
اول الشكل اول البيت اليه عزيز الزمل ويخرج النقط ويسقط البيت
النقط يكون له عدد وكل العدد يكون ضرب البيت الاول الى الضمير العدد وما
فان نمو معك بعد الى ما فيه شكل من البيت سبعه فان احطاك فاسقط العدد
الشكل يكون تاخذ عدد والبيت او عدد وكل وتسقط الى الشكل عنده الاثنين
وتفسيره في البيت الاول في ضمير العدد واعلم ان الضمير لبله الاثنين
الحادي اشكال الثالث والايام اوله اليه الاحد والثاني
الثالث ليله الثلث الرابع ليله الاربعا الخميس
الخامس الجمعه الرابع ليله السبت
الحبل الى اليه الاحد يوم الخميس يوم الاثنين
اشكال الاوقات يوم السبت يوم الثلث
الاربعا يوم الجمعه يوم الاربعا يوم الاحد
يوم الاحد يوم الجمعه اذا الشكل السعد
على
احكام الاشكال

سعد واذا ... كب
يشكل مختص يدل على انه بين نحس وسعد
واذا اشكل ممتزج يخبر بالمال والمدبه والمطلوب ويشكل الداخل خارج
واذا آجانا بانت الانسان انه يخبر والمال دليل بخارج يخبر غضبا ولا يعلم **نحس**
واذا آجانا بانت المتقلب بانه جديد بنيه والمال ... رضانه وجس خارج من الاعضاء الراس الجانب
على نوع واحد والمتقلب ... سعد خارج ومن البروج القوس ومن الاعضاء الراس والاوجان
والخارج السعد بعيده ونحس المشتري ومن البروج ... نحس في بيت الاول والاوجان ومن
في احكام الكواكب الاحكام بانا **...** ومن الكواكب ثلثه وهو ... ومن البروج السعود ومن
الشرف وذكر من الاقاليم الثاني وهو سعد خارج بالبلد ... ومن الكواكب الشمس ومن البروج في
ومن الثاني من فح وطبعه حار يابس **...** قبض الداخل ... له من الكواكب ... الحوت
الايام الاحد ومن الاقاليم الرابع والتاسع العدد وجنس وار بعين وفي احد عشر ... الجديد آ ومن الاعضاء البدن
وساكن بيت الثاني قبض الخارج له من الكواكب الدراس ومن البروج الجديد آ ومن الاعضاء ... طعم
ومن الشرق والغرب ذكر ومن الاقاليم الثالث ... خارج وسعد ... وفي الثاني عشر
وتضيف في الاول وسكونه في البيت الثالث وغرضه في البيت الرابع وفي الثاني ... بارد
الجوف اللام ودفن الخارج له العتب وفي الرابع غرضه من العدد ويابه وجنس ومن الطابع
حار يابس وابده من آلات والبدن ومن اللون ابيض واحمر
في احكام الجماعه **...** له من الكواكب
عطارد ومن
البروج

البروج ... الايام نحس
ومن الجهات الغرب ... وهو سعد ... ومن البيت
الاربعا ومن الاقاليم السادس ومزاج له من النبت
ممتزج ذكر وانثى متوسط وربع الشكل ... وعشر له العدد والاعضاء
الثالث والثالث عشر له ... وفي الخامس عشر ... ومن الاثنين الوسط الظهر
احكام فرح **...** ومن الكواكب ... ومن البروج الميزان ومن الايام ... جمع الطبيعه
الجهات الغرب والشمال ... ومن الايام الجمعه ومن الاقاليم الخامس ... ومن الفصول له
حار لين ومن اللون ابيض ومن الطعم حلو ومن الاشكال ... وسكونه في بيت الاول
العدد واحد وعشره في بيت السابع وفي السابع ... واخا في الفرح بيت
بالمعنى انه يقرب الخارج الا انه يعطف البيت ... ويدل على ... الخارج في نوع الاحكام
عقله **...** ومن الكواكب زحل ومن البروج الدلو ومن الاثنين الرجل ومن الجهات الجنب
ومن الايام السبت ومن الفصول الشتاء ومن الاقاليم الاول ... منقلب ومن الطبع
ويابس ومن اللون اسود ومن الطابع ... الشكل وساكن في بيت الاول
وله المزاج في بيت الخامس وفي بيت الرابع من الجوف ... في احكام الخمس
له من الكواكب زحل ومن البروج الجدي ومن الاثنين الركبه ومن الجهات غرب وجنوب
ومن الاقاليم الاول وجنس وانثى وداخل ومن
العفص الشتاء
اسود

حلو ومن الشكل عريض [illegible] ونحو [illegible] الكواكب [illegible]

الطعم حار [illegible] في بيت الخامس له المزاج [illegible] الحمل [illegible] احكام [illegible]

وله من الوقوف قوة العنصر وفي الخامس [illegible] في احكام [illegible] السكن في احكام [illegible]

بيت الرابع له قوة العنصر وله من العدد سته ويشبهون في الاقاليم [illegible] الاقاليم [illegible]

السابع ساكن وله من العدد [illegible] ومن الجهات الغرب ومن [illegible] العدد وفي [illegible] ومن الاقاليم الرابع [illegible]

والمريخ ومن البروج الحمل ومن الجهات [illegible] في البيت [illegible] الشمال [illegible] اللون الابيض ومن الطعم

وفي البيت الثالث له من الوقوف ثاني ومن الاعضاء [illegible] وطبعه بارد ولين وسكنه البلغ في الاقاليم

له من الكواكب القمر ومن البروج السرطان ومن النبات حبوب [illegible] البيت الرابع [illegible] الجهات [illegible]

ونبات ومن الفصول الشتاء [illegible] في البيت الثالث [illegible] من الاعضاء العلب والصدر ومن الطعم

ومن الشكل عريض وله العدد في البيت الثالث [illegible] ومن الالوان ابيض اصفر ومن

الخارجه له من الكواكب الشمس ومن البروج الاسد ومن الطبع حار يابس ومن [illegible] البيت السادس

الرابع سعيد فاسد وذكر وخارج ومشتوي [illegible] في البيت السابع [illegible]

حلو طويل ومن الشكل [illegible] في البيت العاشر وله من العدد في البيت [illegible] ومن الاعضاء

له من الوقوف [illegible] في البيت [illegible] المشتري ومن البروج الحوت ومن [illegible]

له من الكواكب [illegible] ومن الفصول الشتاء ومن الشكل

ويشبهون في احكام [illegible] الدائمه له من الاقاليم [illegible] ومن الجهات الغرب [illegible] وطبعه بارد ولين ومن

الطبائع [illegible] والنباتي ومن الطعم ابيض ومن [illegible]

حلو ومن [illegible] وله من [illegible] البيت السادس [illegible] الكواكب

النبات [illegible] عريض ومن [illegible] ومن بيت [illegible] ومن الشكل

الخامس [illegible] ومن [illegible] البيت السابع العنصر [illegible] الخارجه له من الكواكب [illegible]

له المزاج وفي بيت السابع [illegible] احكام [illegible] الشمال [illegible] حار ولين [illegible]

الثاني عشر له العدد [illegible] ومن الاعضاء [illegible] ومن الجهات [illegible] ومن الطبائع حار [illegible]

الذنب ومن البروج [illegible] ومن الفصول الخريف وكانون ومن النبات [illegible] ومن البروج

الاقاليم [illegible] وذكر وخارج ومن الطعم [illegible] له من الكواكب [illegible] ومن الالوان [illegible]

اسود مظلم اسود وابيض [illegible] احكام [illegible] الخد [illegible] ومن الفصول [illegible] له العدد

[illegible] وساكن في بيت الثاني عشر في احكام [illegible] متوسط [illegible] الخامس

الاعضاء [illegible] والذكر ومن الاقاليم [illegible] ومن النبات [illegible] في احكام [illegible] الخارجه

وطبعه بارد يابس ومن الطعم حامض ومن النبات [illegible] في الثالث عشر له [illegible] في احكام [illegible] الاقاليم

خمسه عشر وفي بيت العاشر له الوقوف [illegible] ومن الجهات الغرب الشمال ومن الاقاليم [illegible]

قائم له من الكواكب عطارد ومن البروج الجوزا ومن الجهات [illegible] ومن الاعضاء اليدين [illegible]

السادس ومن الفصول [illegible] ونبات [illegible] ومن الاعضاء [illegible] البيت الثالث وعنصره في بيت

بارد يابس ومن الالوان الملون ومربع ومسطح ومزاجه في بيت الخامس عشر في احكام

الخامس وعدده في الثاني عشر [illegible] وسكنه في بيت [illegible] البرجان

الطرف له من الكواكب القمر ومن البروج [illegible] الاقاليم

ومن الجهات الشمال ومن [illegible]

وانت وسلطان ... الفصول البون العيش من قرب وبعيد بل
الاعضا الصدر وبان وارب وبنا فقيل نستعون عن
ومن الشكول ابيض واحمر ومن الالطم مسلوف واحد واحد
ومن البيت الرابع له المزاج ومنه بنت الثاني غيرا العدد والثاني
ومن غيره السكون واليه اعلم بالصواب الرابع الرابع
ومن وسن غيره الاربعين ...
فى الاول ...

اذ اكنت ذا الراى فكن ذا عزيمة
فان فساد الراى ان تترددا
وان كنت ذا عزم فانفذه عاجلا
فان فساد العزم ان يتقيدا

لقد بان وجه الراى لى غير انه
عدلت عن الامر الذى كان احزما
فكيف يرد الدر فى الضرع بعدما
توزع حتى صار نهبا مقسما

اخاف لتواترا الامر بعد استوائه
فينتقض الحبل الذى كان ابرما

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

اما بعد فهذه نبذة فى المراسلات نقلتها من تذكرة الصفدى العلامة خليل بن ايبك حسن الله من ... توالة
ورد من مولانا كتاب مجامعة بشير بشير بان النصر الجليل لدينا على الله يسير فان البشيرة عن
قريب يسير ولا تقر العين الا ان ترى العين من احرف على طالعه الكتاب فهنالك اشترى
من الدهر العين بالعين التى عليها سياج الاهداب ومنه وصل الى مملوك مولانا البر الذى
ملأ صدره ويده وعينه وقطع عين الغنا ولم يكن يعرف معروف الغنى ولا غنيه ووفق
بينه وبين الفقر وطالما جمع الدهر بينه وبينه ووجد له معان من الكرم مستعذبة فالى ان
لا يمد الى منعم يدا ولا يشتغل بغير هذه الايادى الكريمة يدا وسد به خللا اعيى على ان يسد
وسد فقارا كان الفقر يابى ان يشد فهو الان غنى اليدين بالنقدين قد اشمس عليه الليل
شعاع العين وطلع عليه الفجر ببياض اللجين وزمت ركاب نعاله فلو شدت لقالت
له الى اين فالان استراحت ركابه ووضعت حقائبه وكفى مؤنة الترحال وتحرر من رق
الامحال وعاهد المجد على ان لا يعود لها شكوى حال وقعد فى بيته يسير السوائر من المدائح

ويستخدم فى خدمه امير الخلق او الجوارح ويقلب باعين قريحه ثوب ودها الغرائب والدلا
ع وقاسمه الخدم ومضا عزيمة فى الكرم فيستطيل الخادم بها على الدهر ويستعين
بها فى حربه مكان كتبه بالسيف لا بالقلم ومذكره عهودا فيما لبس الجديدين فانها على جديد
لا يتطرق عليها القدم ورحمة الله وبركاته عليكم اهل الكرم وسلام على بنيكم الذين اسا واحلا فكم
ملاحق الديم ووجوهكم التى هى النجوم من شهاب الظلم ومنه حضرة مولانا ابقاه الله فانها بغية الناس
وسيد من سجد له القلم فى القرطاس وزاده الله فانها نفس كريم والنفس الكريمة
طيبة الانفاس مخدومه بالتحية العذبة الصادر عن لسان الشكر وصميم المحبة لك هذا
الكتاب المنعم بشرفه فلا يعلم الخادم الا خلعه واضاطيقه لا الراى الجليل فلا يراه الا شمعة و سعد
به يوم وتطهر من ذنوب الايام يوم وروده وان كان غير يوم جمعة فهذا انعام المولى فانه
مع صحة عقيدة المنعم تقول بالرجعة واعاد ثناه وكافه الكلام من عدمه ولا زال النصر
فوق رايته ورأس عدوه تحت قدمه فانه يلى بان يعم كل اراده ويفتح باب كل سعادة
لا برح مشكور المواصلة مشكور المقاطعة ولا زالت افعاله ذوات الزوائد من الكرم فلهذا
يسميها الغمام افعال المضارعة ومنه ولقد خطب سيدنا على علاج فاوقد نار حرقة على
قلبى الذى اكل على قلم عتبه فاخذ ناره وتركنى فى اضيق من سم الخياط واوجب لى ان اقبل وجه
بساطه وكيف له ان يطوى عنه هذا البساط كان العتب عتبا فصار الذنب فى بنى ومن ضنى
ظن ومن عوقب انف ويسعى حلمه ولا ياكل لحمى فهو لحمه ومنه اوجب الله على بنى الارزاق ولا
زالت ثمراتها مستقاح مما تخصفه يده من الاوراق ولا برحت همته تبذل موجودها ولا
تمسك خشية الانفاق وما احسبه يحوز هذا السيف ولا يتم هذا الحيف واذا جار من احد
اعتم عدل من سلطاننا السيف وما تكلف ان تقول لا ولكن كيف وان الذين اتقوا اذا مسهم

طيف • ولا برحت اقلامه تقطر ماء فقط النحل • وتجني بالجنى النحل • وجعل الله حدق
اعدائه غرضا للنبل • وقلوبهم عرضا للتبل • وما تقاله المعربان استقم في مشيك • ولا الدوران
احفظ فيه وشيك • ومنه لا خلوت من حياة فانها سبب تتصل به حوته • ومن حسنة وده
فان حسنها بنية اسباقي على سنابك • ومنه كتبت في ثاني المحرم لا زال فرجها على الدوام
محوتا • والابرح كل عام يعود عليه بالامل اطيبه الاشهر ستا • ومنه ادام الله على نعم قربه فان سلبها
فنعم كتبه • فان سلبها فنعم بقاية • لا رأيت يوم سلبه • ومنه فانه عليك في الاول كافات
الاكثر سال • وانا لا اعدها الا من كافات الاول • اوصى يا سيد بعلاج فيه اف لكان تبنى
كما تخاطبني وتحاورني كانت تجاورني • وسدوني فان سهام اراي طايشة • وا
فان انجار افكاري حايشة • ومنه ادام الله به دولة الحق • وقسم عدل نظم بين الخلق
وحل بنيانه درجة العدل المطلق • ولا زالت الاقلام في ابدايه تسحب ره • وقصب سبق الخواطر
الواقفة لدى الواقعات موجبة للفصل بين الحق • والباطل موضحة للفرق • ومنه ورد كتاب المجلس بعد
ان خفت ان يرد الكتاب بعدي • ويوقي منه الى من اودي فهو لا يودي • ثم استوعق وجه
الصباح • والليل ابتدا الجناح • وانت تشكر الشكر وكلم لا وقد ارسل سنا الصباح • وما
يتقضى عجبي من تاخر كتبه • ثم تعلل بالستبطا كتبي • ولو سألت الدواة لقالت قد شاب راسي
ما كتبه • والاقلام لقالت قد حفي خلقي ما كتبه • وما احب الرسائل لا ايام الا تريد ان يوفي الفراق حقه من جميع
جهاته • وتقطع جميع ناقصاته وناقصاته • ويعدل جورها بين الجوارح • وكما يخرج الوجه من العين
يخرج الخبر من السمع فاما الذكر من القلب فما الا ينقطاه • ولا عاشت لا انزراه • ولحته حمدها
ويتعد باللقاء عهدها • فالذكر منه في مكان حرمكين • وحصن حصين • وظل ظليل • وموضع
لا يصل اليه الملا ولا العليل • ولا اقول الحر فان كاسها المجد عندنا دايم التعطيل • ومما ورد
منه في كتاب كان قلمه ابلغ واعلى • واجلب واخلب • واجذب • وابخل • واعجب • واعذب • واسرى

واسرب • واطرى واطرب • وانه وانب • وادرى وادرب • واذرى واذرب •
ومنه ولولا انه في دمشق لكانت قوا • ولكن لا تشكو ابوجوده من الزمان فقرا
فاذ فمت زمانه في معاتبه • وحجيز بكر الا وهو لخصمي • ومنه ان الوقوف على باب الامام
القبول • ولكن كم واقف محجوب عن الوصول • وطالب ورد وده • حجز من قاعد مقصد وده
ومنه قال ابن سينا فتعقل الله انابه بكلاليب جهنم جل جناب الحق ان يكون شرعة لكل وارد
وان يقف عليه غير واحد بعد واحد • ومنه وعليه قوله ولسفيه دوله • فنقول بل الباب
مشرع • والطريق مهيع • والحجز فارض • وانما الشيطان عارض • وسلام سيدنا على
الجماعة الذين اسلم فاسلم • ونفخ فيه من روح تحيته فاحياهم • اوصلته لما اساعهم فشنفها
وصارت في اذن بدار السلام فعرفها الله لهم وعرفها • ومنه وقد استحى من الا كنار
حتى نكس راسه قلم خفرا • وجفني شق ثيابه ضجرا • وحس علته كانه كان النفس لها اثرا • وحجي
اجل وظالما اجل واضحى • وطالما قنع منه بواصفه فالتى الفا • فقد تسى حرجه • وداصل
حتى حيض • وقد نحل ما كده حتى خفي • وقد تصابى حتى حسبه الغي • وقاسمت الكلف وقال
منك لمن خال فيه كلفي • وعنيت حتى سلبت راحة الخفض بفيك • وكان لا عهدي ان الخفض
يفني • ومنه واما ما اعاده فيه سيدنا وابدى • واوضح واهدى • من تفضل حضرة ابن شداد
وما يفيض فيه من ذكر • وما يبديه من شكر • وما يخفيه من ود • وما يبديه من بر • وشهادة
سيدنا بذلك على اشهاد المولى فهذا الشكر الذي البغ به سلفا لا اقبله سلفا • ولا افا
الود صلاه ولا استحقاق الثوب المغصوب • ولم يكن في الصيد بارض تقوى فاجد

اعاقه فانه مجلوب • وقد كان الدهر سمح بلقاه فلك الحمد على كل • ثم هو الان غير بعيد مقاله • وفي ناظري بمثاله
واللحظ من الكريم محجبه • وقنطار الصبح عند غير الكريم حبه • تلك اللحظات ملحوظه للتوديع عن عيني ولا عن قلب
وما انا واهن عن خاطر رفيع • ولا عن الالمعي لبيب • ومنه ووقفت فيه من البلاغه على ما البلغه ولا اقرب
المثل نفسي • فاعين في معرفه قدره ومعرفه قدر حسن • بل لا تبلغه البيان اعني عبد الحميد • وعبده ابن
العميد • ولا الصاد ان اعني ملة الصاحب ودميه الصابي • ولا ذو النونين اعني الجاحظ لا الجاحظ فانه
ذو النونين في غرر ودال • ولا ذو النورين اعني الحصري • ولا اعني جامع الامور فانه ذو النورين بها
سيد الاهله • ولقد كتبت سيدنا وكتبنا • وكم قطف وحطبنا • ووصل وطلبنا • وشرق وغربنا
وغبنا وغلبنا • والعلم في بحر مخلب يفترس ويفترش • وفوايد نياطير يخمش او يحمش • والبلاغه في
كل سحابه يشاتيبس وتنعش • وفوايد في زمن سحابه صيف لا ترتبش ولا تخش • ومنه اعان ابد ان في
كما اعان خلب على ذمه • ولا عدمت منه الجميل الذي ان عرفته عرف يعبق • وما يبلغ المهدون • تحرك مدحه
من العقول الا والذي فيك افضل • ومنه ولا زالت انوار آرائه تطلع للدوله من كل مجرى فجرا • ومن سيل
لكل ارض العليا وديارا اي قطر قطر منها قطرا • وتحل المملكه عجائب كسرى من ايوانه كسرا وتحرر
صدرها والشرع قائم على اصولها • والملة صابه بايدي ولاتها الموصوله بنصولها • وبلاد الشرك
خاويه على عروشها بل خاويه على طلولها • بها مجار الدما جاريه • واجسام قتلى المشركين كانها اعجاز
نخل خاويه • وسمار صوتهم منشفه في البوم الى قبل اليوم الا واهيه • وقد راينا في التعظيم ما لم يكن
تخيله في الاوهام ولا الاحلام • وخلعنا خلعات التي لبسنا انوار الايام • ومنه قد حرت خطوب
وسجون • واخبار كلها سوف دون • وليالي كلها لي النابعه بطيه الكواكب • وايام كظلال الرمح ...
ومنه ولولا هذه المكاتبه تنعذب قلب المملوك من همه • وبره مستقيمه • لعصت عليه امور منها فراقه
وما اقر الايام ما فراقه • وكلها اشواقه • وما القى النيران ما اشواقه • ومنه ولولا هذه المكاتبه ودد

من الحضره العاليه • لا زال السعد عين المجد المعين • وكل اقلامها مزريا بحدائق الرياض الغض وحق
الظبا الغض • وشرف اهتمامها تاركا بالعيب ومدار كالعيني • واعدائه بايدي مدحور ومدحوض
ووطئ وطحين • بابرق ابصر والصرصرق • ورق نشر ونشر رق • كتاب بحر من بحر الهموم نسيمه
ويذهب وجوه الوحوم توزيع النشاط نسيمه • ومنثور كالروض الممطور • وحروف اللسان
لا روف • وكلام يؤثر به الكلام من بين البليغ لا يوجد فيه لسن الكن لكن • وبدين مضمونه فصيح ويعوض من
ومن • ومنه بادر منه المستعيذ لا جبل من الاجبال عاصم • ولصاب المتعالي في وصفه عن محل واصل اليه
منزوادم • وتحو صفحات تشبيه صفحا عن خط الخطا في فاصل وتحليق الخلق فاصم • والوصول من حالة
المرهف فاصل لظهور النقائص قاصم • وكم له من قصايد لا تزيد بعين الجهل منافس ...
وكتب لو عاينها الكاتب لطوى قوله السيف اصدق انباء من الكتب • ووقفت على فاو بعض ايجابا
واطرابا • واسمعني اطرابا واعرابا • وافادني بتصفحه اعراضا عن اضرابه واضرابا • واجلت نفسه على
كل ما جبل له فما اخبر الا عد اجابا الا وسرني سرابا • فاما النقق فعندي ما ينبت الرجا وبعيها • وبعضه
في كل مكان حوامز يحوي جوهراي ضلوع ما بعينها • وقد اسرني ليل تمام صباحه ... فارجي
القضا به • وبات افرح اوله ويستعيد معكوسه لجانه • وانا فوات الوداع فلم اكن مطيقا للصد
صوله ... هوله • ودرة ... • وشلع شدهه • وجاله حبه • وجمام وجهه • وكيف
انه ذلك بالتعلل فان المولى وفقه انه لم يزل مشغولا بالاثر به عادة • من كلفه تقراه في العلم ورواية
وعوائه بالرأي في الادب وغوائه • واصلا فيما يجلس شيخه الا بالي الاختلاف بشرف ... وفضلها
ومن ابا فوائد علم محض على وصلها ونهي عن عضلها • ومنه ولا زالت ... الامال عاكفه على مورد
جوده العذب • ووفود الاقبال عارج بساحات جنابه الرحب • وقطر ... كفه في كل قطر يغرق
في اللؤلؤ الرطب • وعدده غير مفيق من ادمان ربان وعصن غصب • ومنه لا زال موصول

المقاصد بالمرشد • محفوف المساعي بالمساعد • قريبا من القلوب وان كان في حكم المتباعد • عُنيت
في اغراضه وهو قاعد • صاعد الجد • وكانه لفرط التواضع غير صاعد • ومنه • ووصله الانعام
الذي هو الحقيقة وسواه المجاز • والفضل الذي يعز عليه ان يكون بينه وبين كعبة الحجاز • والجميل المخلد
الذكر فانه منجز وعد الخلود وان جار فيه انجاز • ومنه • وما ذاك مما تحدث به اللسان وزوّقه
بل مما صدقه الغيب وصدقه • وقد علم المملوك ان من اجابة جلب بعده الآيات • واستوى امرها [illegible]
الالسنة آ • ووقد [illegible] والوف العداة راغم • وبسط المعدلة فيما في الآن من الذئب العا ولم يعد ان
كانت بالباس خاضعة اخذ الذئب الظالم • فالآن استيقظ الكاسر لطرد وطيب الكرى • وادى له في
جنب المقدس بها [illegible] الناصرية • فلا تقابلن السيرين للعسر • وزالت نوب الايام الحائلة
بين املها وبين العزم • فاذا كان لا عرف لا عذر • ومنه • ادام الله ايام المجلس ودامت [illegible]
النجوم في اخبارها وفي انوارها • وفي [illegible] الافلاك في ادوارها وفي ابارها • وتبارت الاقمار في
ابدارها [illegible] • وتضاهي الرياض في اخضرارها [illegible] • وتكفل الله سفرها الا
بادي اولياتها وانصارها • ومنه • وشكر الله سبحانه على ان قربه [illegible] • ورفعتك ما علت
واعاد عليه عصر الشباب وقد بلغ من الكبر عتيا • وذكره السعادة ولولا كان عنده نسيا منسيا
هو قام بشكر النعمة خطيبا [illegible] • ومنه • ووصل الكتاب حين يطلع [illegible]
وتوقع [illegible] في كل يوم جديد • فلا فض ختامه • [illegible] مدامه [illegible] ناظر في ناظره
ونقد معانيه من [illegible] • ووقف على رسمه • وقضى ما [illegible] والتعظيم له على رسمه • ورأى
روضة [illegible] باسمة بازهارها • وتمسك بعرفه • وتمسك بما تم فيه من [illegible] • وابتهجت
سرائره • وسرت ضمائره • ومنه • ولا زالت الثغور باسمة بانسه عواليه • والسنة
الفصحاء [illegible] في شرح معاليه • وعنه من الشوق اليه [illegible] الجلود • وليس الحسود

ويعبر عن مطاولة • ويستيقظ به العدو والعدول رقود • ويقوم مقام الشهود على صدق الولاء
وان كان المشهود • ونزل العيان عنه منزلة جهد المقل وان كان غاية المجهود • ومنه • ثبت الله مجد الحضرة
والمخلص المن [illegible] ما ادركه من اليمن • واعان الالسنة على قضاء [illegible] • ورد ابها الحسن [illegible]
بها [illegible] الصروف • ولا زالت تكسح من طرق المعروف [illegible] • ومنه • فاما المولى والوالي
الا والله الذي [illegible] بهم [illegible] • ولا [illegible] الكهول [illegible] اقدامهم • فهم بحمد الله نجوم في افاق المكرمات
في ايام [illegible] • وكهول في [illegible] • وشباب في المواقف التي يبتدر فيها السيف غير المعتاد
وشيوخ اذا احل الغضب حبا الحلم [illegible] • وما عن [illegible] العبرات [illegible] شهادي
ومنه • مكاتبة [illegible] • وانفذت لي [illegible] • وعنت صروف الايام انها
اذا [illegible] الى [illegible] • وافادت [illegible] من [illegible] ابدا
واوجب عليه ان [illegible] مكارمها كما [illegible] • ومنه • ولا زالت النعم الله عنه وبه وعليه وتابعه
الله [illegible] • والتجافي [illegible] • ومنه واليه • واما الى العفاة والعفاه [illegible] ومنه
[illegible] ووليه [illegible] الجود والخشوع من راحته ومن جنبه • ودرت [illegible]
ولا [illegible] ولما [illegible] • ولا [illegible] موضوعها • ولا [illegible]
ولا [illegible] الطلب [illegible] الوصل ولا [illegible] من الامل ولا [illegible] ولا كتب
عليه من [illegible] • ولا [illegible] عن صدر [illegible] وانصف منه [illegible] على المتنصف ولا
[illegible] • ولا [illegible] من اعلى الرتبتين ولا [illegible] من [illegible] العذب [illegible] ولا الا
عند [illegible] • واصفت منه [illegible] ما كان فيه [illegible] • ولا الى ان لا يجد في [illegible] ولما
ومنه • ورفع رتبته فوق كل رتبة • واحل الملك منه في وطنه واعاذه من كل غربة • وحرس مورد [illegible]
سلطانه من ان [illegible] • واعاذه [illegible] • ومنه • وابى الله ان يكون الفضل الا له

وان كمن بين الشعر الا التي كانت له ولا بيه على الناس من قبله • وما يكن من جراءة فانما مناقله ابا ابائهم
قبل • ومن بين الكل الا وشغه • وتدرس الان منا بها النحل • والى ومن ذكراه تبع على ما اخذ
به الكلام من ملوك في البديع وسادته • وولاة في السلطان وكفاته • فكل واحد منهم بلغنا وحيهم
ومن عمق منهم تتوالا في سيرهم الى ان نظير المولى سابق غرم الفضل سابها طويل الايادي
طايلها • فهنالك يرتفع الاشتباه • فان الناس لم يروح الاشتباه • منه فقد قام في ليله ونهاره
في المحراب والحرب وسجد لربه بالطاعة واسجد رؤس اعدائه بالضرب • وقد ابدع كاتب الكتب والخطب
وابان عن فضل غريب وادب • وصح عن لفظ سهل عال نكره الا او هو اعذب ... عن
خاطر قريب من قلبه كلج البحر او هو اقرب • منه • ولا زالت اقلامه مقبلة الاعطاف ...
الاطراف ... الاشراف الايام كالانام ... مشرقة صحائفها من انوار سعود لا توارى
دراريها الاسلاف • ولا درر في الاصداف • ما فرع ... في اعدائه ...
بحيث ... الاعداء الا واف • ومنه وجها الحاج ... ولسانها الذي اجدها
... عن الا ... لا جرم ... طلعا بالمصباح • ولا عجب ... وجهه صباحي
بصباح • منه فيا ... بين ... وقلب ... والنفس ... ظهر ... رفيف
عين • ومنه والايام كان ... الورد ... مشهور ... العهد ... الشوك
في الغصن ... عليه الاماني ... الدنيا ... ومل موعدك الا الموت
وما عرضنا عن ... الا بالموت • ولابد ان ... منها ... عليها ... منها
قبل ان نخرج عنها ... عنها ... وفارقنا ما ... انها نعمة
سود فارقناها • وقدمنا على ربنا والظهور خفية • والعيون ... كنفيه ولكن كيف • وكل

عدول عن العذر ... السيف • ومنه ولا بد منه كتاب الا وتلقيته بالسلام والسلام وقبلتها
بشرا في اصول ولا اقول في اعلام • ومنه وما عبر عن الكدر الا ربما باحسن من الفاظه الصافية • ولامن ... ام
الوجود فالخير من كان في العافيه • ولقد وددت ان ... من قصصه • ولو بان ... دم
الساجي من غصصه • وما ذنب ... مغالبة المبالغة • ولا عبرت عن ... وقصدي ان ... وما
حلت الدنيا ... لها • ولا الخواطر والنواظر ... وكلالها • ومنه وفي اوقات الاضطرار ...
اخلاق الاطهار ... الاوزار • ومنه وكتبته ليلا والبدر ... وطريق خاطري بالفكر ... و
الشوس • فقد جعل الشمعة الصاحكة الى العين حالكة • ولعل ... باعادة ... لما كتبته • وبابه
اقسم لقد اثرت حظ قلبي في خطابه على حظ عيني من الكرى فخجبته • ومنه ... الشكر
... • والهفوات من ... والعفو ... من همه • وجزاه خير اعن الكرم الذي ... الام
... الله محيطين ... علم • فقد كنت ... في الحضور ... فكيف ... بعد الغيبة • ومنه
اعاذ ... كل نائبة • وحفظ في كل حاضر ... وغائبه • ولا ... ولا ... ولا ...
... قد ... وادركنا • ومنه وان كان الملك ... فعادته ...
وان كان قد خرج من الدنيا ... بعدما ... والسعادة لعقبه ... وخلفه
... • ولبنيه اثاث • واعد ... البغي ... والمكر ظلمات ثلاث
ومنه وكل كتاب يرد منه لا ... لما ... لعدم ... ولكونه
... الا ... التي ... العليل • ولامن ... الا بالملم التي لا ... السبيل
ولامن ... الا ... صاحب ... المطيم • ... لنا كالشمس تحت غمام • بدا ...

منها وصنف بحاجب ٭ منه ٭ وانا عاذره وشاكره فان الخلق في هذا الوقت فيما يحول بين
القلب وصاحبه ٭ واللفظ وحامله ٭ والعنان وجاذبه ٭ وانما هو فؤاد ٭ فلو لم يكن فيه الف
واد لضاق عما هم فيه من الخواطر ٭ وعما يسلكه من المعاطف ٭ ولا بد لكل منهم ان يستفرغ وكل
مطليه ان استفرغ ٭ منه ٭ كتاب قريب عهد بسبح الكرم ٭ تحدثنا بالتقبيل نيابة عن بنانها
المخدوم ٭ وتخبر عن نضرة النعيم ويد الكليم ٭ وان لم يكن الكليم عبد الكريم ٭ وعن رقة نسيم التسنيم
ورقة السلام ٭ وعن ربيعة الريم ٭ وعن راووق ما مزاجه من تسنيم ٭ منه ٭ ولكن تستبطي
النفس ولا ندري ما في طريقه ٭ ونطالبه ولا ندري عوارض تعويقه ٭ ويجبر المرء على نفسه ٭
ولا يعتذر لربه ٭ وربما اعتذر لصديقه ٭ ولا اقطع سؤالا تعلمني اذا كتبت ٭ ونعلل اذا خلوت
ونبلي اذا اتصلت ٭ عن الغيبة فعلام اسكنا اهل الكهف ٭ وحوشوا من يوم اهله بل يريدهم
اسوء من مضاعف الضعف ٭ ومنه ٭ وقصصته فاذا هو يذكر لايام انسه ٭ ويتضرع
الى [illegible] احد احسنه ٭ واذا اليوم قد اختلط في عقد فضل ٭ انتظم من ساعات انسه ٭ واذا
لفظت الى الحجز باروق حبيب وادني حبيب واثنيه ٭ ومنه ٭ فاما ما التمس بذكره من المتجددات
بالشرق فتقاعد ولاة الامر ٭ وتكول ملوك البر عن ملوك البحر ٭ وكالت اعلامهم من النصب
وجباهم من [illegible] ٭ فما دعاء الى حجة ٭ الا من لصيه من خلقه ٭ ولو علم انه اخر كلمة الاسلام لجمع
بهم جموعهم ٭ ولو علم ان فيهم خيرا لاسمعهم ٭ ويكفيهم ان يوصينا لا يقولون ٭ ويعنيهم يا ليتني
كنت معهم ٭ وما عندهم ان القعود عن الاسلام قرح ٭ ولو ارادوا الخروج لاعدوا
له عدة ٭ ولعل الله سبحانه ان يغير عنهم ٭ فان شرع الغير عنهم توجب [illegible] ٭ والصراط
عقبة لا يقطعها الا كل ضامر ٭ وان انت بقوم يحبهم ويحبونه فلا اعلم الا الملك الناصر ويكفي

في الدلالة على ذلك انه الذي قد اتخذه وعظامه ٭ واصطنعه وارتضاهم ٭ وانعم عليه فقبله وقومهم
قبلهم ٭ واستعمل سلطانا في طاعته وما اعطاهم ٭ ومن نعمة عليه انه لا بد ان نبيا اتم عنه ولا بد انهم
اذ اسلمهم ٭ ومنه ٭ وكنت اظنه جبلا من الما لا يعصف ٭ واذا هو طود فان في الحج [illegible] منه ٭ ولما كنت
ايها الامير من السكوت عنه ومرجع هذه الاوصاف ووروده منها كل منهل جم النطاف صاف ٭ ولم يزل عقيدة على
مرآته واثر الاختصاص والاختصاف ٭ ومابرح معدودا من السهام التي اذا انتهت ولم تهابه الاختيار ثم رث
به لم تعد اخطاء ولا اصاف ٭ ولم توجب بعد منك ما اقترب الهوى بل ما اقتضى لصريح الانصاف ٭ ولا مرحت
الى [illegible] احسانك وان ارتفعت الاغلال والانعطاف ٭ ولا صحت حالك [illegible] وسببها دون
تشويش الخاطر واحتراق المصاف ٭ ولا ركب الخطر الا خطرت بين يديك والغنا الخفي رصاف ولا ادحت
للناظرين منظرا الا رفعت بها عن [illegible] منازل نابه [illegible] بها المضاف ٭ ومنه ٭ راه امير المؤمنين بعيد الملوك
واسطة [illegible] ان يكون بينه وبينهم واسطة ٭ ونهض فقبض يد الضلال [illegible] فرد ولته
باسطة ٭ ونفخت لعكام الايام فاصبحت مقبوضة بعد ما كانت باسطة ٭ واعطاه ظهورها [illegible] اختيارا
صابحه لا غفلة اصيلا وغالطه ٭ وبرا الله به سور اعز الاسلام كانت لى العواصم حائطة ٭ ومنه ٭
فذكرت [illegible] بقيتك ٭ وحلو علمك [illegible] من فخرا مت عليها انعامك ٭ وشهد [illegible] صطباغ
[illegible] ونعمة [illegible] ٭ ومنه ٭ الذي غدت ارواح للمصالح كواقل ٭ واذكى
للتدبير عيون نوم عنه ملتفتات عنه والغوافل ٭ والملم السعد في افق الملك كوكبا غير غوارب
اوافل ٭ وقام نغر الفيء البصائح مقام منظم المجوز فيها رخص النوافل ٭ وذهبت بافعال رماحه
المحافل ٭ فارتاعت قلوب الجحافل ٭ ففي من اشتهر ولا تقع شهرة الا [illegible] في لبالها تبلا لها

واستقل في صفات المحامد استقلال السلوك في رابية لا نهاية لها • ومنه كتاب مولانا وصل وتحققنا
حل الختام عن روضة راضية عن الديم • وفض العقد عن عقد فيه كل يتيم ما له قيم • ومنه ولمولانا به
ان اعده للنائبات فيكون منها • وان يانف اليوم الخلائق الى كان بالامس نهب عنها • وان لا ينبذ ذلك
الموعد قبل ان يحلها ويبها وينجل • وينغص عنها ونيان الوفا فتنغل • ومن قبل ان يذهب السلق
فيعز المطلب • ويدخل منها العذل فيسوغ الهرب لمذهب • ويضيق عليك الوصد او يفضوا الهوى
خزن القلوب ولا تدان الاصداق • وانا احافظ منه قث واو افقه منافق • انا الا ان المعا
يغانا في المكرمات • فقد كانت وردتنا وانا كسرة المصاب الذي خلع اثواب الليالي
الايام • واكهنت في النجع بمذهب اهل الكلام • والصبر مودوداته • والاصطبار مطرود رفيقه • فالاخر
مستبطر شعاعه • والدمع منتثر شعاعه • فلم استطع ان انجع بمنزل • واستجدت في الحدين جلدي
ولا الى مثل جلدي • وسكت منه منزجل • ونعت له مسترسل • وعلمت انه لعلم ان الوفا يجعلني بالحد
طونه الابد وبا • وان المصاب لا يزال على انهاج الايام غضا طريا • ومنه وانزل في كل وادي
شكوا • وعيشك كل غاية منه مقصود • وعنا ذكر المهمات معقد منه خورد • ومن جلا عن ابيرها
ومن البه منه فوع مدحور • وليل شبابك بالكوكب الدري منه مسوك صعود • وانحاك بنور
اغفال منه الكبور من محجبك الاجود • وهنالك حالى منه استظم في سلك الذي يرجون فكان لي
ونعلمت لكر خدم العرف فيها • ونذرجت • وشفقت لطيب الكرم منه رعيتها وتارجت
وكوكبت منه الانام على ما يونع ونبكر وكتبت • ومنه توصيت بانه نعب الناس الحوت
وسارت احاديث عزاته وكل حديث منها شجون • واخفاه اخلاصه في آل امير المؤمنين

يحرز غير ممنوع واو غير ممنون • واحسن الدفاع عن الدولة • فلا يسوغ تعرضه الا حيان ولا
نوم يانف الجفون • وفضت اعناق من ال بغير من قد كان • وانعب بعد من قد يكون ولقي
الخطب بنفس يسهل عندها ما يهول ويهون • ومنه ولا زالت فضايله محكمة • وفوايده موكلة
وصفاته بالصدق مستقلة • وايامه الخالية تعرب عن ايامه المستقبلة • ومنه بان همته المفضلة
وصفاته الجليلة المجلة في صحايف الكرم مفصلة • ومحبته في صدور الصدور محققة محصلة • وهباته المتصلة
لنا في العز متواصلة • ورؤس الاعداء الى مناصلهم صحبة اجامها متصلة • والابرفاق الامال فاق
بعد ذكره الحسن متعلقة • آخر وصف الذي حفظ قوانين الملك واوضاعه • ووجاهته بديع من عادته اخلال
او اضاعه • ولم يرعنه رضى اله واماته ارتج منتج وازجى بضاعه • ولم يدع رسم حيد بنوع الانفس وشم
قضاعه • ولا التي حلف الاخلاف بحديث الحادث نفسه لمرضاعه • ومنه آخر وحلدانه تعلي سلطان
المجلس وجعله منبع الكلام ومعرضه • ومطلع الذين اذا انتهت اليه فرع الدرع واقرضه • ولا برحت
اعناقه في طروس الايام باقلام الالسنة مستنسخة • واعطاف المحامد بايدي بناته العاد منتحة وتنقح
الكلام المبين بايامه النوريه مورخة • ومعاقل الكفر بسنابك خيوله وجماجم سيوفه السداد
وطيور سهامه في اوكارها من هام الاعدا يوم اللقا مستفرخة • وعزايم الالي ومعاقد قديمة
منسخة • غيره اما بعد فالحمد لله الذي تخلص فكان من انزف له دهر واكرم في نومه • وواصله معامات
الكامات التي لم تزل بجباه عظما الملوك ملثومه • وحبل عقده وتاه عقد النجوم به كل نفس
مثابه وتعقد عنه كل نفس باثومه • واصطفاه منه ايد العدل التي قامت بالحدود الالهية المرقومة

وأنباه ما لم يؤت أحد من العالمين من خصائص الفضل المعلومة • ووصل جوده بجود والاه ما امتد
الخلق الدين الملك رم المعدوم • ومنه السيد الأجل الذي تيسر شكره بالمزيد من الفضل
وتأذن • ووطئ الآمال إليه فيه جوده فلم يقف وقد من استأذن • وأحسن عملا فلم يضع
أنه أجود وأنه لا يضيع أجر من أحسن • وكون في العجز غاية تحفة من غايات المجد حميد الأكف
والألسن • وصفت موارد العدل في أيامه الحسنى فلم تتأسن • ومنه من توشح
لابن السنة وتأهل • وسبق المجارين في حلبة الإخلاص على أنهم جدوا وتمهل • واستوجب
استنطاق كامل الرياسة بالعلم الذي شب والرأي الذي تكهل • وثبت جأشه في المقامات
التي تراع لها كل روع وتذهل • ومنعت مهابته العدو أن يجهل عليه وأبت له حصافته أن
يجهل • وعزت همته بالمطلب الأصعب من العلا وأنفت من المطلب الأسهل • وولي الولايات
الجليلة فظلت الرعايا تنقل من موارد عدله وتنهل • ونشأت له سحب البركات التي
برقها تهلل وعارضها نهل • ومنه الطاهر في سواه الفضائل بأصدق الأعلام وأوضح
العلامات • المشهور المقامات إذا أجرت من الصفاح جداول وأنبتت من غصون الرماح
قامات • الآخذ على العدو بسيوف ترى فيه العصي رقاب وتهيم في الهامات • الكافي الذي
تنقل في الخدم فكان من الشكر منزلة أخذ • وانتدب في المهمات فكان مناب النواب الشرف •
المعروف في تصرفاته بأسها جناح النجح وقصد البحر • والمعول عليه في أن تصفه أفعاله بشرح
لصدر الأخبار بشرح المعدود ويوم الروع من كفاة الخطب وحماة الشرح • إنما المجد إذا كان

السيف لعدم الغارب حسبه الحد بالصفح • ومنه مقلدا ما قلدك جاريا على المنهج القويم والمذهب السليم •
معتصما بحبل الطاعة الذي يستقيم بأعلى صراطها المستقيم • والصانع أن تأتي ربك فيها بقلب سليم •
وتستوجب فيها جنات النعيم التي لا هانها فيها نعيم مقيم • مستغنيا أمرك بالتقوى التي هي سلم الصلاح •
وجناح النجاح • ودرك الورع وفجر النجح • ووجه النجاة يوم تأتي الأنفس بالحج • ومنه ولك اليقين
الذي ظهرت شواهده • والدين الذي جمعت لديك شوارده • والصون الذي صفت لك موارده •
والعلم الذي عرت بذكرك رواكده • والفهم الذي تظاهرت على مباغاتك من الشرع والنظر
الذي التي فرسان الجدال بالجدالة • والأمن الذي يغنيه عليك بالعدالة • وإن رث والذي أبدا
نعم التي الإبداله والتصانيف التي اشتملت على بدائع الموجهات ودرر النبهات فيها
والجلالة التي لا تمل سموع أوصافها • والعدالة التي لا ينيل مشروع إنصافها • وكم ليلة أغمضت فيها
في نور التهجد والناس نيام بالجود • وسلبت جفونك منامها بتقبضات السجود • وأنت بجانبها الخشية
فأطفأت بالمدامع النار ذات الوقود • وبلغت بها به الكوالح التي ترنيه ودبابضه العلب
التي تزود • واستنزلك الصبح عن رواقه • واستولك القبول على آمن خائف • ونارجت
أنفاس الأسحار باستغفارك • ونم عنوان السجود بأسرارك • وابيضت ناشئة الليل بجلي
آثارك • فعرفك الأحكام بأنك ماض على الحقائق وعند الشبهة متوقف • والفتك النزاهة
فشهد عدوك أنك في المطامع عندك لا تسرف • وعرفك زنادك عن دنياك التي إن
كانت عليها تزخرف فعددا مما أدوا ما تزخرف • واستنزفك المنازل التي لا تنزل
أعناق الرجال تستشرف • ودار أمست حرورت ولا انتهت حتى نعقت • ولا أتت

حتى افنت المحابر ولا اقتدرت حتى تعبرت على كلف يعجز الصابر فما حاباك من حباك ولا
قدمك حتى علم ان سواك ما ساواك فربا بك ان تكن فلته واستشراف وجه الرايه الكمال يكن لغفلة
بل تنقلت متدرجا وانت عليك لسان حقيقه ما كان متجليا ولم تعد الا حسنتك لا حسبك
او ابايك لعباك المجد وما اباك فكيف بكبير ولكن بنت لك الشرف الخالد وجمعت الطارف منه لما
التالد ولم تقنع باورثت من تراث السيد الوالد ومنه ولدخول المجلس ثم يورث
الان عقله ولملاقاة المحافل حين تعقب البيان جهله فواجب عليك فيمن يتذكر ان يتذكر
ومن تشكى ان تشكى ومنه وتولى الله سبحانه نصرنا واذلالهم كما قال الله مولانا واضلالهم
ذلك بان الله مولى الذين امنوا وان الكافرين لا مولى لهم فلو رضوا اخبار الغيب لبشتها
عذاب النكال ولو جدوا افعال الصفائح لكذبتهم افواه الجوالج ولو جهوا بعد الحكم
ظنونهم وعظمت فتونهم وبان ذلهم وهونهم وسخنت عيونهم وطالت غبونهم ولم
يظنوا بانهم لم يكن قراه ما نعتهم حصونهم فانه لا يجعل للشرك وله ولا يمكن للكفر صولة
ويكلهم لا حولهم وسلبهم حوله ويظهر منهم المجد الاقصى الذي باركنا حوله ومنه فلا زالت
الالسن لشكرانها الا خرائهم والمقادر لتنفيذ اغراضها جوائم وروس اعدائها
المعتقلة لهام السيوف جرائم ومنه فذلك ما فطر عليه فطرة النفس على ان تلوح
والمسك على ان يفوح والروضة على ان تنم باسرارها وتبوح والسحابة على ان تغدو
بتحف الربى وتروح وكنت لبال قائم اذ يقوم ومطبوع ان يستمر على
طبعه ويدوم

لا يؤاخذ من انهم العقول بالكتب ومنه قال الا دعيه من وعد بقائها والعتوب
مجموعة على ولائها والالسنة مجمعة على ثنائها والسحب مستمدة من انوائها ومنها العبد ينهي
ما هو عليه من الاشتياق الذي اضرم نار الحرق واغرى الجفون بالارق وصيح
في ليل من هجر لا يسفر عن فلق وعاضه من الشمس وضحاها بالغسق والليل وما وسق
ومنها المولى رائناه ونايل جوده فلاحت لنا الشمس المنيرة والبحر له راحة تلنا بها كل
راحة فقد لنا الجدوى ومنا له الشكر ولكل فؤاد من هواه تتيمه وفي كل قلب من مخافته
ذعر ومنه تقبيل مشتاق للرواية وروية ونتايج بديهة وروية منعطش
لا وراثه وارواثه والتيمن بعالي ارائه ومنها واخبرته بنصر الاسلام ورفع الاعلام
وسكون الدهماء وجر العدو ذيل الانهزام واعادة جمعه مخذولا وجلاله مخفوظا
وحاله معلولا ومنه لا برحت الاقدار جاريه برفع مقدارها والايام راقمة
في حلل شرفها وعليه وقارها زاهيه من تائيدها وتسديدها بعزم عمرها ووعى عمرها
سائحه بعوارفها ومعارفها على سبل الذرايع وطرف النام مخلده في صحايف حسناتها
واحسانها على صفحات الايام والسنة الايام بها تلهج على الايام من نباتها
فكرها حليه للصيقل الحسام ومنه ملاذ الجنان يواته رباني البيان بثباته ومنه
وسحبت على سحبان ذيل البراعة وحازت قصبات السبق بتلك البراعة

الادب وترجمان العرب لله بلت على ابصار الادبا آفاق لو الفاظ العين وقت

على اسماع البلغا فغدت اعتناقهم لها حاصنعين ...

[illegible]

كب جمال الدين محمد بن نباتة الى الشيخ شهاب الدين محمود وهبا العاهل المحمود لا يخرج الكرم من غيرنا به

ولا البلغ لمن لا يسبق الى الاستمناع بها بين بركة الشهادة وهي هنا معترض ينقطع من العجب

المدد ويحسم المادة نحسم اه عن سيده تا الامام العلامة النقد وشهاب الدين مكمل الادا

وملك الشعراء والكتاب شرك كل عين حاسده ولو انها عين الشمس وحاه عنده الحسن

الاشيب والارتياب عن الهز والهمس وبناله اسباب الكبر حتى يكون بعيه في معتر من العز

ورابها على الانس واستمنع له الاقدار حتى تكون فرائض تقبيل انامل العنبر عنده كلم الخنس

العبد بحكم سلام بار وضة تنظمها الجود بدر سحابه وافرغ عليها الافق عطالو اله وامته نور الذرائع

لتديج سماها وتاريخ ارجائها وتخمش معاصم انهارها المنعطفة باوفائها وصقال سماها

السحرية ومغازله عيونها السحرية وهوان الغالية بنفحاتها السحرية الشرف ونايرز

ازارها الصروف ديسل جد وانا على الهموم السوف وتجذب جدا بها الهموم بالاطواف

ونستنبع حجها الى النواظر بالاوراق فذ ترقرق في وجناتها ماه الشباب وغنى مطرب ...

بصوت رق ما كل ارض مثل ارض الحما ولا كل نبت مثل نبت ...

بها بالجمع منه اشراق والطيب اشتاقا والشتاق والطيبون للطيبات وكل

نبات وما لذكر الغيث الا نبت النبات قد المكنتهم المعالي وطاوعتهم الايام و

وضمنتهم جوار السعود ولقامت منهم الكل منهم مراقي الصعود واستعنيت ولكن

فقد من غنام القسام واسيما بعطل الصدق بصدقه من الدين الموجود من يتكلم ويبعد
النطق ان لم يسعد الكلام فتحل بالاد زرقاء من الفضيلة الزرق ومنه والفاقه
فانها الية اذا دخلت في رق دخل معه البالغ بحث ذلك الرق وهل هو الحر ذكيف
شيخ يحج من مبلح والغيث ولا اقطان الذي حب الا قسم الله تعالى من الحظ عنه
عبدح واذا الزمان حاك وهو ابو الورى ظرا فلا تعتب على والاه فاعلى الله كلمة
سيدنا العلا منهم الدارين وشكر من جود كرم وكلمه الدارين ماحب وبعد انهم
وجه زمانهم فلعقد وصفي بجائزة عنا الجواب ونا فهمن من الشكر بالاستوا اري
من الورق بحجاب وانت العصر عنه والزمان ذهب في لصدر والايام سيوف تتنوع من
الصدر في كل حزب وارضا والعطاء كرم والفعل كل وفيه قلب الزمان وصل و
ستهدت احسانه واما وقات كبر الفعل حتى عذر من ناحيه من كان عن الالفاظ
وامنت حسن لفظه وفضله بقرين لا يميل احدهما ولا يميني وصلت من جوائزه
بيمين الا ان كلتاهما في الاغراض يمين وهو من خير عنه نشوة جعل الآن حقه
نعيما لها ومنها وهو من الوزارة وانا احب مثل الزكية في عشواء وجا
على الزاوية ونا هتكت ذلك الانوار والانوار وفيت الالفاظ ولكن برغم
حسود الحسد وهو فصاحة في مقدار سهام السم ويكتب بالعكس الكتابة

من جملة القانون للعلامة صغر العينين مع خفة حركتها وشدة طرفها دليل قوي على
رداءة الباطن من كان ظرف انفه دقيق فهو محب للخصومة طياش من كان انفه غليظا
ممتليا من اللحم فهو قليل الفهم من كان انفه طويلا متعقفا فهو قليل العقل من
كان ثقب انفه شديد الانتفاخ فهو غضوض من كان انفه غليظا فهو قليل الخير
من كان انفه افطس فهو شبق يحب النكاح من كان واسع الفم فهو شجاع من
كان لحيم الوجه فهو جاهل كسلان من كان نحيف الخدين فهو متهم بالامور من كان وجهه
شديد الاستدارة فهو جاهل حقير النفس من كان طويل الوجه فهو وقح من
كان عظيم الاذنين فهو طويل العمر جاهل من كان دقيق الخصر فهو قوي صبور على الموت لمن كان قصير الذراع
جدا فهو جبان محب للشر ورقة الكف جدا دليل على السلاطة والرعونة وصلب
اللحم دليل على قلة الفهم من كان فخذه لحيم ممتلية فهو ضعيفة من كان عظيم الاليتين
جبان كسلان من كان طويل الساقين دقيقها فهو طياش القدم اللحيم يدل على كثرة
النعم لطافة القدم يدل على ان صاحبها مزاح يحب الهزل من كانت خطاه كثيرة فهو قريبه
يهتم بالامور وغير محكم لها

[illegible]

شلع السعة (in red, margin)

من الثياب اذا كانت او غسل
وبرا او صعو فايعلى النجاح بالكبريت وان الغم سوجه السيم وكذا
الثوب بانها وينجر بعد ذلك بالكبريت وان الدم اذهبه وبين تنقيتها
مع الموضع نوره مسحوقة مع ملح ووضع عليه بجزيرة او العمل او عليها
فرغ غسل وان الطح برا الغنم ويغسل بالاشنان والعمل المحرقه الملتقه حتى
يزول بالعلى والدهن بزول من الورق بوضع العظام الفى كان البلغ اضعف الى ل
بالطبن النسابوري والنوره والملح وان ما تعلع كل الاغ بل
السود نغسل الاشنع وبكذا آثار الدم يلطخ بالثوم والملح ا
او الماء القلى وينجل ثانيا بالكبريت وبوى وشلع والمنز
او يلطخ بدم صلحه حاله الذبح ويغسل ومما تعليه الدم مع بول انسان
بالماء البارد ولعلع اثر الغزال بطلا الموضع وينجر بالكبريت ولعلع اثر العب
المحمود يبل الموضع وينجر بالكبريت ويغسل بعد ذلك بما الحصرم وبعده بطين
وان قلع اثر الرمان بطلا الكان وينجر بالكبريت لعلع اثر الخوخ يغسل
الدوغ الحامض وطين الشعير واما الحار والصابون لعلع اثر التوت ان
الشعر معا الدوغ والنفط الابيض ... التوت النضيج قلع الدم يغسل بالطين

(marginal notes in red: في قلع الاثار صبغ — السود — قلع الدم)

ماجاد بالورق الا وهو معتذر ولا عفا قط الا وهو مقتدر وكلما قصده زائر كان روضة نهارها
مطيع بن اياس مدح معن بن زائدة فقال له ان شئت اثنا كروان شئت مدحا فاستحيا من اختيار الثواب
وكره اختيار المدح فكتب اليه ثنا من امير خير كسب لصاحبه وافخر او لكن الآداب اعطى وما كالدراهم

فنقلت السعر رواه الطبري عن نقل تسع عشر وكذا يتبع وربع
وضاد سهاو ود او ثنا ومحاق سرار فنقطع ...

جو هر لفظ منه فعلت من الاله ولم يزل قلب العاشق بالف المعشوق وكذا الرقيب المنافق [illegible]

الذي هو الالف لم يتميز القبلية عن الغائبية لان به الفرق فرعين اللفظي ومثاله الفعلية والغا عليه قوله

بعضه بيني بعض الميم لانه بين ثم اه في ايمن اه او المرا وما عدا القاف وهو ام وبعضه وهو السين

لفظ الشب كاسين [illegible] كذلك منتهى الكلام لان الميم نهاية لفظ الكلام

[illegible]

[illegible]

ايها الولد المويد بالاكرام والاعزاز الموفق

حل المعميات والالغاز اعتبرت من اسم اوله آخر الحروف

[illegible]

فى اليوم الثانى … مالك النيل المطالعه بالسرعة … فانا قد قرب ما لم
التوفيق انه بذلك جدير وحقيق

٣٨

نادر دوى العتاب من الظلم وانما يعتب على الحر والحر يعتب على الخادم والخادم يعتب على العداوه …
فدع ذكر العتاب … طويلا واوله العتاب وقال العتاب … الشوق واما …
مثله ما بين المحبين فى الهوى عتاب … حق وباطل وكتب بعضهم يعاتب صديقا على تغير حاله معه وكنت اذا
ما جئت ادنيت مجلسى ووجهك من ماء البشاشة يقطر فمن لى بالعين التى كنت مرة الى بها فى سالف الدهر تنظر
وكان لمحمد بن الحسن … صديق فنالته اضاقة ثم ولى عملا فاتاه صديقه محمد بن سلم فرأى منه تغيرا فكتب اليه
لئن كانت الدنيا انالتك ثروة فاصبحت ذا يسر وقد كنت ذا عسر فقد كشف الاثراء منك خلائقا
من اللؤم كانت تحت ثوب من الفقر ومن المعنى قول بعض على صاحبه حين ايسر … الى ان السمو …
سمو النجم وارتقى السماء … فقال ان يكون … وكان … وقال بعضهم فى كتابه
… ضحكه … النهار … والقمر الزاهر …
… عن الغايه … عليك … الدعاء لك … الاخبار …
الناس بك وقال بعضهم … فقال بعضهم فلان

ولما قتل جعفر ابن يحيى … عليه ابو نواس …
له ابكى عليه وقد … فقال … لكن …
… وانه بلغه …
… باو …

٣٩

المتنبي

اراك حسبت السلك … عليك … لقاة الثراب
ولو قلع … فى شق راسه من السقم ما غيرت من خط كاتب
… يطول … على مثله …
العوالى …
… دار الوزير …
… الايام …
فاعترضت بها … صفو الليالى … الكدر

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله وصلى الله على محمد وآله اما بعد فهذه كلمات يسيرة والفاظ غير كثيرة جمعتها من
المستطرف في كل فن مستظرف فانه الكتاب النفيس مطالعته تروح القلب وفي مذاكرته ترويح والله القادر والمعين
وهو حسبي ونعم الوكيل قال في البليغ هو الذي يحوك الكلام على حسب الاماني ويخيط الالفاظ على
قدر المعاني والكلام البليغ ما كان لفظه فحلا ومعناه بكرا والفصاحة خلوص الكلام من التعقيد واصلها من
الفصيح وهو اللبن الذي اخذت عنه الرغوة واكثر البلغاء لا يكادون يفرقون بين البلاغة والفصاحة
بل يستعملونهما استعمال الشيئين المترادفين على معنى واحد في تسوية الحكم بينهما ويزعم بعضهم ان الفصاحة في
الالفاظ والبلاغة في المعاني ويستدل بقولهم معنى بليغ ولفظ فصيح ومن المستحسن في الالفاظ تباعد مخارج الحروف
فاذا كانت بعيدة المخارج جاءت الحروف متمكنة في مواضعها غير قلقة ولا مكدودة والمعيب من ذلك
كقول القائل لو كنت كنت كتمت الحب كنت كما كنا نكون ولكن ذاك لم يكن وقول الاخر
اقاضينا هذا الذي انت اهله غلطت ولا الثلثان هذا ولا النصف ولا النصف حتى يبلغ النصف ضعفه
ولا ضعف ضعف الضعف بل مثله الف وقول الاخر وقبر حرب بمكان قفر وقيل ان هذا البيت لا يمكن
ان ينشده الانسان عشر مرات متواليات ولا يغلط فيه لان القرب في المخارج يحدث ثقلا في النطق
وقيل من عرف بفصاحة اللسان لحظته العيون بالوقار ومن الفصاحة ما حكي عن يوسف عليه السلام انه
دخل على الملك ... فلما رآه الملك قال له ما اسمك قال يوسف فقال ما ...
الظرف ... الواو واحسن ... وقيل سأل ابو بكر رجلا معه ثوب ابيعه فقال لا يرحمك الله
فقال له لم لا قلت لا ويرحمك الله وكان الصاحب يقول هذه الواو احسن من واوات ...

الاصداغ كانت علية بنت المهدي ... ان ... اكرم ... انشد ... الحكم ... فلما علم ...
انما غرس فان لم يصبها وابل فجادت عند امه ابو ... وقالت ... فلما ...
وهو على ... على الرسم ... عن البيع ... فلما ... ان الحكم ...
وما رأيت بيعا ما بيع حنطة الارض من الكاوه البيع البهرانه وما رايت كافرا ... فالكافر
السحاب والخاتن ... وما رايت ... كثيرا جدا ولا مصليا فالكافر
الفلاح الذي يحرث ... والساجد المتدين ... الذي يحلف السابق وما احدث
لفلان ... والدجاجة الكبيرة من الغزال ... الذراعة وما احدث لفلان ...
والنور ... العيال الكثير ... عن فلان ... والنور القطعة الكبيرة من
الاقط حكي انه قيل ان بعض الملوك طلع يوما على ... فخافت ... التقاه في ...
... عالم ... بعض جواره ... علامة ... قال ...
الملك ... فاستحيت ... عن ... وارسله ... الجواب فاخذ
فيروز الكتاب ... موضع ... فلما اصبح ... وسار
طالبا حاجة الملك واما الملك فانه ... فيروز فلم ... وقعد مختفيا ... وار فيروز ... الكتاب
... فقالت امرأة فيروز ... فقال انا الملك ... فقد خل ...
فقالت له ... اليوم عنده ... فقالت اني ... من هذه ...
... فقال لها انا الملك ... فقالت ...

يا مولاي وعلمت أن الملك ولكن سمعتك الأوائل يقولون سأترك ماءكم من غير ورد
وذاك لكثرة الوراد فيه إذا سقط الذباب على طعام رفعت يدي ونفسي تشتهيه
وتجتنب الأسود ورود ماء إذا كان الكلاب ولغن فيه ويرتجع الكريم خميص بطن
ولا يرضى مساهمة السفيه وما أحسن يا مولاي قول القائل قل للذي شفه الغرام
وصاحب العذر غير محجوب وأما قال القائل أبدا قد أكل الليث فضلة الذئب
ثم قالت أيها الملك أتى موضع شرب الكلب تشرب فاستحى الملك من كلامها وخرج وتركها فنسي
نعله في الدار هذا ما كان من أمر الملك وأما فيروز فإنه لما خرج وسار تفقد الكتاب فلم يجده في
رأسه فرجع إلى داره فوافق وقوع وصول الملك من داره فعاش نعله وعلم أن الملك
لم يرسله إلا لحاجة في قلبه فسكت ولم يبد كلاما وأخذ كتاب الملك وسار إلى حاجته فقضاها
وعاد إلى الملك فدفع إليه مائة ألف دينار فمضى فيروز إلى السوق واشترى ما يليق بالنساء
وهيأه هدية حسنة وأتى إلى زوجته فسلم عليها وقال لها قومي إلى بيت أبيك قالت وما
ذاك قال إن الملك أنعم علي وأريد أن تظهري لأهلك ذلك قالت حبا وكرامة
ثم قامت من عنده وتوجهت إلى بيت أبيها ففرح أبواها وبما جاءت به معها فأقامت عند أهلها
مدة شهر فلم يذكرها زوجها ولا ألم بها فأتى إليه أخوها وقال له يا فيروز إما أن تخبرنا
بسبب غضبك وإما أن تحاكمنا إلى الملك فقال إن شئتم الحكم فافعلوا فلم يبق لي حكم

فإن معهم وكان القاضي إذ ذاك عند الملك جالسا إلى جانبه فقال أخو الصبية أيد الله مولانا القاضي
إنا أجرت هذا الغلام بستانا سالم الحيطان فيه بئر معين عامر بالأشجار مثمر فأكل
ثمره وهدم حيطانه وخرب البئر فالتفت القاضي إلى فيروز وقال ما تقول يا غلام
فقال فيروز أيها القاضي قد سلمت إليه البستان أحسن مما كان فقال القاضي هل سلمك البستان
كما كان قال نعم ولكن أريد السبب لرده قال القاضي ما قولك قال والله يا مولاي ما رددت البستان
كراهية فيه وإنما جئت يوما من الأيام فوجدت فيه أثر الأسد فخفت أن يغتالني فحرمت دخول
البستان إكراما للأسد قال وكان الملك متكئا فاستوى جالسا وقال يا فيروز ارجع إلى
بستانك آمنا مطمئنا فوالله إن الأسد دخل البستان ولم يأكل منه شيئا ولا أخذ ورقا ولا ثمرا
ولم يلبث فيه إلا لحظة يسيرة وخرج من غير بأس ولله ما رأيت مثل بستانك ولا أشد احترازا من حيطانك
على شجره قال فرجع فيروز إلى داره ورد زوجته ولم يعلم القاضي ولا غيره بشيء من ذلك
وهذا ما كان منه والله أعلم وحكي عن ابن الجوزي أنه سئل وهو على المنبر وتحته جماعة من مماليك
الخليفة وخاصته وهم فريقان قوم شيعة وقوم سنة فقيل له من أفضل الخلق بعد رسول الله
علي أو أبو بكر فقال أفضلهم بعده من كانت ابنته تحته فأرضى الفريقين لأن الضمير في ابنته
يحتمل أن يرجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم فيكون عليا فاطمة ويحتمل الإرجاع إلى أبي بكر فيكون هو على عائشة

قيل انه لما ارسل الحجاج غضبان بن القبعثري الى الشام ليكشف خبر ابن الاشعث ورد عليه و
بعد كلام طويل اخرجه من موضع الحاجة ورجع منه فاذا بلغ كرمان وقد اشتد الحر
[illegible] وهي بلد شديد الحر فضرب قبة فيها وحط عن راحلته فبينما هو كذلك
واذا باعرابي من بكر بن وائل قد اقبل على بعير قاصدا نحوه وقد اشتد الحر وحميت الغزالة
وقت الظهر وقد ظمأ ظمأ شديدا فقال السلام عليك ورحمة الله وبركاته فقال
الغضبان هذه سنة وردها فريضة قد فاز قائلها وخسر تاركها ما حاجتك يا اعرابي
قال اصابتني الرمضاء وشدة الظماء فتيممت قبتك ارجو بركتها قال الغضبان [illegible] فهي
من اكبر من هذه واعظم قال ايتهن تعني قال قبة الامير الاعظم قال تلك لا تصل اليها قال فهي
امنع منها فقال الاعرابي ما اسمك يا عبد الله فقال اخذ قال اكره ان يكون لي اسما كذا قال
من اين انت قال من الارض قال الى اين قال امشي فوقها كبها قال الاعرابي وهو يرفع رجلا ويضع اخرى
وتسليك اتعرض الشعر قال انما يعرض الحمار قال افتسجع قال انما يسجع الحمام قال يا هذا
ائذن لي ان ادخل قبتك قال وراءك اوسع لك قال قد احرقني حر الشمس قال ما لي عليها من سلطان قال اني
لا اريد طعامك ولا شرابك قال لا تتعرض لما لا تصل اليه ولو تلفت روحك قال الاعرابي سبحان
الله قال نعم من قبل ان تطلع اضراسك قال الاعرابي ما عندك غير هذا قال بلى هراوة
اضرب بها رأسك فاستغاث الاعرابي يا آل كعب قال بئس الشيخ انت والله

تستغيث قال الاعرابي ما رأيت رجلا اقسى منك اتيتك مستغيثا فحجبتني وطردتني هلا ادخلتني
قبتك وطارحتني القريض قال ما لي بمحادثتك من حاجة قال الاعرابي بالله ما اسمك ومن انت قال
انا الغضبان بن القبعثري قال اسمان منكران خلقا من غضب الله قال قف متوكيا على بابي
برجلك هذه العرجاء قال قطعها الله ان لم تكن خيرا من رجلك قال الغضبان لو كنت حاكما
لجرت في حكومتك لان رجلي في الظل قاعدة ورجلك في الرمضاء قائمة قال الاعرابي
اني لاظنك حروريا قال اللهم اجعلني ممن يتحرى الخير ويريده قال اني لاظن عنصرك فاسدا
قال ما اقدرني على اصلاحه قال الاعرابي لا ارضاك الله ولا حياك ثم ولى وهو يقول
لا بارك الله في قوم تسودهم اني اظنك والرحمن شيطانا اتيت قبته ارجو ضيافته
فاظهر العبد ذو الكبر بيني وحرمانا قال يهودي لعلي بن ابي طالب ما لكم لم تدفنوا نبيكم الا بعد ان
تقاتلتم فقال على عليه السلام وانتم لم تجف اقدامكم من البلل حتى قلتم يا موسى اجعل لنا الها كما لهم الهة
ودخل عقيل على معاوية وقد كف بصره فاجلسه على سريره ثم قال انتم معشر بني هاشم تصابون
في ابصاركم فقال له عقيل وانتم معشر بني امية تصابون في بصائركم قيل دخل مؤمن الطاق الحمام
فراى ابا حنيفة قد دخل الحمام بلا مئزر فغمض مؤمن الطاق عينيه فقال له الملعون متى اعماك الله فقال له
حين هتك سترك وقيل ان رجلا قال للعباس بن عبد المطلب انت اكبر ام رسول الله فقال هو اكبر
وانا ولدت قبله

روي ان هذه الكلمات وجدها كعب الاحبار مكتوبة في التوراة فكتبها يا ابن ادم لا تخافن من
ذي سلطان ما دام سلطاني باقيا وسلطاني لا ينفد ابدا يا ابن ادم لا تانس لغيري
وانا لك فان طلبتني وجدتني وان انت لغيري فتك وفاتك الخير كله يا ابن آدم
خلقتك لعبادتي فلا تلعب وقسمت رزقك فلا تتعب فان اكثر منه فلا تطمع ومن
اقل منه فلا تجزع فان انت رضيت بما قسمته لك اراحت قلبك وبدنك وكنت عندي
محمودا وان لم ترض بما قسمته لك فوعزتي وجلالي لاسلطن عليك الدنيا تركض فيها ركض الوحش
في البر ولا ينالك منها الا ما قسمته لك منها وكنت عندي مذموما يا ابن ادم خلقت السموات
السبع والارضين السبع ولم اعي بخلقهن ايعييني رغيف اسوقه اليك من غير تعب يا ابن ادم
انا لك محب فبحقي عليك كن لي محبا يا ابن آدم لا تطالبني برزق غد كما لا اطالبك بعمل غد فاني
لم انس من عصاني فكيف من اطاعني وانا على كل شيء قدير وبكل شيء محيط قيل انه لما خرج يونس
من بطن الحوت طال صمته فقيل له الا تتكلم فقال الكلام صيرني في بطن الحوت وقال حكيم لقد اعجبك الكلام
فاصمت ولقد اعجبك الصمت فتكلم وكان قوم من السكوت اهم ابلغ من الكلام كان السعيد لقد اكثرت
كان من اغتنام وقيل الكلام اسير في وثاق الرجل فاذا تكلم به صار في وثاقه وقيل اجتمع اربع
ملوك فتكلموا فقال ملك الفرس ما ندمت على ما لم اقل مرة وندمت على ما قلت مرارا وقال
قيصر انا على رد ما لم اقل اقدر مني على رد ما قلت وقال ملك الصين ما لم اتكلم بكلمة ملكتها

فاذا تكلمت بها ملكتني وقال ملك الهند العجب ممن يتكلم بكلمة ان رفعت ضرت وان لم ترفع لم
تنفع وكان بهرام جالسا ليلة تحت شجرة فسمع منها صوت طاير فرماه فقتله فقال ما احسن
حفظ اللسان بالطاير والانسان لو حفظ هذا لسانه ما هلك وحكي ان هند ابنة النعمان كانت احسن
اهل زمانها فوصف للحجاج حسنها فانفذ اليها يخطبها وبذل لها مالا جزيلا وتزوج بها وشرط لها عليه بعد
الصداق مائتي الف درهم ودخل بها ثم انها انحدرت معه الى بلد ابيها المعرة وكانت هند فصيحة اديبة
فاقام بها الحجاج بالمعرة مدة طويلة ثم انه رحل بها الى العراق فاقامت معه ما شاء الله ثم دخل عليها في بعض
الايام وهي تنظر في المراة وتقول وما هند الا مهرة عربية سليلة افراس تحللها بغل فان
ولدت مهرا فلله درها وان ولدت بغلا فجاء به البغل قال فانصرف الحجاج راجعا ولم يدخل
عليها ولم تكن علمت به فاراد الحجاج طلاقها فانفذ اليها عبد الله بن طاهر ومعه مائتي الف درهم التي كانت
لها عليه وقال له يا ابن طاهر طلقها بكلمتين ولا تزد عليهما فدخل عبد الله بن طاهر عليها فقال لها يقول
لك ابو محمد الحجاج كنت فبنت وهذه المائتا الف درهم التي كانت لك قبله فقالت اعلم يا ابن طاهر انا والله
كنا فما حمدنا وبنا فما ندمنا وهذه المائتا الف درهم التي جئت بها بشارة لك بخلاصي من كلب ثقيف
ثم بعد ذلك بلغ امير المؤمنين عبد الملك بن مروان خبرها ووصف له جمالها فارسل اليها يخطبها فارسلت
اليه كتابا تقول فيه بعد الثنا عليه اعلم يا امير المؤمنين ان الاناء قد ولغ فيه الكلب فلما قرا عبد الملك
الكتاب ضحك من قولها وكتب اليها يقول اذا ولغ الكلب في اناء احدكم فاغسلوه سبعا وعفروه الثامنة

بالتراب فضل الاناء بحلال الاستعمال فلما قرأت الكتاب لم يمكنها المخالفة فكتبت اليه بعد الثنا عليه
اما بعد فوالله لا احل العقد الا بشرط فان قلت ما هو الشرط قلت لك هو ان يقود الحجاج
محملي من المعرة الى بلدك التي انت فيها ويكون ماشيا حافيا بحليته التي كان فيها اولا فلما قرأ عبد الملك
ذلك ضحك ضحكا شديدا وانفذ الى الحجاج يامره بذلك فلما قرأ الحجاج رسالة امير المؤمنين اجاب
ولم يخالف وامتثل الامر وانفذ الى هند يامرها بذلك فتجهزت وسار الحجاج في موكبه
حتى وصل المعرة بلد هند فركبت هند في محمل الزفاف وركب حولها جواريها وخدمها واخذ الحجاج
بزمام البعير يقوده ويسير بها فجعلت هند تتواهد عليه وتضحك مع الهيفا دايتها ثم انها قالت
للهيفا يا داية اكشفي لي سجف المحمل فكشفته فوقع وجهها في وجه الحجاج فضحكت عليه فانشد يقول
فان تضحكي مني فيا طول ليلة تركتك فيها كالقبا المفرج فاجابته هند تقول وما نبالي
اذا ارواحنا سلمت بما فقدناه من مال ومن نشب فالمال مكتسب والعز مرتجع اذا النفوس وقاها
الله من عطب ولم تزل تضحك وتلعب الى ان قربت من بلد الخليفة فرمت بدينار وقالت انما هو فيا
فقالت بل درهم فقال بل دينار فقالت الحمد لله سقط منا درهم فعوضنا الله دينارا
فخجل الحجاج وسكت ولم يرد جوابا ثم دخل بها على عبد الملك فتزوج بها وكان من امرها ما كان

ابو صخر الهذلي

اما والذي ابكى واضحك والذي امات واحيا والذي امره الامر
لقد تركتني احسد الوحش ان ارى اليفين منها لا يروعهما الذعر
فيا حبها زدني جوى كل ليلة ويا سلوة العشاق موعدك الحشر
عجبت لسعي الدهر بيني وبينها فلما انقضى ما بيننا سكن الدهر

لبعضهم غفر الله لهم

سألت الندى والجود ما لي اراكما تبدلتما ذلا بعز مؤبد وما بال ركن المجد امسى مهدما
فقالا اصبنا بابن يحيى محمد فقلت فهلا متما عند موته فقد كنتما عبديه في كل مشهد
فقالا اقمنا كي نعزى بفقده مسافة يوم ثم نتلوه في غد

لبعضهم

واصبح ما لاقى الغني في زمانه
اذا زال عن برج السعود بنحسه اقامته في ارض من الكيد وصحبته مع غير اسباب حليته

قيل لحكيم ما النعم فقال ثمان الغنى والامن والصحة والشباب وحسن الخلق والاخوان والزوجة
الصالحة وقيل لآخر ما اللذة فقال ثمانية خبز البر ولحم الضأن والماء البارد
والثوب اللين والفراش الوطي والرائحة الطيبة والنظر الى كل شيء ومحادثة اخوان الصدق

لبعضهم

[illegible]

[illegible]

وكتاب خلع الدلق ان السبب لترك معوية بن يزيد بن معوية الخلافة انه سمع جاريتين له تتلاحيان
وكانت احديهما بارعة بالجمال فقالت لها الاخرى اكسبك جمالك كبر الملوك فقالت الحسناء واي ملك
يضاهي ملك الحسن وهو قاض على الملوك وهو الملك حقا فقالت الاخرى لها واي خير في الملك وصاحبه
اما قايم بحقوقه وعامل بالشكر فيه فذلك مسلوب اللذة والقرار منغص العيش واما منقاد
لشهواته ومؤثر للذاته مضيع للحقوق معرض عن الشكر فمصيره الى النار فوقعت هذه الكلمة من
نفس معوية بن يزيد موقعا مؤثرا وحملته على الانخلاع عن الخلافة فقال له اهله اعهد الى احد يقوم بها مكانك
فقال كيف اتجرع مرارة فقدها واتقلد تبعة عهدها ثم لبث بعد ذلك [illegible]
[illegible] قال العتابي رايت فارسا في المنام قبل انهزامه يقول رايت في المنام
[illegible] فقال ما اراه الا هلاكا [illegible]
[illegible] ابو مسلم المروزي [illegible] كتب نصر بن سيار
[illegible] ارى تحت الرماد وميض جمر ويوشك ان يكون له ضرام
فان النار بالعودين تذكى وان الحرب اوله كلام اقول من التعجب ليت شعري أأيقاظ امية ام نيام
فان يك قومنا اضحوا نياما فقل قوموا فقد ان القيام ولما ابطا العون على نصر كتب
[illegible] انا وما نكر من امرنا كالثوب اذ قدم للناجع او كالتي يحسبها اهلها
عذراء بكرا وهي في التاسع كنا نداريها فقد مزقت واتسع الخرق على الراقع
والثوب اذ انهج فيه البلى اعيا على ذي الحيلة الصانع

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فلما [illegible] قلنا قد حضرت [illegible] ما حكى [illegible]

قال له يا هذا انا اعلم [illegible]

يا ابا [illegible]

ثم تعلقنا بالرجل [illegible] فقال [illegible] انف • بطن • ترقوة • [illegible] جمجمة • حلق [illegible]

[illegible]

فقالت: اسنان • اذن • بطن • [illegible]

[illegible] جمجمة [illegible] دماغ [illegible]

[illegible]

قيل [illegible]

لما اتت [illegible]

وقيل [illegible]

[illegible]

نصاب الغلات خمسة اوسق والوسق ستون صاعا والصاع اربعة امداد والمد رطلان
وربع بالعراقي وكل رطل ثلث اواق وربع اوقية وكل اوقية اربعون درهما شرعيه والدرهم
ستة دوانيق والدانق ثمان حبات من اوسط حب الشعير لان الحبة ثلثة اقسام اكبر واوسط واصغر
فالاكبر اربع ارزات والاوسط ثلث ارزات والاصغر حبتا ارزات

ذكر ابن طاوس الحسني قدس الله روحه [illegible] الاستخارة بالمصحف فاقرء آية الكرسي الى
[illegible] العلي العظيم [illegible] ثم تقول [illegible] محمد وآل محمد
عشر مرات ثم تقول اللهم اني توكلت عليك وسالتك بكتابك فارني
ما هو المكنون في سرك المخزون في غيبك برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم ارني الحق حقا
وارني الباطل باطلا [illegible]
بعدد الجلالات ثم تعد الاسطر [illegible] وتعد الاوراق
[illegible] بعدد الاوراق فما بقي بعد الاسطر [illegible] الوحي

[illegible]

ان [illegible] • [illegible] • [illegible]
[illegible] • ان [illegible] • [illegible]
[illegible] • بالنور [illegible] • ان [illegible]
[illegible] • [illegible] • فاعقبت [illegible]
[illegible] • فقد [illegible]
[illegible] • [illegible] • فقد [illegible]
[illegible] • [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible] • قالت [illegible]
[illegible] العام [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible]
[illegible] • قالت [illegible]

قامت قبالة المسيح ۞ بل اى اذا ذاك عشر ورد ۞ فمذ رأت نفسى وفرزت
بهن تمرن مع القمرية ۞ قالت عسى كان الذى وصفت لنا ۞ ورت شيء صدر وصفه قرح
فقد اجلى وما غبت بعوكرة ۞ ودمعها من عينها انفسح ۞ تقول ربى ان هذا انسم
امارتها بعينها يعرج ۞ لو كان هذا الذى كاسم ۞ الكان فى مقلتى لذا آش
فسا قمر قوم العشاق لها ۞ ثم ذهب ما قبلنا الحمر ۞ لتحسم العاشق افقه
ما لم يكن وطباعها الذكرح ۞ وهل يطيق البعير عملها ۞ ثانيه قيل العصفور وفرح
باثنين فعل العصفور وقرح
كذلك السيف ومنصلت ۞ بعجز عما ناله الابرح ۞ فقد رأى مثل الحصان عثرت
تصهل حولى كانها فرح ۞ تعلم ان لا خلت ۞ ولست الا تريه حرح
فاتحها بالعت حملها ۞ فاثرت فى حدود ما احرح ۞ ما رسلت العقاجار بنهما
وفى بهما منها محمرة ۞ تقول قد صح ما ادعاه لنا ۞ فلا يرينا حمله العد رح
ان كان يختار ان يكون لنا ۞ يعلو الاسنيك بالاحرح ۞ تحيى ظاوعها وشرب لها
اقرح السفاح بالعمر ۞ رايت شيئا مالاح عارضه ۞ ولادت قوق خد يتفرح
فكلفت ابرى المشقر من ۞ السك وكانت اليه مضطرح ۞ ترحلنا مارة وتحرجه
ثم قرأ الشيخ الشيوخ ۞ فتدبر فعلها فعلت لها ۞ زحف فيها الحرح

[illegible]

ج	ث	ت	ب	ا
مجهورة	مهموسة	مهموسة	مجهورة	مجهورة
شديدة	رخوة	شديدة	شديدة	رخوة
مستفلة	مستفلة	مستفلة	مستفلة	مستفلة
منفتحة	منفتحة	منفتحة	منفتحة	منفتحة
قلقلة	ساكنة	ساكنة	قلقلة	ساكنة

ر	ذ	د	خ	ح
مجهورة	مجهورة	مجهورة	مهموسة	مهموسة
بين بين	رخوة	شديدة	رخوة	رخوة
مستفلة	مستفلة	مستفلة	مستعلية	مستفلة
منفتحة	منفتحة	منفتحة	منفتحة	منفتحة
منحرفة	ساكنة	قلقلة	ساكنة	ساكنة

ض	ص	ش	س	ز
مجهورة	مهموسة	مهموسة	مهموسة	مجهورة
شديدة	رخوة	رخوة	رخوة	رخوة
مستعلية	مستعلية	مستعلية	مستفلة	مستفلة
مطبقة	منفتحة	منفتحة	منفتحة	منفتحة
ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة
مستطيلة	صفير	تفشي	تصفير	صفير

ف	غ	ع	ظ	ط
مهموسة	مجهورة	مجهورة	مجهورة	مجهورة
رخوة	رخوة	بين بين	رخوة	شديدة
مستفلة	مستعلية	مستفلة	مستعلية	مستعلية
منفتحة	منفتحة	منفتحة	مطبقة	مطبقة
ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	قلقلة

ن	م	ل	ك	ق
مجهورة	مجهورة	مجهورة	مهموسة	مجهورة
بين بين	بين بين	بين بين	شديدة	رخوة شديدة
مستفلة	مستفلة	مستفلة	مستفلة	مستعلية
منفتحة	منفتحة	منفتحة	منفتحة	منفتحة
ساكنة	ساكنة	ساكنة	ساكنة	قلقلة
		منحرفة		

ع	ی	ه	و
مجهوره	مجهوره	مهموسه	مجهوره
شد رخ	رخوه	رخوه	رخوه
مستفله	مستفله	مستفله	مستفله
منفتحه	منفتحه	منفتحه	منفتحه
ساکنه	ساکنه	ساکنه	ساکنه

[illegible]

[illegible]

ومن بناته ليلى لم يكن المجنون في حالة إلا وكنت كما أنا لكن لي الفضل عليه بأنه باح وإني كتمتها

ومن بناته باح مجنون عامر بهواه وكتمت الهوى فمت بوجدي فإذا كان في القيامة نودي من قتيل الهوى تقدمت وحدي

ومن درر العاقل ومن عجائب الصوارم والقنا تحيض بأيدي القوم وهي ذكور وأعجب من ذا أنها في أكفهم تأجج نارا

[illegible]

64

65

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله على آلائه المتتابعة [illegible] ونعمائه [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قال رسول الله صلى الله عليه وآله [illegible]

[illegible]

قال امير المؤمنين عليه السلام [illegible]

[illegible]

[illegible]

وقال عليه السلام [illegible]

[illegible]

[illegible]

البطن ثمانية وعشرون جزؤا كل جزء ثمانية وعشرون صحيفة كل صحيفة ثمانية وعشرون سطرا
كل سطر ثمانية وعشرون بيتا وفي كل بيت اربعة اوتن الحرف الاولى بعدد الجزؤ الثاني
بعدد الصحيفة والثالث بعدد السطر والرابع بعدد البيوت فاسم جعفر مثلا يطلب من
البيت العشرين من السطر الرابع عشر من الصحيفة السادس عشر من الجزؤ الثالث وعلى ذلك فقس
من الاسرار عددين نسبة احدهما الى الاخر كنسبة احدهما في ضعف الاخر بان يزيد على الحاصل مربع المضروب في
الجمع احد المضروبين ويسلك عن الجمع فما كان فاطلب اقرب مجذور اليه من اسفل فاز او فوق
احد المضروبين من جذر ذلك المجذور من الاخر والاصل في ذلك ان اقل ليس ... مربع
على ان كل عددين ضرب احدهما في مثل الاخر وجمع الحاصل الى المربع بين العددين يكون
الحاصل مجذورا وجذره مجموع العددين فيالمل سبل لبعض فضلاء المعتزلة كتب
الله سبحانه وتعالى على ادم دون ابليس مع اشتراكهما في المخالفة فقال لان ابليس اسند
الاغواء والاضلال الى الله تعالى بقوله اغويتني وادم اسند الغواية الى نفسه فقال ربنا
ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا لنكونن من الخاسرين من كتاب انيس الحافظ

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

رب انت الموفق والمعين على جمع ما ينبغي وما لا ينبغي وبعد فيقول راجي عفو
ربه الغني محمد بن ميرزا محمد الحسيني هذه نبذ عجيبة واعجوبة غريبة اختصرتها من مختصر الكشكول
متضمنة لمواعظ وفوائد من قول الحكماء واساطين العلماء الاعلام والحمد لله حق حمده والصلوة على نبيه
واله بعد ع لبعض المجربين من كان قليل لحم الاليه فاخلاقه رديه غلظ الساقين دليل على
البلاهه من كان طويل الساقين ودقيقها فهو طياش العدم اللحيم يدل على سوء الفهم لطافة
العدم تدل على ان صاحبها مزاج محب الهزل من كانت خطاه قصيرة سريعة فهو عجول
يهتم بالامور غير محكم لها قال بعض العارفين المصيبة واحدة فان جزع صاحبها
فهي اثنتان كان الحسن البصري يلبس ثوبا شراه باربعمائة درهم واشترى النبي صلى الله
عليه وآله حلة بتسعة وعشرين ناقة وكان بعض الاكابر يلبس الحلة بالف ويدخل المسجد فقيل له
في ذلك فقال انا اجالس ربي من كلام الحكماء لكل شيء راحة وراحة البيت ثوب طيب وراحة
كنسه كان لشخص صوف يلبسه ويقبله كثيرا فقال قد كان لي صوف غسلته طالما
قد كنت اقبله بغير تكلف والان لي قد قال حين قلبته قلبي يحدثني بانك متلف
قال بعض الحكماء البس من الثياب ما يخدمك لا ما يستخدمك ومن كلامهم كل ما تشتهيه والبس
ما تشتهيه الناس رايت في بعض التواريخ ان سفيان الثوري دخل على الصادق ع
جعفر بن محمد ع فوجد عليه جبة خز فقال ليس هذا من لباس آبائك يا ابن رسول الله فقبض
الصادق عليه السلام ذيل الجبة واذا تحتها قميص صوف فقال هذا لله وهذا للناس ثم رفع ذيل

سفيان وكان عن صوف وتحتها قميص
عن قطن رقيق فقال وما انا فهذا
للناس وهذا لله من كلام ... اصحب ان يلبس حلاقه
الايمان فليلبس الصوف في الباب الخامس والعشرين من تاريخ الاول
انه صلى اعرابي فخفف صلوته فقام اليه علي عليه السلام بالدرة وقال اعدها فلما فرغ
قال اتراه حرام الاول وقال بل الاول وقال ولم قال لان الاول لله وهذه للدرة قال رجل لرابعة العدوية اني
قد عصيت الله افتراه يقبلني فقالت ويحك انه يدعو المدبر فكيف لا يقبل المقبل
ام الاحنف طافت بالكعبة فقالت انا واسه لا ارضى قد طوف الطواف فكيف ... الكعبة سكان البحر
حدثه ... ابراهيم واذا اضافه احد حدثه بحديث ... ومن كلام بعض الحكماء من غني ... بمال
قال الخليل بن احمد لا يصل احد الى ما يحتاج اليه الا بعلم ما لا يحتاج اليه ... الصادق ع ... وزمان فلذلك
سريعا والقران بعاد ولا عمل فقال لان الحاجة تقتضي بانفاذك في القران ... الحاجة ... ان زجت
من كلام بعض العارفين ادخل نفسك في الفكر وازجرها بما عات عليه فان
هو ابا عض جديد فان لم ترعوي فاضربها بسياط الجوع وصية النبي صلى الله عليه
والا فوج بها الى عسكر الموتى اعني القبور وان اذا امسيت فلا تحدث نفسك
وآله لابي ذر يا ابا ذر اذا اصبحت فلا تحدث نفسك بالمساء واذا امسيت فلا تحدث
بالصباح وخذ من صحتك قبل سقمك ومن حياتك قبل موتك فانك لا تدري ما اسمك غدا
يا ابا ذر كن على عمرك اشح منك على درهمك ودينارك
يا ابا ذر ... طلب علما ليصرف

وجوه الناس اليه لم يجد ريح الجنة يا ابا ذر لا تنظر الى صغر الخطيئة ولكن انظر
لمن عصيت يا ابا ذر دع ما لست منه في شي ولا تنطق فيما لا يعنيك واخزن لسانك
كما تخزن ورقك يا ابا ذر لو نظرت الى الاجل ومسيره لابغضت الامل وغروره
قال بشر الحافي من ضبط بطنه فقد ضبط الاعمال الصالحة كلها قال بعض الحكماء
ان خير نصفي الرجل اخره لانه يذهب جهله ويكثر حلمه ويجتمع رايه وشر نصفي المراة
اخرها يسوء خلقها ويحد لسانها ويعقم رحمها قال بعضهم ليس من حسن الجوار ترك
الاذى ولكن من حسن الجوار الصبر على الاذى في الحديث ويل للذي يحدث ويكذب
ليضحك القوم ويل له ثم ويل له من كلامهم من استحى من الناس ولم يستحي من نفسه في
خلوته فلا قدر لنفسه عنده قال بعض الحكماء نعم الغريم الجوع كلما اعطى شيئا
رضي به وقال بعض الحكماء لا تصحب من هو اغنى منك فانك ان ساويته في الانفاق
اضر بك وان زاد عليك استذلك لما مات حاتم اراد اخوه ان يتشبه به فقالت
له لا تتعنى فلن تناله فقال وما يمنعني وهو اخي وشقيقي فقالت انه كان كلما ارضعته
ابى ان يرضع حتى اتيه بمن يشاركه فيرضع من الثدي الاخر وكنت اذا ارضعتك
ودخل رضيع بكيت حتى يخرج قال في القاموس الكركي طائر مرارته ودماغه
يخلطان بدهن الزنبق لكثرة النسيان سعوطا عجيب في مرارته بماء السلق سعوطا
ثلاثة ايام تبرئ من اللقوة اللينة وهي تنفع الجرب والبرص انتهى كلامه والاولى
ان يكون هكذا ما لابن البيطار في جامعه لا اللغوي في كتابه قال رجل لبعض

[illegible] لي الفتوة [illegible]
صف لي [illegible] فقال اذا دخلت [illegible] فقال الفتوة [illegible]
[illegible] في التقوى قال [illegible] ان [illegible] اوراق [illegible]
قال فافعل في الدنيا [illegible] الغني [illegible] عجائب عقوبة يا ابن مسعود [illegible]
لن تزيد يا [illegible] الصالحين واذا اردت [illegible] الموت الذي [illegible] اللذات [illegible] قال
الغد فقبلا افضل [illegible] ومن خاف النار [illegible] في بطنه [illegible]
اشتاق الى الجنة سارع في الخيرات ومن خاف النار [illegible] الكلام [illegible] على الملك [illegible]
الدنيا هانت عليه المصيبات يا ابن مسعود وان [illegible] من شيعته من اهل قم وانه عازم [illegible]
بعث ابن [illegible] محمد الهادي الى المتوكل ان في منزله سلاحا [illegible] وجده في بيت مغلق وعليه [illegible] القران وعليه مدرعة من صوف [illegible]
عليه [illegible] فحمل على تلك الحال الى المتوكل فادخل عليه وهو في مجلس الشرب [illegible]
فقال والله ما خامر لحمي ودمي قط فاعفني فاعفاه وقال [illegible] انشدني [illegible] فانشد باتوا على قلل الاجبال تحرسهم
فقال اني قليل الرواية للشعر فقال لابد [illegible] واسكنوا حفرا يا بئس ما نزلوا
غلب الرجال فما اغنتهم القلل واستنزلوا بعد عز عن معاقلهم [illegible] التي كانت منعمة من دونها تضرب
صارخ من بعد دفنهم اين الاساور والتيجان والحلل اين الوجوه [illegible] قال فبكى المتوكل
والكلل فافصح القبر عنهم حين ساءلهم تلك الوجوه عليها الدود يقتتل [illegible]
حتى بلت دموعه لحيته من المكارم قال النبي صلعم لابي ذر يا ابا ذر ان [illegible] يدخل المتكبرون
وهو [illegible] الكبر احد يا رسول الله قال نعم من لبس الصوف [illegible] الحمار [illegible]
وحلب [illegible] المساكين [illegible] من كتاب الروضة [illegible]

من حفظ صديق ابيه وعنه صلى الله عليه وآله اذا الام احدكم ولد فاحسن البلا فاعلموا ان البلا تصير قال
بعضهم لبعض العباد وكان قد شاخ وهرم يا شيخ هل بقي منك ما تحب له الحياة فقال نعم فقال وما هو
قال الانابة الى الله والبكاء من الذنوب السوالف قال الشيخ نجم الدين الكبرى الفقر على ثلاثة اقسام
فقر الى الله دون غيره وفقر الى الله مع غيره وفقر الى الغير دون الله وقد اشار النبي صلى الله
عليه وآله الى الاول بقوله الفقر فخري والى الثاني كاد الفقر ان يكون كفرا والى الثالث بقوله الفقر
سواد الوجه في الدارين قال كاتب الاحرف المراد بسواد الوجه في الدارين هنا هو معناه الا
المتعارف بين العامة لا المعنى الذي هو مصطلح الصوفية فان سواد الوجه في الدارين عندهم هو
الفناء في الله بالكلية بحيث لا يبقى لصاحبه وجود في الظاهر او لا باطنا ولا دنيا ولا آخرة وهو الفقر
الحقيقي في اصطلاحهم كما صرح به العارف الكاشي في الاصطلاحات وهو مذكور في المجلد الاول من الكشكول
والظاهر انه يمكن حمل الكلام النبوي على هذا المعنى بان يكون المراد ان الفقر الكامل هو سواد الوجه
في الدارين تزوج بعض الخصيان في زمن شريح بامراة فاتت بولد فتبرأ الخصي منه فرافعته الى شريح
فالحق الولد به والزمه ان يحمله على عاتقه فخرج من عند القاضي والولد على كتفه فلقيه بعض اصحابه من
الخصيان فقال من اين فقال الآن قال وابن [illegible] فان القاضي يفرق اولاد الزنا على الخصيان
وقد اصابني هذا الولد المعاد الجسماني هو تاليف اجزاء البدن وجمعها بعد تفرقها واعادة خلع
صورها ثانيا بناء على ان الجسم لا يعدم بالكلية او هو باحداث الجسم مرة اخرى من كتم العدم ثانيا
على انه يعدم بالكلية كل من الشقين محتمل والمتكلمون لم يجزموا بشيء منهما نفيا ولا اثباتا وقد
نفع وكل شيء هالك الا وجهه وكل من عليها فان وامثال ذلك لا يدل على الاعدام بالكلية اذ
التفرق مع خلق الصور هلاك قال الامام القائلون بالمعاد الروحاني والجسماني معا اراد
ان

ان [illegible] قد دخل العقل
عموا بين [illegible] اذ [illegible] تعود [illegible] بنت [illegible]
وانه تر بعد [illegible] ملح [illegible] العين [illegible] الابتهاج
على ان استعادت الارواح الى الاجسام [illegible] الى عالم الغيب [illegible] بل [illegible]
وان سعادة [illegible] الانسان [illegible] التذاذه [illegible] العالم [illegible]
في الحيوة [illegible] الجسماني [illegible] الارواح [illegible] ثالثة [illegible]
النفسانية [illegible] اللذات [illegible] الابدان [illegible]
اللذات الروحانية وانما تعذر [illegible] العيب [illegible]
من عالم القدس والطهارة [illegible] فاقبل [illegible]
[illegible] وجه فقالت له لا تعجل [illegible]
[illegible] البرد [illegible] قال الرجل وما يجزى [illegible]

قيل اصل هذا المثل [illegible]
الذي ذكره ان [illegible]
قوله فيما الا [illegible]
في الزور [illegible]
الاصل فيه ان الصدوق العدوية
كانت تحت زيد بن اخنس العدوي
وكانت له بنت من غيرها تسمى الفارعة وكانت
تحب شبيبا [illegible]
[illegible] بالفارعة رجل عدوي
[illegible] جبلا لا يهتدى [illegible]
[illegible] على كاهنة فاخبرته [illegible]
[illegible] الا جمل [illegible]

[illegible]

ومن كلامهم ان الباقلاني [illegible] الخنفساء يوم المصلحة ومن كلامهم اذ انطق لسان الدعوى

افرسته بيد الامتحان قال ابو زرجمهر اخذت من كل شي احسنه حتى من الكلب والخنزير في

الاول دبه عن حريمه ومن الثاني بكوره في ارادته ذكا بيه البهكتة قدس الله روحه لا تحس في

المدرسة اليوم مفقود ثم وامض الى الدير تجد مسعود واشرب قدحا وقل على صوت

العود العمر مضى وليس بعد يعود لابن مرة وهو من العرب يصف الحسينا من كلبه بالاضياف

يكاد اذا ما ابصر الضيف مقبلا يكلمه من حبه وهو اعجم قال الكندي في كتاب دفع الاحزان

ان مما يدلك لا له واضح على ان الحزن شي يجلبه الانسان الى نفسه وليس هو من الاشياء

الطبيعية ان من فقد ملكا او طلب امرا فلم يجده فلحقه حزن ثم نظر في مدة ذلك نظرا حكيما عرف ان

اسبابا حزنه اسبابا غير ضرورية وان كثيرا من الناس ليس لهم ذلك وهم غير محزونين بل فرحين

حكاية [illegible]

كتب [illegible] الى معاوية [illegible] ومن [illegible] ومن [illegible] ومن [illegible] [illegible]

[illegible]

وحوا وعصى موسى والكبش الذي فدى به اسحق واما الرجل الذي لا قوم له فادم واما القبر الذي

سار بصاحبه فالحوت سار بيونس في البحر واما قوس قزح فامان الله تعالى لعباده من الغرق

واما البقعة التي طلعت عليها الشمس مرة واحدة فالبحر الذي انفلق لبني اسرائيل واما الظاعن

الذي ظعن مرة ولم يظعن قبلها ولا بعدها فجبل طور سيناء كان بينه وبين الارض المقدس ليال

فلما عصت بنو اسرائيل اطاره الله بجناحيه فنادى مناد ان قبلتم التوراة كشفته عنكم والا القيته

عليكم فاخذوا التوراة معتذرين فرده الله تعالى الى موضعه واما الشجرة التي نبتت بغير ماء

فشجرة اليقطين التي انبتها الله تعالى على يونس عم واما الذي تنفس لا روح له فالصبح واما اليوم

فعمل واما امس فمثل واما غد فاجل واما بعد غد فامل واما البرق فمخاريق بايدي الملائكة تضرب السحاب

واما الرعد فاسم الملك الذي يسوق السحاب وصوته زجره واما المحو الذي في القمر فقول الله تعالى

وجعلنا فمحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ولولا ذلك المحو لم يعرف الليل من النهار ولا

النهار من الليل [illegible]

[illegible]

من المجلد الثالث من الكشكول ذكر المفسرون في قوله تعالى اياك نعبد واياك نستعين وجوها عديدة للاتيان
بنون الجماعة والمتكلم واحد والمقام مقام الاسرار ومن جيد تلك الوجوه ما اورده الامام الرازي في تفسيره
الكبير وحاصله انه قد تقرر في الشريعة المطهرة صلوات الله على الصادع بها ان من باع اجناسا مختلفة
صفقة واحدة ثم ظهر بعضها معيبا فان المشتري مخير بين رد الجميع وامساكه ولا يجوز له تبعيض الصفقة
برد المعيب وحده وابقاء السليم فهنا حيث يرى العابد ان عبادته ناقصة لم يعرضها وحدها على حضرة
ذي الجلال خوفا من ان ترد عليه بعيبها بل ضمها الى عبادات جميع العابدين من الاولياء والانبياء
وسائر عباد الله الصالحين ثم عرض الكل صفقة واحدة على باب القبول راجيا ان تقبل عبادته
فيه البتة اذ جميع ما عرضه لا يرد يقينا اذ بعضه مقبول قطعا ورد المعيب وابقاء السليم تبعيض للصفقة
وقد نهى سبحانه عن ذلك عباده فكيف يليق بكرمه العظيم وفضله الجسيم ورحمته الكاملة ورأفته
فلم يبق الا قبول الجميع وفيه المراد والله ولي الرشاد من كلام الغزالي الفرق بين الامنية والرجاء
ان الرجا يكون على اصل والتمني لا يكون على اصل مثاله من زرع واجتهد وجمع بيدرا ثم يقول ارجو ان
يحصل منه مائة قفيز فذلك منه رجاء واذا لا يزرع زرعا ولا يعمل يوما فذهب ونام واغفل سنته
فاذا جاء وقت البيادر يقول ارجو ان يحصل لي مائة قفيز فيقول له من اين لك فهذه الامنية بلا
لا اصل لها فكذلك العبد اذا اجتهد في عبادة الله تعالى وانتهى عن معاصيه يقول ارجو ان
يتقبل الله بهذا اليسير ويتم هذا التقصير ويعظم الثواب فهذا رجاء منه واما اذا غفل وترك
الطاعات وارتكب المعاصي ولم يبال بسخط الله ورضاه ووعده ووعيده ثم اخذ
يقول ارجو من الله الجنة والنجاة من النار فذلك منه امنية لا حاصل لها سماها رجاء
رجاء وحسن الظن خطأ منه وجهلا قال بعض العارفين اكتم حسناتك كما تكتم سيئاتك

قال بعض الحكماء من شرف الفقر انك لا تجد احدا يعصي الله ليفتقر واكثر ما يعصي المرء ليستغني اخذ هذا
المعنى محمود الوراق فقال يا عائب الفقر الا ازدجر عيب الغنى اكثر لو تعتبر انك تعصي لتنال الغنى
ولست تعصي الله كي تفتقر وقال بعضهم عشرتك منا احسن من تركك وعمك من عمك خيرة دونك من
من قريب منك نفعه قال ان اسباب الشرف والمجد يكونان بالآباء في رجل شريف ماجد لم آباء
سعد من في البالية الابل اسم جمع لا واحد له من لفظه وهو مؤنث لان اسم الجمع لغير العاقل
يلزم التانيث واذا صغرت الابل دخلت الهاء فقيل ابيلة النصارى يجمعون على ان الله تعالى واحد
بالذات ويريدون بالاقانيم الاب والابن وروح القدس يريدون بالاب الذات مع
الوجود وبالابن الذات مع العلم ويطلقون عليه اسم الكلمة ويريدون بروح القدس الذات
مع الحياة واجمعوا على ان المسيح ع ولد من مريم وصلب والانجيل الذي هو بايديهم انما هو سيرة
المسيح ع جمعه اربعة من اصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا ولفظ الانجيل معناها
البشارة ولهم كتب تعرف بالقوانين وضعها اكابرهم يرجعون اليها في الاحكام من
العبادات والمعاملات ويصلون بالمزامير والمشهور من فرقهم ثلثة الاولى الملكانية
يقولون قد حل جزء من اللاهوت في الناسوت واتحد بجسد المسيح
وتدرع به ولا يسمون العلم قبل تدرعه ابنا وهؤلاء قد صرحوا بالتثليث واليهم الاشارة
بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلثة وهؤلاء قالوا ان القتل والصلب وقع
على الناسوت لا اللاهوت الثانية اليعقوبية قالوا ان الكلمة انقلبت لحما ودما فصار

المسيح هو الاله واليهم اشار بقوله تعالى لقد كفر الذين قالوا ان الله هو المسيح بن مريم الثالثة النسطورية
قالوا ان اللاهوت اشرق على الناسوت كاشراق الشمس على بلور والقتل والصلب انما وقع على المسيح
من جهة ناسوته لا من جهة لاهوته
من جهة لاهوته والمراد بالناسوت الجسد وباللاهوت الروح كتب بعض الفضلاء الى صديق له يلتمس منه
قرضا فاجابه ان ضيق اليد يمنعني الحال شاهد الحاجة فكتب اليه ان كنت صادقا فكذبك الله وان كنت
كاذبا صدقك الله قال بقراط لما دخل على عليل انا والعلة وانت ثلاثة فان اعنتني عليها بالقبول لما اقول
صرنا اثنين وانفردت العلة والاثنان اذا اجتمعا على واحد غلباه وقيل ما بال الانسان انور ما
يكون بدنه اذا شرب الدواء افضل كان البيت اكثر ما يكون غبارا اذا كنس قال الحسن يا بن ادم لطلب
الدنيا ما لا تجده ارجو ان تطلب من الاخرة ما لا تطلبه في المثل جاءوا على بكرة ابيهم هو اسم
للجماعة اذا جاءوا بكلهم ولم يتخلف منهم احد والبكرة الفتية من الابل واصل هذا المثل انه كان رجل
للمؤرث لرغش من بني نحير الى الصيد فوقعوا في ارض العدو فقتلوهم ووضعوا رؤوسهم في مخلاة
وعلقوا المخلاة في رقبة بكرة كانت لاحد المقتولين فجاءت البكرة بعد هدوء من الليل الى حي
ابيهم فظن الرؤوس بيض النعام وقال قد اصطادوا نعاما وارسلوا البيض فلما انكشف
الامر قال الناس جاءوا على فلان على بكرة ابيهم قال افلاطون الالهي اذا احبت النفوس
الاجسام صارت اجسادا واذا اشبعت النفوس صارت الارواح اجساما ومن كلامه تحريك الساكن
اسهل من تسكين المتحرك فيثاغورس اذا اردت ان يطيب عيشك فارض من الناس
بقولهم انك مجنون بدل قولهم انك عاقل بطليموس افرح بما لم تنطق به من الخطا اكثر من فرحك

بما نطقت به من الصواب وقال ارسطو انتم الملك عدو من اشفق [illegible] فلا يبدي الا المامون عليه ومن
كلامه احفظ الناموس يحفظك ارسطو اختصار الكلام طي المعاني وقال ان اسم الجمع منافع الدارين في
ارض بلا قوم اسم [illegible] امسك ما بين فكيه واطلق ما بين كفيه راى افلاطون شخصا ورث من ابيه
ضياعا فباعها واتلف ثمنها فقال اما الاراضي تبتلع الرجال وهذا الفتى يبتلع الارض
قيل لبعض الحكماء ايما احب اليك اخوك ام صديقك فقال انما احب اخي اذا كان صديقا لي وقال بعضهم
الاب رب والاخ فخ والعم غم والخال وبال والولد كمد والاقارب عقارب انما المرء بصديقه قيل
لبعض الاعراب صف لنا فلانا وكان ثقيلا فقال والله انه ثقيل الطلعة بغيض التفصيل والجملة بارد
السكون والحركة قد خرج عن حد الاعتدال وذهب من مذاهب الطبع ذات الشمال يحكي ثقل
الحديث والمعاد ويمشي في القلوب والاكباد ولا ادري كيف لم تحمل الامانة ارض حملته وكيف
احتاجت الى الجبال بعد ما اقلته كان وجهه ايام المصائب وليالي النوائب وكانما قربه فقد
الحبايب وسوء العواقب وكانما وصله عدم الحياة وموت الفجاءة لبعض الحكماء رايت شيئا
افضل من الذهب قال نعم القناعة ولهذا ينظر قول بعض الحكماء استغناؤك عن الشيء خير من استغنائك
به قولهم لا يقبل منه صرف ولا عدل الصرف التوبة والعدل الفدية وقولهم فلان لا يعرف هرا من برا اي
لا يعرف من يهره اي يكرهه ممن يبره اللام الف المجمعات في حيز او جهة [illegible] المصيبة فقط كما
يقول العامة بليت المتاح لينا وحينا اي بقينا بها ربما يحدث يغلب عليه السوداء والماليخوليا
والسوداء والكلمة جنون من امور غيبية ويكون كالاخبر وسبب ذلك ان المرة السوداء اذا
استولت على الدماغ اوهنت التخييل وحلت الروح المنصب في وسط الدماغ

الذي هو آلته بسبب كثرة الحركة اللازمة إياه وإذا أوهن الجبل سكن عن التصرف وفرغ

النفس عنه فإنها لا تزال مشغولة بالتفكر فيما يرد عليها من الحواس باستخدام الخيال وعند سكونه

وهنه يحصل لها الفراغ لتعطيل الآلة فتتصل بالعوالم الغائبة القدسية بسهولة فيفيض

عليها سانح غيبي لما يليق بها من أحوالها وأحوال المقربين منها من الأهل والولد والبلد

فيها وذلك غير مستبعد فإن انطباع ذلك فيها كانطباع الصور من مرآة في مرآة أخرى يقابلها

عند ارتفاع الحجاب بينهما **حكي** أن علي ابن الحسين باقر له الله فعبرها معبر الرجل من المرأة فإنه قام عنها

سريعا فقالت فهل فقال أنا أمرنا بالحبة عرضها السموات والارض بعد أن أصبحين

يحذيك بقليل العمل بالمباح **من** كتاب أدب الكتاب ومما جاء مخففا والعامة تشدده الرباعية

للسن والأتن رباعية وكذا الكراهية والرفاهية وتعلت كذا علانية في مرورهات

ومن ذلك الدخان والقدوم ومما جاء ساكنا والعامة تحركه في أسنانه حفر وحلقة الباب

وحلقة القوم وليس في كلام العرب حلقة بفتح اللام إلا حلقة الشعر جمع حالق نحو كفرة جمع كافر

ومما جاء مفتوحا والعامة تكسره الكتان والعقار والدجاجة والدجاج وفص الخاتم ومما جاء

مكسورا والعامة تفتحه الدهليز والانفحة والصنع ومما جاء مضموما والعامة تفتحه على

وجه كطلاوة وذباب جدد والجدد بفتح الدال الطرائق قال الله تعالى ومن الجبال جدد بيض

ومما جاء مفتوحا والعامة تضمه الأنملة بفتح الميم واحدة الأنامل والسوط ومما جاء مضموما

والعامة تكسره المصران جمع مصير نحو جربان جمع جريب **ومن** كتاب غرر الحكم كلام

أمير المؤمنين عليه السلام الصدق أن في هواتك إلا أنه غير كتاب المرأة شر كلها وشر ما فيها أنه لا بد منها

في سرائر نفسيرة وذلك لا عادة ولا يتبع الحق ولا يتم له قصد ولا نادى ساعدة المقادير وموافقة القضاء

فهو قليل الطيرة لا اقدام نفسه باقباله ولعله يلد على سعادة فلا يصلح جرف ولا يكفه خوف ولا يؤذيه

الاطار ولا لتعود الا التحكم الا أن العزم بالاقدام والحبة مع الاحجام فضارت الطيرة من علامات الادبار

والاحجام من أمارات الاقبال فينبغي لمن مني بها وبلي أن يصرف عن نفسه وساوس النوكى ودواعي الخيبة

وذرائع الحرمان والجبل للشياطين سلطانا في نقض عزائمه ومعارضة خالقه ويعلم أن قضاء الله تعالى

غالب وأن رزق العبد له طالب وأن الحركة سبب فليمض في عزائمه واثقا بالله إن أعطى وراضيا

إن منع وليقل إن عارضه في الطيرة ريب أو خامره فيها وهم ما روي عن رسول الله صلعم قال من تطير

فليقل اللهم لا يأتي بالحسنات إلا أنت ولا يدفع السيئات إلا أنت ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

قد يسمع الجاهل ما ذكره أصحاب الكلام من المبالغة والتأكيد في أمر النية وأن العمل دونها لا طائل

تحته كما قال سيد البشر إنما الأعمال بالنيات ونية المرء خير من عمله فيظن أن المسكين أن قوله عند تسبيحه

أو تدريسه أو تجارته أصلي أو أدرس أو أتجر الله ملاحظا معنى هذه الألفاظ على خاطره هو النية

إنما ذلك حركة لسان وحديث نفس أو فكر انتقال من خاطر إلى خاطر والنية من جميع ذلك بمعزل

إنما النية انبعاث النفس وانعطافها وميلها وتوجهها إلى فعل ما فيه غرضها وبغيتها إما عاجلا

وإما آجلا وهذا الانبعاث والميل إذا لم يكن حاصلا لها لا يمكنها اختراعه واكتسابه بمجرد النطق

المتخيل وما ذلك إلا كقول الشبعان أشتهي الطعام وأميل إليه قاصدا حصول الميل إليه والحالة هذه وكقول

الفارغ أعشق فلانا وأحبه وأعظمه بقلبي بل لا طريق إلى اكتساب صرف القلب إلى الشيء وميله إليه

الیه الا بالیب اسبابه فان النفس انما تنبعث الی الفعل وتنصلح وتمیل الیه اجابة لعوض الموافق
الملایم لها لکن اعتقادها وما تغلب علیها من الاحوال فاذا اغلبت شهوة النکاح واشتد توقان
النفس الیه لا لکثر المواقعة عن قصد الولد بل لاکثر الا علیه فقضاء الشهوة محبب وان فاتی
بل افضل السنة والطلب الولد رتبة لی انه یحفظ امعاءه والالفاظ طیبا به ویحفظ العاشر
خیاله واقواله فیما نظر ستر قوله صلی الله علیه وآله المرء خیر من عمله یستبصر بالعاقل لکلمة الاکام
واه والنفس قال بعض الحکما الراضی بالدون هو من رضی بالدنیا من اعرض عن خصومه ایام
علی ترکها الوزن فی المجالس نقله الکلام وکثرة القیام الیسر الدخول فی العداوة واصعب الخروج
منها اذا ذکر جلیسک احدا عندک بسوء فاعلم انک ثانیه من رفعک فوق قدرک فاتقه اکرم المجالس
مجالس من لا ینبغی الریاسة وهو فی محلها قال محمد [illegible] وشر المجالس مجالس من یبتغی الریاسة ولیس بمحلها
من تقرب قبلك ان تؤذيك فلا تلم جفا القريب اوجع من ضرب الغريب من اخذ منى اثنين فعلى
ابدا بجاهلا له اذا اصطلی شبان لا ينقطعان ابدا المصائب والحاجات الى الناس تجمع منك
الكلام بالمنافس من وجه رغبة اليك وجب اعانة عليك ومن كلامهم جود الرجل
يحببه الى اضداده وبخله يبغضه الى اولاده صاح رجل بالمأمون يا عبد الله يا عبيد الله فغضب وقال
اتدعونى باسمي فقال الرجل نحن ندعو الله باسمه فسكت المأمون وقضى حاجته وانعم عليه قال بعض
الحكماء مثل اصحاب السلطان كقوم رقوا جبلا ثم وقعوا منه فكان ابعدهم فى المرتقى اقربهم من التلف
[illegible] قال واطن بطليموس لا تبع هيبة السكوت بالرخص من الكلام قال بعض الحكماء اذا
قيل نعم الرجل انت وكان احب اليك من ان يقال بئس الرجل انت فانت بئس الرجل
سئل الحسن عن اعظم المكروه فقال الغم بلا بالدنيا فمدى حركات قال بعضهم

بعضهم [illegible] الموت [illegible] على اهل النعيم نعيمهم فاطلبوا نعيما لا موت معه من كلام بعضهم الفرق بين
الهوى والشهوة مع اجتماعهما فى العلة والمعلول واتفاقهما فى الدالة والمدلول هو ان الهوى يختص بالاراء
والاعتقادات والشهوة تختص بنيل المستلذات فصارت الشهوة من نتائج الهوى وهى اخص والهوى
اصل وهو اعم من كلامهم عدو العاقل اقل ضررا من صداقة الاحمق حكى ان بعض الزهاد نظر الى رجل واقف على
باب سلطان وفى جبهته سجادة كبيرة فقال له مثل هذا الدرهم بين عينيك وانت تقف ههنا وكان بعض
الزهاد حاضرا فقال يا هذا انه ضرب على غير السكة قال بعض العارفين والله ما احب ان يجعل حسابي
يوم القيمة الى ابوي لاني اعلم ان الله تعالى ارحم بي منهما سئل بعض البلغاء ما احسن الكلام فقال الذي لفظه
لا اذنك اسرع من معناه الى قلبك وقال وعاقبنا عورض بالاب الحلوى انه ينبغى [illegible]
الطبيعة لحوارك على خط مستقيم فان المعوج لانهاية له كذا وجدت فى كتاب صحيح على
نوت افلاطون الالهى [illegible] اذا يا علة العلل ما وجدنا لم نزل باتنس مبادى الحركات الاول انا من
شاغل الحفظ على صحف النفسانية ما دمت فى عالم الطبيعية فى بعض التفاسير فى قوله تعالى وبدا
لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون انهم الاعمال كانوا يرونها حسنات فبدت لهم سيئات يوم القيامة
قوله تعالى ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح ليس الا ان الكواكب كونها فى فلك القمر على ان فلك
القمر زينها وهو كذلك لشفافة الافلاك وكذا قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين لا يقتضى ان
الكواكب تنقض ليلزم نقض الكواكب على مر الايام غايته يلزم منه ان الشهب تنفصل عن الكواكب كما
تقتبس من السراج ولم يقم برهان على ان جميع الكواكب كونها فى الثامن وان فلك القمر ليس فيه الا
القمر فلعل اكثر الكواكب الغير المرصودة ركوزة فيه ومنها تنقض الشهب [illegible] فى اكثر التفاسير ان الرجم

عنه بقوله تعالى عبس وتولى هو النبي صلى الله عليه وآله لما اتاه ابن ام مكتوم وعنده صناديد
قريش والقصة مشهورة وذهب بعضهم الى ان المحدث عنه رجل من بني امية كان عند النبي
صلى الله عليه وآله وهو الذي عبس لما دخل ابن ام مكتوم وهو مذهب الشريف المرتضى قال ان العبوس
ليس من صفاته صلى الله عليه وآله مع الاعداء المباينين فضلا عن المؤمنين المسترشدين وكذا
التصدي للاغنياء والتلهي عن الفقراء ليس من سماته كيف وهو القائل فيه عز وجل وانك
لعلى خلق عظيم وقد روي عن جعفر بن محمد الصادق عم ان الذي عبس كان رجلا من
بني امية لا النبي صلى الله عليه وآله قال بعض الحكماء ليكن استحياؤك من نفسك اكثر من استحيائك من غيرك
وقال بعضهم من عمل في السر عملا يستحيي منه في العلانية فليس لنفسه عنده قدر قال لقمان لابنه يا بني اجعل خطاياك
بين عينيك الى ان تموت واما حسناتك فاله عنها فانه قد احصاها من لا ينساها وفي قوله تعالى ويقولون يا ويلتنا ما
لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها قال في الكشاف وعن ابن عباس الصغيرة التبسم والكبيرة
القهقهة وعن الفضيل انه كان اذا قرأها قال ضجوا والله من الصغائر قبل الكبائر من الاحياء قال حذيفة لرسول
الله صلى الله عليه وآله اراد ان يغتسل فامسك حذيفة بن اليمان بالثوب على رسول الله صلى الله عليه وآله وستره
حتى اغتسل ثم جلس حذيفة ليغتسل فتناول رسول الله صلى الله عليه وآله الثوب فقام يستر حذيفة فابى
حذيفة وقال بابي انت وامي يا رسول الله لا تفعل فابى رسول الله صلى الله عليه وآله الا ان يستره بالثوب
حتى يغتسل وقال صلعم ما اصطحب اثنان قط الا وكان احبهما الى الله ارفقهما بصاحبه وقال رسول الله صلعم
مثل المؤمنين مثل البدن يشتكي احدهما الا وجد الآخر وفي الحديث ان رجلا اتى النبي صلى الله عليه وآله بهدية فيها
يلتمس وعاء [illegible] فقال رسول الله صلى الله عليه وآله ازرعها في الارض ثم اكل صلعم منها وقال ان الله

العبد واشرب كما يشرب العبد لو كانت الدنيا عند الله تزن جناح بعوضة ما سقى كافرا منها شربة
قال الامام الرازي في قوله تعالى هو الذي خلقكم من طين ان الانسان مخلوق من المني ودم الطمث وهما متولدان من
الدم والدم انما يتولد من الاغذية والاغذية اما حيوانية او نباتية فان كانت حيوانية فالحال في
تولد ذلك الحيوان كالحال في تولد الانسان فبقي ان تكون نباتية فالانسان مخلوق من الاغذية النباتية
ولا شك انها متولدة من الطين فيكون الانسان متولدا من الطين انتهى كلام امير المؤمنين عليه السلام ان هذه القلوب
تمل كما تمل الابدان فابتغوا لها طرائف الحكمة قال بعض الحكماء الموت كسهم مرسل عليك وعمرك بقدر سيره اليك
قال في الملل والنحل ان بقراط الحكيم كان تلميذ فيثاغورس وكان مشتغلا بالزهد و
النفس وتهذيب الاخلاق والاعراض عن ملاذ الدنيا واعتزل الى جبل واقام في غار دهرا
الرؤساء الذين جاؤوا في زمانه عن ترك عبادة الاوثان فتعذر عليه العامة والجبابرة والملك الى
حبس الملك وسجنه قال بقراط احسن ما وصف به البارئ تعالى هو كونه حيا قيوما لان العلم والقدرة والجود
والحكمة مندرج تحت كونه حيا والحي صفة جامعة للكل والبقاء والسرمدية والدوام مندرج
تحت كونه قيوما والقيومية صفة جامعة للكل وكان من مذهبه ان النفوس الانسانية كانت موجودة
قبل وجود الابدان فاتصلت بالابدان لاستكمالها فاذا بطلت الابدان رجعت النفوس الى
كلياتها وقال للملك لما اراد قتله ان بقراط في حبس والملك لا يقدر الا على كسر الحبس فاطلب
[illegible] ولد حكم [illegible] منها الا النفس [illegible] بعد ذلك اضرب الاعتبار بان [illegible]
العنق بالصوم ان احببت ان تكون ملكا فكن حمارا وحشيا [illegible] واحصد بالاخص [illegible]
[illegible] ذكروا ان النحل [illegible] يوم [illegible] بالشوا [illegible] وابن [illegible]

في كتابه الليس بالملك لداء على المثل ان يرتاب ... ولحد فان بعيم العيم وان طال
لنو عنده ثم كان ... فاطلاق ان ... علبه مجاز ... ان اسدا ... اسدا اردنا بالادلر
الحول المتمرس بالتأني ارجل الشجاع رب قد ملكتني الذنوب ووجه وجهك يا علام الغيوب بعزم
صادق ورجاء واثق وعدتك انك عبد آبق من مولى كريم حليم رحيم يجد عليه بابه ويجيره
من عذابه وقد طلب العفو مرارا فعد عليه وانت معرض عن الرجوع اليه مدد مديد مع انه وعدك ان
رجعت اليه واقلعت عما انت عليه بالعفو محو ... رعنك والصفح عن كل ما وقع منك ثم واغتسل اذا
وطهر ثوبك وصل بعض الفرائض واتبعها بشيء من النوافل ولكن تلك الصلاة على الارض بخضوع
وخشوع واستحياء وانكسار وبكاء وفاقة واستغفار في مكان لا يراك فيه ولا يسمع صوتك
الا الله فاذا اصليت فعقب صلاتك وانت حزين مستحي وجل راج ثم اقرأ الدعاء المأثور عن زين
العابدين عليه السلام الذي اوله الله يا من برحمته يستغيث المذنبون ثم ضع وجهك على الارض
واجعل التراب على راسك ومرغ وجهك الذي هو اعز اعضائك في التراب بدمع جار وقلب حزين
وصوت عال وانت تقول عظم الذنب من عبدك فليحسن العفو من عندك تكرر ذلك وتعد
ما تذكره من ذنوبك لائما لنفسك موبخا لها نادما عليها متأسفا على ما صدر منها وابق على ذلك ساعة طويلة
ثم تقوم وارفع يديك الى التواب الرحيم وقل الهي عبدك الآبق رجع الى بابك عبدك العاصي
رجع الى الصلح عبدك المذنب اتاك بالعذر وانت اكرم الاكرمين وارحم الراحمين ثم تدعو
ودموعك تنهمل بالدعاء المأثور عن زين العابدين في طلب التوبة وهو الذي اوله اللهم
يا من لا يصفه نعت الناعتين الخ واجتهد في توجه قلبك اليه واقبالك بكليتك عليه مشعرا نفسك

نفسك سعة الجود والرحمة ثم اسجد سجدة الشكر تكثر فيها البكاء والعويل والانتحاب بصوت عال لا يسمعه الا الله تعالى
ثم ارفع راسك واثقا بالقبول فرحا ببلوغ المأمول لبعضهم اذا كرمت منزلا فرى ... والتحول واتصدكانا
منه ونفعل ... وان ... صاحب ... مستبدلا فمن لقه مرحبا ومن ... فالى قال بقراط
اذا اقبلت الحجة الحاكم حذرت الشهوات العقول واذا ادبرت حذرت العقول الشهوات وقال
للحيا ... الاول الامل والثاني الاجل فالاول ... باب الحزن بحجم ما كره النفس ممن فوقها
وسبب الغضب بحجم ما كرهه النفس ممن دونها والغضب ... الى الخارج والحزن ... الى الداخل فيحدث
عند الغضب السطوة والانتقام لبروزه ويحدث عند الحزن المرض والسقم لكمونه ولهذا يعرض الموت من
الحزن ولا يعرض من الغضب من كتاب ... ادب الكتاب ... لولد كل سبع جرو ولولد كل ذي ريش فرخ ولولد
كل وحشي طفل ولولد الفرس مهر وفلو ولولد الحمار جحش وعفو ولولد البقر عجل والانثى عجلة ولولد الضان
اذا كان اول ما تضعه امه سخلة وبهمة الى اربعة اشهر ثم حمل وخروف والانثى رخل وولد المعز سخلة وبهمة
اربعة اشهر ثم جفر والانثى جفرة ثم جدي والانثى عناق وولد الاسد شبل وولد الضبع فرعل وولد الذئب
ديسم وولد الظبي خشف وطلا وولد الخنزير خنوص وولد الدب ... والكلبة ... والجرو ...
وولد الثعلب هجرس ظهر ابليس لعيسى عليه السلام فقال له الست تقول لن يصيبك الا ما كتب الله عليك قال بلى
قال فارم نفسك من ذروة هذا الجبل فانه ان قدر لك السلامة تسلم فقال يا ملعون ان الله تعالى يختبر
عباده وليس للعبد ان يختبر ربه قيل ... الا والموت اشد منه وليس بعد الموت شيء
الا والموت ايسر منه ... النار ... قال بعض الحكماء العدو عدوان

عدو ظلمة فجنبت نطلبك اياه عداوة واخر طلبك فجنب نطلب منك عداوتك فان تاتيك نايبة قطر
لا احد هما فكن من طلبك او ثوق منك ظالمة قال بعض الحكماء اظهر شكرك فيما لم تاته فاحذر ان يكن
نعمتك فيما آتيته قيل لحكيم من ابعد الناس قال من كان سفره في ابتغاء الاخ الصالح سمع حكيم رجلا يقول
اين الزاهدون في الدنيا الراغبون في الاخرة فقال يا هذا اقلب كلامك وضع يدك على من شئت
ومن كلامهم هلك عن غيره ذلك ستار عليك عيب الذل لمن هو فوقك لما حضر بشر بن منصور الموت
فرح فقيل له اتفرح بالموت فقال اتجعلون قدومي على خالق ارجوه كمقامي مع مخلوق اخافه ادا
استقول الجاهل من عز ادراك الالم والتي لعوارض اذهب على ذلك قال الحكماء الصبر صبران صبر على
مكروه وصبر عما يحب والثاني اشد هما على النفوس قال العلماء في شرح الشهاب روي ان دعاء
ضعفين من الناس مستجاب لا محالة مومنا كان او كافرا دعاء المظلوم ودعاء المضطر لان الله تعالى
يقول امن يجيب المضطر اذا دعاه وقال النبي صلى الله عليه واله دعوة المظلوم مستجابة فان
قيل اليس الله تعالى يقول وما دعاء الكافرين الا في ضلال فكيف يستجاب دعاؤهم قلنا الاية وردة
في دعاء الكفار في النار وهناك لا ترحم العبرة ولا تجاب الدعوة والخبر الذي اوردناه يراد به
دار الدنيا فلا يدافع قال بعض الحكماء واحق الناس بالهوان المحدث لمن لا يصغي الى حديثه ومن
كلامهم من الس الليل ثوبا ظلاما نزع عنه النهار ضياءه من كلامه صلوات الله عليه واله ايها الناس ان
هذه الدار دار التواء لا دار استواء ومنزل ترح لا منزل فرح فمن عرفها لم يفرح لرخاء ولم
يحزن لشقاء الا وان اخلق الدنيا دار بلوى والاخرة دار عقبى فجعل بلوى الدنيا لثواب
الاخرة

الاخرة سببا وثواب الاخرة من بلوى الدنيا عوضا فياخذ ويبتلي ليجزي انها لسريعة الذهاب وشيكة
الانقلاب فاحذروا حلاوة رضاعها لمرارة فطامها واحذروا لذيذ عاجلها لكريه اجلها ولا تسعوا في
تعميره قد قضى الله خرابها ولا تواصلوها وقد اراد منكم اجتنابها فتكونوا لسخطه متعرضين ولعقوبته
مستحقين ومن ابن عباس قال سمعت رسول الله صلى الله عليه واله يقول ايها الناس ابسطوا الامل وقدموا
حلول الاجل والمعاد وتفضلوا العمل فعن قبل ما اجتنب قائم وتستيقن بما فاتكم خاب نادم ايها
الناس ان الطمع فقر واليأس غنى والقناعة راحة والعزلة عبادة والعمل كنز والدنيا معدن وما
بقي منها اشبه بما مضى من الماء بالماء وكل الى نفاد وشيك وزوال قريب فبادروا العمل
وانتم في مهل الانفاس وجدة الاحلاس قبل ان تؤخذوا بالكظم فلا ينفع الندم قال صلى الله عليه واله
رسل الحسين اقوام يوم القيمة لهم حسنات كامثال الجبال فيؤمر بهم الى النار فقيل يا رسول
الله او مصلون كانوا قال كانوا يصلون ويصومون ويأخذون وهنا من الليل لكنهم كانوا
اذا لاح لهم شيء من الدنيا وثبوا اليه ومن كلام بعض الحكماء اذا طلبت العز فاطلبه بالطاعة
واذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة فمن اطاع الله عز وجل نصره ومن لزم القناعة زال فقره
ومن شعر قابوس بن وشمكير رقعه لخطر فيا لمن يتبلى كان العذر طباعا فانتم لكل
لعد عجز وان كان الموت لابد اتيا فالركون الى الدنيا حمق وان كان الفضاء حقا فالحرص باطل
قال عليه السلام حصن ثيابك فانه اتقى لقلبك وانقى الحديث لو انذر بوح لحق انه تعالى
يذنبون فيغفر لهم انه هو الغفور الرحيم وفي الحديث لو لم تذنبوا لاتيت بقوم الى

قيل وما هو يا رسول الله قال العجب في كتاب الرجال عليهما قال ابراهيم بن ادهم حلانه
في المكان الليل وكانت ليلة مظلمة مطيرة فوقعت في الملتزم وقلت يا رب اعصمني حتى لا اعصيك
ابدا فسمعت هاتف من البيت يا ابراهيم انت تسألني العصمة وكل عبادي من المؤمنين يطلبون
ذلك فاذا عصمتهم فعلى من اتفضل ولمن اغفر **القيامة قيامتان** القيامة الكبرى وهو يوم
الحشر ويوم الجزاء والقيامة الصغرى وهي حالة الموت الى بطلان الانسان بقول صاحب الشرع صلوات
الله عليه وآله من مات فقد قامت قيامته وفي يوم القيامة تكوين الانسان وخلقه وعند هذا قال تعالى
لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اول مرة وما في القيامة الكبرى الجامعة لاصناف الخلائق
فلا تكوين فيها واحوال القيامة الصغرى تحاكي وتماثل احوال القيامة الكبرى الا ان احوال
الصغرى تخصك وحدك واحوال الكبرى تعم الخلق اجمعين وقد تعلم انك ايضا مخلوق
من التراب وحظك الخالص من التراب لك خاصة واما بدن غيرك فليس حظك والذي
يخصك فيه زلزلة الارض زلزلة بذلك فقط الذي هو ارضك فاذا انهدمت بالموت
اركان ارضك بذلك فقد زلزلت الارض زلزالها ولما كانت عظامك جبال ارضك
ورأسك سماء ارضك وقلبك شمس ارضك وسمعك وبصرك وسائر حواسك نجوم سمائك
ومنفض العرق من بدنك بحار ارضك فاذا رمت العظام فقد نسفت الجبال نسفا واذا
اظلم قلبك عند الموت فقد كورت الشمس تكويرا واذا اظلم سمعك وبصرك وسائر حواسك فقد
انكدرت النجوم انكدارا فاذا انشق دماغك فقد انشقت السماء انشقاقا فاذا النجوم هول

الموت عرق جبينك فقد فجرت البحار تفجيرا فاذا التفت احدى ساقيك بالاخرى وهما مطيتاك
فقد عطلت العشار تعطيلا واذا فارق الروح الجسد فقد القت الجسد ما فيها وتخلت واعلم
ان اهوال القيمة الكبرى اعظم بكثير من اهوال هذه الصغرى وهذه امثلة لاهوال تلك فاذا اقامت عليك
بموتك فقد جرى عليك ما كان يجري على كل الخلق في الموذج للقيمة الكبرى فان حواسك اذا عطلت
فكانما الكواكب قد انتثرت اذ الاعمى يستوي عنده الليل والنهار ومن انشق رأسه فقد انشقت
السماء في حقه اذ من لا رأس له لا سماء له ونسبة القيمة الصغرى الى القيمة الكبرى كنسبة الولادة الصغرى وهي الخروج
من بين الصلب والترائب الى فضاء الرحم الى الولادة الكبرى وهي الخروج من الرحم الى فضاء الدنيا الى الرحم
بل اوسع واعظم بالاضافة **في علا في المكان يعلو علوا بالواو وعلا في الشرف يعلى علا قال** بعضهم بسط
الكلام مع الاحباء مطلوب واطالة النفقة عنهم امر مرغوب فيه ان الموضع الجليس بسط اللسان في جوابه
هذا السؤال الجرى قول موسى عليه السلام هي عصاي الآية وبعضهم هنا سؤال هو ان تكليم العبد للرب
سبحانه ممكن في كل وقت لكل احد كما في الدعاء ونحو فانه اقرب الينا من حبل الوريد واما العكس فهو
منال عزيز لا يفوز به الا صفوة الصفوة فكان ينبغي لموسى ان لا يطيل الكلام بل يختصر فيه ويسكت
ليفوز بسماع الكلام مرة اخرى وانه اعظم **والجواب** ان تكلم موسى مع الحق جل وعلا في وقت ليس
من قبيل التكلم الميسر في كل وقت لانه جواب عن سؤاله وتكلمته له سبحانه كما يتكلم جليس الملك مع الملك
ومن قبيل تكليم الجليس للملك وبين سماع الملك كلام شخص محجوب عن باب الملك
لكل ... ان موسى لم يكن علم بعين منه انه ان اختصر وسكت فان المخاطبة مرة اخرى
الكلام بقوله ... فيما اشار ... ان سال عن تلك المآرب فبسط الكلام مرة اخرى

ان يكون تنبيه منه عليه السلام ان سؤال الحق تعالى له انما هو لمحض رفع الدهشة او ان السؤال انما هو تقرير
على انها عصا لكن يريد يعجب الحاضرين من قلب النحاس ذهبا فيقول انها فيقولون نحاس فيخرجه لهم ذهبا
فاخذ موسى عليه السلام في ذكر خواص العصى لتاكيد الاقرار بانها عصا فيكون بسط الكلام لهذا الا لاجل لذة
وجدة كلام معشوقه حكي بعض الثقات قال اخبرني بعض اسفاري عند بعض الاكابر فنزلت في بعض
بيوته فرايت جارية بديعة الحسن والجمال جدا الا انه فاعجبني حسنها وكمالها ثم خرجت في بعض الايام الى
وادي فاذا بشاب حسن الوجه عليه اثر الوجد اضعف من الهلال وانحف من الخلال وهو يقول منشدا
تحت … … فلا عنك لي صبر ولا فيك
حيلة ولا عنك لي بد ولا منك مهرب ولي الف باب قد عرفت طريقها ولكن بلا قلب الى اين اذهب
فلو كان لي قلبان عشت بواحد وافردت قلبا في هواك معذب فسالت عن الشاب وشانه فقيل
يعشق الجارية التي رايتها في بيت ابيها وهي تحجبه منذ اعوام قال فرجعت الى البيت وذكرت لها ما رايت فقالت
ذاك ابن عمي فقلت لها … ان … الا انا مشتغله بالنظر اليك في يومك اوقات
صلاح حاله … ان … منها … اقسم عليها حتى اظهرت القبول
وبشرته … فلما … قلت … الان … فانه ناظر
في … فاسرعت الى الغلام وقلت ابشر بحصول من تريد …
انا … معه اذ خرجت من خبائها مقبلة تجاذبها … ارى غبارا … العبا
شخصها فقلت لك ها هي قد اقبلت … نظر الى الغبار صعق ووقع على النار بوجهه فما اقعده الا
كيف احذت النار من صدره ووجهه فرجعت الجارية وهي تقول من لا يطيق … غبار نعالنا

كيف يطيق … جمالنا … القصة مشعر … على نبينا وعليه السلام ولكن
انظر الى الجبل آلخ في كتاب بخط قديم ان الحب سرور وحاني من عالم الغيب الى القلب ولذلك سمي
هوى من هوى يهوي اذا سقط وسمي بالحب لوصوله الى حبة القلب التي هي منبع الحيوة واذا اتصل
سرى مع الحيوة في جميع اجزاء البدن واثبت في كل جزء صورة المحبوب كما حكي عن الحلاج انه لما قطعت
اطرافه كتب في موضع الدم اسم الله وفي ذلك قال ما قدت عضوا ولا مفصلا الا وفيه لكم ذكر
وكذا حكي عن زليخا انها افتصدت يوما فارتسم من دمها على الارض يوسف يوسف قال صاحب
الكتاب فلا تعجب منه فان عجائب المحبة كثيرة وفي بعض الاثار الحنبليه يا كلاب قال المحدم لا يعلي
فالكه اميرنا قال رجل لابن عمر ان المختار يزعم انه يوحى اليه فقال صدق ان الله تعالى يقول وان الشياطين
ليوحون الى اوليائهم قال ابو العيناء لحبه ولد صغير لعبد الرحمن بن خاقان قلت له وددت
ان ابنا مثلك فقال هو بيدك قلت كيف ذلك قال احمل ابي على امك لتلد لك مثلي قال رجل لعبد الرحمن بن خالد
الوزير لعنة لعظت ما لم يعطه رسول الله صلى الله عليه وآله قال وكيف ذلك قال لان الله تعالى قال
لنبيه ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك وانت فض غليظ ونحن لا نبرح من حولك قوله الى
سر الحقيقة ما لا يمكن ان يتعلق بحملان لعدمها انه مخالف لظاهر الشرع بعد النظر الدقيق فلا يمكن قوله
وعلى هذا جرى قول زين العابدين عليه السلام يا رب جوهر علم لو ابوح به لقيل لي انت ممن يعبد الوثنا
ولاستحل رجال مسلمون دمي يرون اقبح ما ياتونه حسنا الثاني ان العبارة قاصرة عن اداء
غير وافية ببيانه فكل عبارة قيته الى الذهن وجه لعبده عنه من وجوه كما قيل ذكرني
فيك شيرا فدمينا كالعصا يحيط في … الا بعيد السبيلا وعلى هذا جرى قول بعضهم وان قصيا
خيط من تسع وتسعين حجة … معا لك … ثانيا بحواهم اقبتا سر الربوبية

كونه محلان انه فيجب الحمل الاول براء وبالكل ما يقابل الابهام ... وبالكل ما يقابل الاظهار لان

الكلوية الغذا السر فيكون معنى الكلام ان كلا قيل في كشف الحقيقة يجب اخفائها سترا لمعاني الحقيقة

اذا ما كنت ذا قلب قنوع فانت ومالك الدنيا سواء قال كاتب الاحرف لا اراه فان صاحب

الاثبات بل صاحب الفناء اقل حزنا واطيب عيشا واقر عينا وهو من قال ه ومن ... ان لا يرى ا

من تسويته فلا تجد شيئا تخاف له فقدا في بعض التواريخ المعتمد عليها انه في ايام المتوكل وقع

طائر اكبر من الغراب على ... وصاح بصوت فصيح ايها الناس اتقوا الله الله الله فيكرر ذلك الكلام اربعين

مرة ثم عاد في اليوم الثاني والثالث وفعل مثل ذلك سئل الصادق لم يكلب الناس في ايام الغلا

فقال لانهم بنو الارض فاذا قحطت قحطوا واذا اخصبت اخصبوا كتب مسيلمة الكذاب الى

النبي صلى الله عليه وآله من مسيلمة رسول الله الى محمد رسول الله اما بعد فان لنا نصف الارض ولقريش

نصف الارض ولكن قريش قوم يعتدون وبعث معها رجلين فقال لهما النبي صلى الله عليه اتشهدان

ان اني رسول الله قالا نعم قال اتشهدان ان مسيلمة رسول الله قالا نعم انه قد اشرك معك فقال النبي ص لولا ان

الرسول لا تقتل لضربت اعناقكما ثم انه كتب اليه رسول الله صلى الله عليه وآله الكتاب من محمد رسول الله الى مسيلمة

الكذاب اما بعد فان الارض لله يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين وادعت سجاح بنت الحرث

النبوة في ايام مسيلمة وقصدت اليه فاهدى اليها الاموال ... حتى امنت ولما ... جاءته ... ادعاها

وقال لاصحابه اضربوا لها قبة وجمروها لعلها تذكر الباه ففعلوا فلما اتت قالت له اعرض ما عندك

فقال لها اريد ان اخلو معك حتى نتدارس فلما خلت معه في القبة قالت اقرا علي ما ياتيك به جبرئيل

فقال ... ان الله خلق النساء افواجا وجعلكن لنا ازواجا نولجه فيكن

ايلاجا ثم نخرجه منكن اخراجا فقالت صدقت انك نبي مرسل فقال لها هل لك في ان اتزوجك فقالت

في تزويجه فقالت افعل ما بدا لك فقال لها الا قومي الى المخدع فقد هيئ لك المضجع فان شئت

ملقاة وان شئت على اربع وان شئت بثلثيه وان شئت به اجمع فقالت بل به اجمع فهو اجمع للشمل

وقد ضرب بعض ظرفاء العرب لذلك مثلا وقال اغلم من سجاح فاقامت معه ثلاثا ثم خرجت الى قومها

فقالوا كيف وجدتيه فقالت له رسالة ووجدت نبوة حقا واني قد تزوجته فقالوا

قومها ومثلك تتزوج بغير مهر فقال لهم مسيلمة مهرها اني قد رفعت عنكم صلاة الفجر والعتمة قال اهل التاريخ

ثم اقامت بعد ذلك مدة في بني تغلب ثم اسلمت فحسن اسلامها ومن خزعبلات مسيلمة والزارعات

زرعا فالحاصدات حصدا فالذاريات ذروا فالطاحنات طحنا فالعاجنات عجنا فالآكلات اكلا

فقال بعض الظرفاء فالخاريات خروا دخل الامام الحسن بن علي عليه السلام على عليل فقال له ان الله تعالى قد ذكرك

فاذكره روى الشيخ ابو جعفر الطوسي في كتاب تهذيب الاحكام في اواخر المجلد الاول عن الصادق جعفر

بن محمد عليهما السلام انه قال ليونس بن ظبيان ما يقول الناس في ارواح المؤمنين فقال يونس يقولون

تكون في حواصل طير خضر في قناديل تحت العرش فقال ابو عبد الله سبحان الله المؤمن

اكرم على الله من ذلك ان يجعل روحه في حوصلة طائر اخضر يا يونس المؤمن اذا قبضه الله تعالى صير روحه

في قالب كقالبه في الدنيا فياكلون ويشربون فاذا قدم عليهم القادم عرفوه بتلك الصورة التي

كانت في الدنيا وروى بعده هذا الحديث عن ابي بصير قال سالت ابا عبد الله ع عن ارواح المؤمنين

فقال في الجنة على صور ابدانهم لو رايته لقلت فلان عن محمد بن عبد العزيز قال قال لي ابو

عبد الله جعفر بن محمد الصادق ع يا عبد العزيز ان الايمان عشر درجات بمنزلة السلم

يصعد منه مرقاة بعد مرقاة فلا يقولن صاحب الواحد لصاحب الاثنين لست على شيء

فالخابزات خبزا

في مبتدی ان العاقل فلا تسقط من همتک فتسقط من عيونهم وکن اذا رايت من هو اعلى منک
درجة فارفعه اليک بحق والحق عليه بالاليق فكسره فانه من كسر مومنا فعليه جبره وكان
المقداد في الثامنة وابو ذر في التاسعة وسلمان في العاشرة ومن كامل التاريخ في حوادث
سنة خمس وثمانين واربعمائة توفي في هذه السنة عبد الباقي ابن محمد بن الحسين الشاعر البغدادي وكان
متهم بانه يطعن على الشرائع ظلامات كانت يده مقبوضة فلم يطق الغاسل فتحها فبعد جهد فتحت فاذا فيها
مكتوب نزلت بجار لا يخيب ضيفه ارجو نجاتي من عذاب جهنم واني على خوفي من الله واثق
بانعامه والله اكرم منعم ومن الكتاب المذكور في حوادث سنة ثلاث وستمائة ما صورته في
هذه السنة قتل صبي صبيا ببغداد كانا يتعاشران وعمر كل منهما يقارب عشر سنين فقال
احدهما للاخر بايده الان اضربک بهذه السكين واشار بها نحوه فدخل راسها في جوفه فمات
فهرب القاتل ثم اخذ وامر بقتله فلما ارادوا قتله طلب دواة وبياضا وكتب فيها من قوله
قدمت على الكريم بغير زاد ٭ من الحسنات والقلب السليم ٭ وسوء الظن ان تعتد زادا ٭
اذا كان القدوم على الكريم قيل لامير المؤمنين ع وهو على بغلة له في بعض الحروب
لو اتخذت الخيل يا امير المؤمنين فقال انا لا افر عن كر ولا اكر على من فر والبغلة تكفيني
قيل لابن العتبى فيم انت قال في الداء الذي يتمناه الناس يعني الهرم قيل لشيخ من الاعراب
كيف حالک في الاكل قال ان اكلت ثقلت وان تركت ضعفت قال فكيف النكاح قال اذا
بذلت لي عجزت واذا منعت شرهت قال فكيف نومک قال انام في الجمع واسهر في المضجع
قال فكيف قيامک وقعودک قال اذا قعدت تباعدت عني الارض واذا قمت لزمتني

قال فكيف مشيک قال تعقلني الشعرة وتعثرني البعرة لبعض الحكماء من حفظ ماله حفظ الاكبرين
الدين والعرض قال بعض الطفيليين افضل الخبز ثلاث سفينة نوح وعصا موسى ومائدة لوكل عليها
ث قيل لبعضهم ان كنت تزخرف كلامک فاحسن عنک من طعامه ٭ سمان كبير رغيفه او كبير عظام
قال ارسطاطاليس الحكيم اعص الهوى واطع من شئت اترک الحب لتستغني عن العلاج بالمكروه
الذي هو مرض الروح كان الالم مرض البدن وجد بعض الملوک حجرا عليه منقوش بالعبرانية فامر
بترجمته فقراه له بعض الاحبار واذا فيه مكتوب يا ابن ادم لو عاينت يسير ما بقي من اجلک
لزهدت فيما ترجو من املک وانما تلقى ندمک غدا اذا زلت قدمک وجفاک اهلک وحشمک
وتبرا منک الحبيب وجفاک القريب فاعمل ليوم القيم قبل الحسرة والندامة من الكلمات
الدائرة بين العرب الجارية مجرى الامثال عاقبة المطل عن الوطء يوم السر وقصير لكان ذا بطير
اذا جاء اجل البعير حال حول البئر من جعل نفسه عظما اكله الكلاب كلب جوال خير من
اسد رابض الحيلة ترک الحيلة ومن الكلمات الدائرة قولهم انت تعرف بوجهه وانا بالارض
واصلها ان امرأة خرجت مع ابن لها مراهق في سفر فلقيتها في الطريق جماعة فوقفت بالام
بالغلام ومضى فقالت الام للغلام هل عرفت وجهه حتى اذا وصلت الى البلد اعتدينا
عليه فقال الغلام انت تعرف بوجهه وانا بالارض قال بعض العارفين اعمل بالحق اليوم لا
في الا بالحق من كلام بعض الحكماء دع الكذب حتى ترى انه ينفعک فانه يضرک وعليک بالصدق
حيث ترى انه يضرک فانه ينفعک قال الرشيد لرجل رمي بالزندقة لاضربنک حتى
تقر فقال هذا امر ما امر الله تعالى به امر الله ان يضرب الناس حتى يقروا بالاسلام وانت تضربني الى الكفر

وقال حجازي لابن شبرمة مناخرج العلم فقال نعم ولكن لم تعد الحكم ومن كلامهم الصمت زين
العاقل وستر الجاهل قال عمر بن عبد العزيز لرجل كان يكثر الكلام ويرفع صوته اخفض
صوتك فلو نيل خير برفع الصوت لادركه الحمار من كلام بعضهم من الجب الجواب تكلم ومن
خاف تبكم انشد بعض الاعراب شعرا له ثم قال يا اخا العرب هل ترك لي مطبوعا فقال الاعرابي
نم على قلبك من كلام بعض الحكما افضل الامور ثلثة الجوع وضعف الجوع وما هو
خير من الجوع فاما الجوع فاراحة وحسن العيش واما ضعف الجوع فالحمد وحسن الثنا
واما ما هو خير من الجوع فرضوان الله تعالى وشر الامور ثلثة الموت وضعف الموت
وما هو شر من الموت اما الموت فالفاقة والفقر واما ضعف الموت فالمذمة وسوء
الثنا واما ما هو شر من الموت فسخط الله تعالى نعوذ بالله منه قال الحريري في كتاب درة الغواص
في اوهام الخواص يقولون ابدأ به اولا فيوهمون فيه والصواب ابدأ به اول بالضم كما قال معن
ما ادري واني لاوجل على اينا تعدو المنية اول وانما بني اول هنا لان الاضافة مرادة فيه
وتقدير الكلام ابدأ به اول الامر فلما انقطع عن الاضافة بني كالغايات التي هي قبل وبعد ونظيرها ومعنى
تسميتها بالغايات انها جعلت غاية للنطق بعد ما كانت مضافة ولهذه العلة اوجبت ان
تبنى لانها حين قطع عن الاضافة صار كوسط الكلام وهو لا يكون الا مبنيا من كلام الحكما طلب
الغاية قيل لم ان مع الاحلاف يكون لا رزاق قيل لاعرابي ايسرك ان تكون احمق ولك
الف دينار فقال لا قيل ولم ذلك قال لان حمقة واحدة تاتي على الالف فيبقى معي
الحماقة والفقر من كتاب العقوبة عن امير المؤمنين عليه السلام ان الله في خلقه مثوبات

فقر ومعونة من علامة الفقر اذا كان مشويا ان يحسن خلقه ويطيع ربه ولا يشكو حاله ويشكر
ربه على فقره ومن علامة الفقر اذا كان عقوبة ان يسوء عليه خلقه ويعصي فيه ربه ويكثر الشكاية ويتسخط
القضاء وهذا النوع من الفقر هو الذي استعاذ منه النبي صلعم سئل بعض العارفين من المتاخرين
عن ظهور الوحدة في مظاهر الكثرة فقال الشعر يجيء في اللفظ الجبير يحول الى الواحد الى الملة مختلفة
لمعان مقصوده المحصل الابيات عباراتنا شتى وحسنك واحد وكل الى ذاك الجمال يشير قيل لاعرابي
ما يسمون الرق قال السخين قال فاذا برد فقال الخبز لا تذكره برد حكى الاصمعي قال نزلت في بعض الاحيا
فنظرت الى قطع من العذر منظوم في خيط فاخذت في اكلها فلما استوفيتها اقبلت المراة صاحبة
البيت وقالت اشيا كان في الخيط فقلت كلكله فقالت ليس اعلى وكل انه الخيط الجواري وكلما
حفظت جارية علقت خيطها في الخيط قال الشيخ العارف الشيخ محي الدين العربي في الفتوحات المكية
في الباب الثلاث مائة وستين ان لله خليفة يخرج من عترة رسول الله من ولد فاطمة يواطي
اسمه اسم رسول الله صلعم جده الحسين بن علي ابن ابي طالب يبايع بين الركن والمقام يشبه رسول الله
صلى الله عليه وآله في الخلق بفتح الخا وينزل عنه في الخلق بضم الخا اسعد الناس به اهل الكوفة
يعيش سبعا او خمسا او سبعا او تسعا يضع الجزية ويدعو الى الله بالسيف ويرفع المذاهب من
الارض فلا يبقى الا الدين الخالص اعداؤه مقلدة العلما اهل الاجتهاد يرونه يحكم بخلاف ما ذهب
اليه ائمتهم فيدخلون تحت حكمه خوفا من سيفه يفرح به عامة المسلمين اكثر من خواصهم يبايعه العارفون
من اهل الحقائق عن شهود وكشف تعريف الهي له رجال الهيون يقيمون دعوته

ويضربونه ولولا ان السيف بيد الفقهاء لقتلوه وكل من له بصيرة والتعلم اكرم فيطيعون ويخافون
ويقبلون حكمه من غير ايمان ويضمرون خلافه ويعتقدون فيه انه احكم فيهم بغير مذاهبهم انه على
ضلال في ذلك الحكم لانهم يعتقدون ان اهل الاجتهاد وزمانه قد انقطع وما بقي في العالم وان
انه لا يوجد بعد ائمتهم احد له درجة الاجتهاد واما من يدعي التعريف الالهي بالاحكام الشرعية فهو عندهم
مجنون فاسد الخيال لا يلتفتون اليه انتهى كلامه اختلفوا في ان الانسان هل يمكنه تغيير خلقه
ام لا فالغزالي في الاحياء والمحقق الطوسي في الاخلاق على الاول ويعضده قوله صلى الله عليه وسلم
حسنوا اخلاقكم وبعض الاكابر على الثاني وعليه عوّل بعضهم لكل داء دواء يستطب
الا الحماقة اعيت من يداويها وفي الديوان المنسوب الى علي ع وكل جراحة فلها دواء
وسوء الخلق ليس له دواء وقال الراغب في الذريعة من منع من تغيير الخلق فانه اعتبر القوة
نفسها وهو صحيح فان النوى محال ان ينبت منه الانسان تفاحا ومن اجاز تغييره فانه اعتبر
امكان فيحما في النوع الى الوجود وان ذلك بالاهمال للنوى فانه يتعهد فيجعل نخلا
تركه مهملا فيتعفن فاذا اختلاف فيهما بحسب اختلاف نظريهما قال المنصور العباسي يوما لجلسائه صدق
القائل لعمري كلمك يتبعك فقال بعض الجلساء نعم ولكن ربما يلوح له غيرك بوغيف فيتبعه ويدعك
كان كسرى اذا جلس في مجلس حكمه اقام رجلين عن يمينه وشماله وكان يقول لهما اذا زغت
فحركوني ونبهوني فقالا له ايها الملك انتبه فانك مخلوق لا خالق وعبد لمولاك وليس
بينك وبين الله قرابة انصف الناس وانظر لنفسك كان عبد الملك قبل الامارة ملازما للمسجد الحرام

مواظبا على الصلاة وتلاوة القرآن حتى سموه حمامة المسجد فلما جاءه خبر ولايته كان المصحف في
حجره فوضعه وقال هذا فراق بيني وبينك كان امير المؤمنين ع يقذف بابنه محمد بن الحنفية في المهالك
ويقيه في الحروب ولا يسمح في ذلك بالحسن والحسين عليهما السلام حتى انه كان يقول هو ولدي وهما ابنا
رسول الله صلى الله عليه وآله فقيل لمحمد كيف يسمح بك ابوك في الحروب ويبخل بهما فقال انا يده وهما
عيناه فهو يدفع عن عينيه بيمينه من كلام بعض الاعراب الصبر صبران الصبر على ما تحب
والصبر على ما تكره في الحديث ان الله تعالى احتجب عن العقول كما احتجب عن الابصار وان
الملأ الاعلى يطلبونه كما تطلبونه انتم من كلام المعلم الاول ارسطو لا يجوز ان يكون هم الانسان وان
كان انسيا والارض بهيم الحيوانات الميتة وان كانت عاقبة الموت بل ينبغي ان يبعث
بجميع قواه على سبيل الحق الالهية فان الانسان وان كان صغيرا بالجثة فهو عظيم بالحكمة شريف بالعقل
والعقل اعظم واعلى من سائر المخلوقات وهو الجوهر الرئيس المتولي على الجميع بامر الله تعالى وان الانسان
وان كان محتاجا في هذا العالم الى حسن الحال الخارج لكن لا ينبغي له ان يصرف جميع همته الى تحصيله وان
لا يكثر من الثروة والسيار فان المال لا يفضي الى فضيلة والسعداء الذين يصيبهم الخيرات
الخارجية بقدر الاقتصاد قال مولانا نظام الدين النيسابوري في تفسيره عند قوله تعالى واذا
سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان ما صورته لا ذرة من
ذرات العالم الا وهو انوار محيط بها قاهر عليها وقريب منها اقرب من وجودها
اليها لا بمجرد العلم فقط ولا بمجرد الصنع والايجاد فقط بل بضرب آخر لا يكشف بالمقال
ولا يحصل الا في الخيال مع ان التعبير عن بعض ذلك يوجب الشنعة عند الجهال قال كسل

سالت مولاي امير المؤمنين الحنفية فقال لي اكل والحنفية قلت او لست صاحب سرك
قال بلى ولكن يرشح عليك ما يطفح مني قلت ومثلك لا يخيب سائلا فقال الحقيقة كشف
سبحات الجلال من غير اشارة قلت زدني بيانا فقال محو الستر لغلبة السر قلت زدني
بيانا قال نور يشرق من صبح الازل فيلوح على هياكل التوحيد اثاره قلت زدني
106 بيانا فقال اطف السراج فقد طلع الصبح اراد بعض العباد بيع ضيعة له لتسديد ثمنها
فقال له بعض اصحابه لو اخذتها للعيال لك فقال بل اذوقها للنفس وادعو لله تعالى للعيال
قال بعض العارفين اذا استرت العلق حب الدنيا لم ينجع فيه كثرة المواعظ كما ان الجسد
اذا استحكم فيه الداء لم ينجع فيه كثرة الدواء عن الصادق عليه السلام قال قال امير المؤمنين ع
على المنبر لا يجد احدكم طعم الايمان حتى يعلم ان ما اصابه لم يكن ليخطئه وما اخطاه لم يكن
ليصيبه وعنه ع قال موسى للخضر ع اوصني فقال الزم ما لا يضرك معه شيء كما لا ينفعك
مع غيره شيء من كتاب عيون الاخبار على نبينا واله وعليه السلام نقلها من الكتب
من يعقوب اسرائيل الله بن اسحق ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله الى عزيز مصر العبد فانا اهل
بيت موكل بنا البلاء اما جدي فشدت يداه ورجلاه ورمي في النار ليحرق فنجاه الله
وجعلها عليه بردا وسلاما واما ابي فوضعت السكين على قفاه ليذبح ففداه الله واما
انا فكان لي ابن وكان احب اولادي الي فذهب اخوته الى البرية ثم اتوني بقميصه ملطخا بالدم
وقالوا قد اكله الذئب فذهبت عيناي من البكاء عليه ثم كان لي ابن وكان
اخاه من امه وكنت اتسلى به فذهبوا به ورجعوا وقالوا انه سرق وانك حبسته

حبسته وانك ... وانا اهل بيت لا نسرق ولا نلد سارقا فان رددته علي والا دعوت عليك
دعوة تبلغ الى السابع من ولدك ... في الكتاب فلما قرا يوسف الكتاب بكى وكتب الجواب
107 اصبر كما صبروا تظفر كما ظفروا ... واما اختصرناه من شرح المنكور سابقا وهناك تم ... والحمد
لله شكرا ... نحمده باقسامه والحمد حق حمده والصلوة على نبيه واله ... من ...
ومن خبر ... على الفضل بن سهل فقال ايها الامير اسكتني عن وصفك تساوي صفاتك في السودد
وحيرني فيها كثرة عددها وليس الى ذكر جميعها سبيل وان اردت وصف واحدة اعترضت اختها اذ
لم تكن الاولى احق بالذكر من الاخرى فلت اصفها الا باظهار العجز عن وصفها قعد بعض الاعراب
فقال الخدم احسن وجهي عن السؤال فصن وجهك عن ردي وضعف من كرمك ... وضعت ...

[illegible]

انساب رسول الله صلى الله عليه وآله

محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب
بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مالك بن نضر بن كنانة بن خزيمة بن
مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان بن اد بن ادد
بن اليسع بن الهميسع بن سلامان بن حمل بن قيدار بن اسمعيل بن ابرهيم بن آذر
بن تارخ بن ناحور بن شاروغ بن ساروغ بن عامر بن سالح بن هود بن
بن ارفخشد بن سام بن نوح بن ملك بن اشلخ بن متوشلخ بن اخنوخ بن
قينان بن ادريس بن مهابيل بن برد بن انوش بن شيث بن
ادم صلوات الرحمن عليه صلوات الله عليه وسلم

حساب انتقال الشمس الى البروج اوله ابجد ز تشرين اول تشرين آخر
كانون اول كانون آخر شباط اذار نيسان ايار حزيران
تموز آب ايلول انتقال الشمس الى تشرين اول هو
في برج الحوت حسابا وفيه ... فاحسب واول كلمات واسقطها
من اصل عشرين فهو الانتقال ... اذا اردت عرفان الاهلة والبدر
فخذ ... ايام مضين من الشهر وضم اليها مثلها ثم خمسة وقسم خمسا للبروج ...
واخر برج حلت الشمس عنه فان ... فالبدر في موضع الكسر

حسين بك

يا مطلعي ... اسير هواك يا حبيبك واخل العزام الحبيبي ... يا حبيبك
ويجار الافكار ... ويا ... عجبي لمن ... الخط ...

وله

خوف على القلب صبر ... جنبه وكلم ... اكم ...
يا ناهبيه مني غضب ... من يوم ... مني باكم ...

يوسف بن المعين

ريم منا ملعب الاعذاب ... لولوا ... جميع الملاعب ... لولوا
والوجه بالحسن ... الولوا صغير ما ... الجاهل ولا لولوا

الحاوي

ما ضركم لو بطيب لو صل ... من ... الذل ...
يا خليه ... العتب ... ما ضركم لو علينا يوم ...

السيد علوي الحوالي

لي عين شبه البرك صبت بلا بلها وحشاشة بالهوى ... بلابلها
كانما الطير اذا ناحت بلابلها وهاج شوقا اليكم ... كان من
يقول يا صب ... بلابلها

تم الجزء الاول

كان لبعض الاكابر من قريش اذا اتسع لبس ردي ثيابه واذا افتقر لبس افخرها
فقيل له في ذلك فقال اذا استغنا تزينا بالهيبة واذا افتقرنا تزينا بالبشاشة

العلوم تنقسم الى جلية وخفية فالجلية العلوم المتداولة بين الطلاب التي تتذاكر
في المدارس والمجالس وكتبها مشهورة واما الخفية فهي المستورة المضنون بها عن
غير اهلها ولم يزل اكابر يبالغون في اخفائها حتى انهم وضعوا فيها رموزا واخترعوا
في كتابتها انواعا من الخط غير الرسوم المعهودة ومن تلك العلوم خمسة اقسام الكيميا والليميا
والهيميا والسيميا والريميا وبعض اساطين الحكماء الف في مجموع هذه الاقسام
كتابا مختصرا وسماه كله سر لكونه اسم يشير الى اسماء هذه العلوم منها على وجه
[illegible]
اخفائه وقال كاتب الاحرف رايت الكتاب المذكور في مجلد [illegible]
وتعليمه وهو من احسن الكتب المؤلفة في هذه الفنون وكتاب السر المكتوم للامام الرازي
شامل لاوسط هذه الفنون خال عن الكيميا وهو ايضا من الكتب الجليلة في بابه

نقل في بعض التواريخ انه سئل المعلم الثاني ابو نصر الفارابي عن البرهان على ان
ساوية الزوايا الثلث في المثلث لقائمتين فقال البرهان على ذلك ان الـ[illegible]
اذا انقضى منها الاربعة بقي اثنان
[illegible]

من كلام بعض الحكماء الحذق لا يزيد في الرزق الا انه احلام المستيقظ الامل رفيق مونس ان لم
يبلغك الامال الجمل الناس عاله احزه هم بعرضه اصاب مثاني اوكاد واخطا مستعجل اوكاد
الثم نحوه عن المعاني [illegible] الحكم ان البدن الجاهل عدو نفسه [illegible]
الدنيا لا تعطي احدا ما يستحقه اما تزيده واما تنقصه اول الغضب جنون واخره ندم احق ما
صبر عليه ما لا بد منه [illegible] من نسخه الشيخ الجليل الشيخ محمد ... وهو نقلها من خط
الشيخ حسن بن الشهيد الثاني قدس سرهما ومن كلام بعض الحكماء اذا رايت الرجل [illegible] الدنيا
[illegible] لكن دنياك ما انفقته في اخراك لا تشتغل الاجابة وقد سددت طرقها
بالذنوب علم المنافق في قوله وعلم المؤمن في عمله طلاق الدنيا مهر الجنة لا يعمل المخلوق
شيئا اشبه بعمل الخالق من الحيا وزعن الذنوب من كان عبيد الحق لم يقوم لا يقوم عن الغضب
[illegible]

للشيخ بهاء الدين طاب ثراه
[illegible]

ورب ذات قميص احمر شرق
احاط منها بجسم ابيض يقق
فالجسم منها لنا وقد احاط به
[illegible] بحمرة البحر والشفق

[illegible]

وله وحبك في صبابتيكا ۞ بذا الافق بيتيكا ۞ وبدعواك دا امره اجب با دعا فيكا ۞
وقد اوجزاذ قال ۞ مقالا وهو يكفيكا ۞ اراني ان اعداك غدي ان اضاحيكا ۞ وله
تعذر دينار على دهرى ۞ فلا طفت ستين من شعر ۞ وكم بيت شعر زاد بالشكر قدرا
على بيت مال من لجين ومن تبر ۞ وله احب الشعر ما ابتدع ابتداعا ۞ واكره منه مبتذلا مشاعا
ولي راى غيور في المعاني ۞ فما ابني بها الا اختراعا ۞ وقد كانت الابكار احظى من العون
لدي انتهت شعاعا ۞ وله كان الدهر من صبرى مغيظ ۞ فليس تغنى منه الخطوب
يحاول ان تلين له قناتي ۞ ويابى ذلك العود الصليب ۞ الاق كل معضلة تارجو
برجه لا يغيبه القطوب ۞ واعتنق العظيم ان عرتني ۞ كان قد زار من بها حبيب
وبين جوانحي قلب كريم ۞ يخجل من تماسكه القلوب ۞ تلوح نواجذي والكاس ترعد واشربها
كان سيطب ۞ فتوق السرد لجهر نحوك ۞ ولت الجهل سر كيت ساعت اوتعادي
راي بركبه كما نبت النجيب ۞ وارقب ما يجي به الليالى ۞ ففي اثنائه الفرج القريب ۞ وله
اذا لم يكن بد من الموت للفتى ۞ فاروح الارواح الذي هو اسرع ۞ وما طال عمر قط الا تطاول
بصاحبه روعات يا سقم ۞ ولكن غرضا بالعيش لا يغتبط به ۞ محصول خوف وعقباه مصرع
وله فيه الا بشنار من فصلاح ليس مخجل على ما اقاسي ۞ من كروفيه سوى العليم السميع
وفتر صبري مونسي وفكري سميري ۞ ويدي خادمي وحلمي تجيعي ۞ ولساني سيفي وبطشي
قرنفلي ۞ وداني ريب ربيع ۞ الفاظي تتباعد ادعيها ۞ في العوالي لقلبي المصدوع
عمتام اعزمن ليث غاب ۞ وفعال اذل من يربوع ۞ كالذي في جوارحي كان يقضي على
فؤادي المروع ۞ واذا اختار في السطوح من قبل الحرمان منه قبوعي ۞ وله
من الحبس الحبس اخذ قائد ايها السيد قد كنت الى الوصل تاريع ۞ وقد اعينا
بسؤال متتابع ۞ فلما اعتذرت لنا سربال قاطع ۞ فمن كالسر يتقى

في الصحبة لكن انا واقع • وعلى الطاير ان يعشر [illegible] ويقالع ولـه [illegible]
وحولات بخيفة فيا ذا الذي يشري • قبل النفس الاشريفة انا ذلك فيه صنعه اسد لطيف
ولـه قد تجافى الجود ناسه الدهر وفيها على البخيل وقاحة • كم راينا من نعمة ذاد با العقل
واخرى تذود عنها السماحة • رياض بالتذود والضبط • فاضحت من اصلها مجتاحة
في محبسة لا تبلل فيها • واذا اعوز نيلها مستباحة • وخصوم للشيخ يسعون فيها
ولـه اعياه زمانه وزمان • عايق عن قضاء حق الشريف • فاقتصرنا فيما وصى من الوحي
على الكتب والرسول الخفيف • والفتى ذو الشباب يبسط في التقصير عذر الشيخ العليل
الضعيف • ومنه القاضي التنوخي ابو القسم علي بن محمد بن داود بن فهم من اعيان العلم
والادب وافراد الكرم وحسن الشيم فمن قوله رب ليل قطعته كصدود • او فراق ما
كان فيه وداع • موحش كالثقيل تقذى به العين • وتابى حديثه الاسماع • وكان
النجوم بين دجاه • سنن لاح بينهن ابتداع • مشرفات كانهن حجاج • تقطع الخصم
والظلام انقطاع • وكان الساحنيه ريش • وكان الجوزا عليها شراع • كان ليلا
قصيرة نهار • كتب تكتب العدى وقاع ولـه وليلة مشتاق كان نجومها • قد
اغتصبت عيني الكرى فهي نوم • كان عيون الساهرين لطولها • اذا شخصت للانجم
الزهر انجم • كان سواد الليل والفجر ضاحك • يلوح ويخفى اسود يتبسم ولـه اما ترى
البرد قد وافت عساكره • وعسكر الحر كيف انصاع منطلقا • فانهض بنا رالى فحم كان
في العين ظلم واشعل فيه انعقاد جاءت ونحن كقلب الصب حين سلا • بردا وفيه
كقلب الصب اذ عشقا ولـه حور بعينيه اطال تحيري • ترك الدموع بخدي المتعصفر
غصن تاود فوق غصن نقاء • ليل تبلج عن نهار مسفر • كالشمس الا انه متنفس
مسك متبسم عن جوهر • واطال من ليلي وقصر ليله • ان مدت وانه لم يشعر

[illegible] وكان الشرح وان مد العدل لمجد ابيه وفضله
والورع المشيد لاصله النايب عنه في جبوتة القايم مقامه بعد وفاته وله كتاب الورع عند البلد
وناهيك بحسنه ولـه خرجنا نستسقي بعين دعائه • وقد كاد هدب الغيم ان يبلغ الارضا
فلما ابتدا يدعو تقشعت السما • فما تم الا والغمام قد انقضى ولـه اقول لما وافى فقد فطنا بنا
ومالي عن ايدي المنون براح • لما ساءني ان وشحتني سيوفهم • وانك لي دون الوشاح وشاح
ولـه انت في ذا الصيام ما تخطيه • ووقاك الاله ما تتقيه انت في الناس مثل شهر صيام
بل مثل ليلة القدر فيه • ومنه ابن لنكك البصري ابو الحسن محمد بن محمد اثنى عليه كثيرا وكتب الـ
على ظهر جزء من شعره • شعر الاديب ابن لنكك مهذب ومحكك • مذهب وممسك • بتبله
بمسك • ولـه يا زماننا البس الاحرار ذلا ومهانة • لست عندي بزمان انما انت زمانه • كيف نرجوا
منك خيرا • والعلى فيك مهانة • اجنون ما نراه • منك يبدو ام مجانة • ولـه زمان رايناه كل العجايب
واصبحت الاذناب فوق الذوايب • لو ان على الافلاك ما في قلوبنا • تهافتت الافلاك من كل جانب
ولـه عجايب في زمانك ظاهرات • على غرق من الفلك المحيط • ترى مستيقظا ما الاسراة
اذا ما نام اهل قشتبيط ولـه عجبت للدهر في تصرفه • وكل احوال دهرنا عجب • يعايد الدهر
كل ذي ادب كانما عنده اسم الادب ولـه يقولون لي اصبحت في العلم واحدا • وفي الشعر
والاداب مالك ثاني • فقلت صدقتم ايها الناس انني • كذلك ولكن في حرام زماني •
ولـه زمان قد تفرغ للفضول • يسود كل ذي حمق جهول • وان اجبتم فيه ارتفاعا •
فكونوا جاهلين بلا عقول قولـه اني اصعب همي في الارفع عاليه • فان خطي بسطح الارض ملتصق
كم يفعل الدهر في الاحرار • وكم يبيعني زمان جاهد خرق • كم نيلني من الايام من جنح
يكاد من حرها الايام تحترق ولـه نحن من الدهر في اعاجيب • تنال ابنه صبر
ايوب • احترقت الارض من محاسنها • فابكى عليها بكا يعقوب •

ولە لا افديك الحي ولا الصور • سعه اعذار من ربي بعده • تام كالسحاب منتشر • وبين نجم
لشأم مطر • في نسج الردم يلهم سهم شل له رواده • وماله بحر كانه من قول ابن الرومي فقد
كالطاف يورق للعين • ويابي الاثمار كل الاباد ولە لم يبق حر اليه يخلف • بل كل نذل عليه يخلف
يا فلكا دار بالنذاله والجهل • الى كم تدور يا خرف • فعاقل مادبيل انله • وجاهل باليدين يغترف
ولە عند يا من هجا ابن باغش ابو رياش يغبه • والبغي مهلكه • فسدوها العين صوع بايده
عبد ذليل هجا الخين سيده • نصحيفه كنيته في صدع والده ولە فيه ابا رياش يا قبيح المنظر
يا منكر ابي ان تنكر • نصحيف كنيتك الي كنيتها • فانت التي حلتك سعه اشهر ولە فيه
قل للوضيع ابن رياش لا تبل • ثكل تهتك بالبواء والعمل • ما ازددت اذ وليت الا ضعه
كالكلب الجنس ما تكوثر اذا اغتسل ولە جيب جعونه فرض عليه خطيئه • مغرس في العود من الحبر
اذا الحطانه تلت محباه تشخط منه في دم وجفنيه ولە نكرت هوالي ودوم يركزا
لفراق اخوان على كرام • وتحت النيب لا تنحيني • اعتبار وقايع الايام ولە الجاهل
وليله ارقني طولها • فيتها في حيره الذاهل • كانما اخنقت اقراطها • في طول امام الملك
ولە يا سفلا او قطوا بحسبهم • كفى عن الجود والندى ناموا • لا تكذبوا الكرم نعم • عندكم
للزول انعام لابن عبد الله الحاجي سقاني وحيا وبات معانقي • فيا عطفه معشوق على
ذل عاشق • ويا ليله بات سواعدنا بها • تدور على الاعناق دور المناطق
تبث من الشكوى حديثا كانه • قلايد در في نحور العواتق لابن زريق الكوسفي
يا من يضايقه مرض العلم والوفا • لم تكن تركي العباد بحر او لا جفا • لم اطق طارت
اراك يا اكرم الناس مدنفا • طال حزني عليك فالحمد لله اذ كفى لابن نباته السعدي
خذ ما اذ الشيب في العنم من طرب • صدر ما علت منها قد اهبا
في لها الراكب العجلان حاجته • ويصبح الحاسد الغضبان زيطرها

امنا اضحى بين النمل والنمر
ولم يدع فيها للناس من وطر
نفسي فداؤك من بدر على غصن
تكاد تاكله عيناي بالنظر
اذا تفكرت فيه عند رؤيته
صدقت قول الحلوليين في الصور

وله

دعهم وقلبي لا اله لديه جوى
ابيه لقلبه كان اصل فوادي
لو يعلمون صلاح حالي لعذلهم
ما فرقوا بيني وبين فوادي

وله

ما بال طعم العيش عند معاشر حلو
وعند معاشر كالعلقم
بين الاغبياء فانه
لا عيش الا عيش من لم يعلم

وله

وانا البصير بكل علم غامض
واذا رايت مثله فانا العمي
[illegible] تنقل من جمال لهامة
[illegible] تقل منه سم الارقم

وله

بدايع حسن [illegible] وأعين [illegible] ٭ سهام الحاظه مفوقه
فكل من رام لحظه رشقه ٭ قد كتب الحسن فوق عارضه ٭ يا مليح وحق من خلقه
وله في دجلة ٭ ومسد ان تجول به خيول ٭ نعنوا الدارعين والقناد
ركبت الى الالفاظ لحيم ولبس له خوذة ٭ جرى فظننت ان الارض وجه
ودجلة مقلة والسواد ٭ وله ارتجالا وقد اقترح عليه ٭ يا رب سابغة حبتني نعمة
كافاتها بالسوء غير مفند ٭ اضحت تصون عن المنايا مهجتي ٭ وظللت ابذلها لكل مهند
عذارك جادت عليه الرياح ٭ باجفانها وباماقها ٭ وطال غرام الغواني به
لقد طرزته باحداقها ٭ وله لنرع الكاسات الكواس ٭ نبيع العقار ونشري العقارا
جهدنا الورى ونسينا الفراق ٭ ومن شرب الخمر بنى الخمارا ٭ وله ولباسه حلل
الشباب لعوبه ٭ بطرف الهوى عقادة للتمايم ٭ غزال صريم في رجوم صوارم
وبدر تمام في نجوم تمايم ٭ فكان رقادي بين كاس وروضة ٭ فصار سهادي بين طرف
وصارم ٭ ولولا بيت زاغ قصايدي ٭ لما احتال طيف في زيارة نائم
وله أنسيم آل للقصاح عندك موضع ٭ فيزور رطبا ويهب نسيم ٭ والشيب [illegible]
ومومرت مضمر ٭ والجود [illegible] مكتوم ٭ وله يشبه المداح في الياس [illegible] العذر
بمن لوزره كان اصغر خادم ٭ في جنبه خمسون الف كعنتر ٭ وامضى [illegible] في
خزانة الف حاتم ٭ وله ومدح غيرك ذنب لا يليق وما ٭ نقوله فيك تهليل وتحميد
[illegible] اعشى في [illegible] رجب [illegible] الخيرات [illegible] المجد والجود
وله اوسع مناك اذا احضرت بابه ٭ وقل الساد ان بلغت [illegible]

١٢٠

محمد بن مسلم بن عبيد الله بن شهاب الزهري احد الفقهاء
المحدثين والاعلام التابعين راى عشرة من الصحابة وروى
عنهم وعن جماعة من الائمة وكان اذا جلس في بيته ووضع كتبه حوله
اشتغل بها عن امور الدنيا فقالت له امراته هذه الكتب اشد علي من ثلاث ضرائر

وقد الغربة النفس الخطيب الحصكفي وفيه اسم معرفة معناه الحديد
ودون عشا احد اقيال العرب الخلق كثير وشاطه بمدينة كبيرة قبل حصينة من شرق الاندلس
ولو اني تعذب بسبذل وحب لكنت الى النفقة

١٢١

لكني اسد ان بعدك الا اتع ... الا من جملة الاعياد ... ارجوه اوكف ابن ... نيا ... بعد ان جاوزت سبعينا ... من بين الاتراك ... من القصور

اما وتحل حبك من فؤادي وقد مكانه في القلبين لو انصفت ... لصفت ... مكان سواد ...

خطب يشعب الصدور قلوبها اسفا ويعقد ناره ويقيم يا بوم ... بالاسود بين ... يا من ... اوان جارها من طارق الاقران ...
باي ... مثلك اثرة ... الجبال ... قد كنت اجزع ان يلم به الردى او تعتريه ... الزمان همومه

الا ان شخصا في فؤادي محله ● وان خاله يحظى على القلب ... ● وله ● اسحب في نجدي الدموع سحوم ● اسفا عليك وفي الفؤاد كلوم ● والصبر يحمد في المواطن كلها

الا عليك فانه مذموم ● انتهى نقلته من خط شيخنا الفاضل محمد بن الحر العاملي وهو نقله من تاريخ ابن خلكان بخطه والحمد لله رب العالمين

على انني ان رمت بالحظ الغنى ● بلاه ... على ... الدهر ● وما نافع واسه يعيد رزقه ● على من ... الا التعفف والصبر ● ومن خط ... خط الشهيد ... الدين

[illegible]

يماني ... وانك ... ● وانت يا ... ● ابو تمام وسنرد بالحسن خلوص الهوى ● بصير باسباب الجزم والعتب ...

تجافى عن العتبى فما الذنب واحد ● ورب لمعروف الدهر انت واجد ● اذا اتاك الا في الذي انت حزبه ● فلا عجبا لو اسلمتك الاباعد ● فلا تنسك احداث الليالي الى امره

فذا الناس اما حاسد او معاند ● وان ولي سائك اخلاق اهله ● فدعه فما يبغي على النقص ماجد ● وتحال الوصل عن توده ● اذا لم يرد كل الذي انت وارد

وقل لليالي كيفما شئت فاصنعي ● فان على الاقدار تأتي المكايد ● ولا ذهب الخطب الجليل بهوله ● قطعم المنايا كيفما ذقت واحد ● فيا ذا العلى كم ذا المقام على القذى

وذو العزم حاد للمطايا وقائد ● فتم قصد العار او يبلغ المنى ● يجد فلا اعمار الا بد حاسد ● فليس صعودا الى ذروة العلى ● يوم تناديه العلى وهو راقد

وما الصح عذر للفتى لو تعذرت ● عليه المساعي او جفته المقاصد ● عليكم اطوي الليالي وصحبتي ● تناولني الجوزا والجد قاعد ● وكم ذا اناجي همه دون همها

[illegible]

يا ساقيي أخمر في كؤوسكما
أم في كؤوسكما هم وتسهيد
أصخرة أنا ما لي لا تحركني
هذي المدام ولا هذي الأغاريد
إذا أردت كميت اللون صافية
وجدتها وحبيب النفس مفقود
ماذا لقيت من الدنيا وأعجبه
أني بما أنا باك منه محسود
أمسيت أروح مثر خازنا ويدا
أنا الغني وأموالي المواعيد
إني نزلت بكذابين ضيفهم
عن القرى وعن الترحال محدود
جود الرجال من الأيدي وجودهم
من اللسان فلا كانوا ولا الجود
صار الخصي إمام الآبقين بها
فالحر مستعبد والعبد معبود
نامت نواطير مصر عن ثعالبها
فقد بشمن وما تفنى العناقيد
العبد ليس لحر صالح بأخ
لو أنه في ثياب الحر مولود
لا تشتر العبد إلا والعصا معه
إن العبيد لأنجاس مناكيد

ما كنت أحسبني أبقى إلى زمن يسيئني فيه كلب وهو محمود
ولا توهمت أن الناس قد فقدوا وأن مثل أبي البيضاء موجود
وأن ذا الأسود المثقوب مشفره تطيعه ذي العضاريط الرعاديد
جوعان يأكل من زادي ويمسكني لكي يقال عظيم القدر مقصود

إن لاح برق [illegible]
أو عن [illegible]
تتخاذل الألحاظ عن إدراكه
ويحار فيه الناظر المتأمل
وكأنه من الألطاف [illegible]
وكأنما الحسن [illegible]

[illegible]

صبت دمعتنا صلاح الدين شاربها
أخلاقه قد فتقت منها الزجاجات

درب وبدر [illegible]
والنواعيس في أعلاه أصوات
ذو قبة كالنجوم الزهر [illegible]
[illegible] أشرقت بها الدرجات

[illegible]

يا منيفر العبد من ابن لي [illegible] بعض ما تواريه بياض فبيديه [illegible] فاره كالمخنوق في التشبيه كمان أحسن حالي لولا أنا [illegible] من كرم وعطف [illegible]

[illegible]

ومعصرة [illegible] دون الشمس [illegible] بالراح بعض معادن الذهب وقد ذرفت لفقد الكرم فيها أعين العنب [illegible]

[illegible]

سقى الله [illegible] فأمسيته حتى الصباح عناقا بطيب نسيم منه يستجلب الكرى ولو رقد المخمور فيه أفاقا [illegible]

اتانى ذا ابيننان بسلطان
الحجر الطويل ولا ابرود
فقال الناس لما اصبروه
لبيك اركى الغر المبين
فقلت لهم ودمع العين يجرى
على خدى لهدى شبر
متى ارجى بن وصل الحسن منه
وعدى قد تضمنه لغدر
... حجّا ان اردى
وكانت من محلدة تلذ
قد سترت وجهها عن النظر
باعد حسن عقد مصطر
كانه والعيون ...
... داخ العتم

بعضهم

بان اذا غاب عني احد يعود
منه ويعني له انه غنيت اعواض
العتب بعدك قد عاد ونحيه
والجسم بعدك قد عادة امراض

ابيعقوب اني ... قد ...
من الحزن بعقوبا واصبحت ...
فاصبحت ... واوقفت ...
وكنت ... صرت ... استعطفا

امام ... لو شفت قلوب
ايعلم ما بها من ...
لا رضاك الذي ... فوادي
... رضاك ... قلب

عاتبت ... ما تصدى
معاند ...
فقال الحظ الاخس تقصا
فقد وصلنا الى الكمال

باخي اذا الاحبة ...
والحور ...
... فقال المسيح
...

سالت ... المزن ...
تقبرون ...
لما ... الصلح اصلح
ول قلبه ... الصلح

علي بن ...
طلب ... ما احل ...
عني ... والعلب ...
... العلب ...
جمع ...
... عن الناس ...
... من قول ...
... الناس ...

علي بن عيسى الاربلي

... نزع ...
شلما ... من الجوع ...
... الدهر
... حكمه على ...
فابتدا ... وهو ...
بالهم طافح ليس ...
... قال ...
والقول منه ...
... تعنوا ...
نام ... صوصو ...

بعضهم

حتى تقل ...
اذا استقت ... الركاب
... عن ...
اذا اجلس الاكابر ...
وان ترفع الوضعاء ...
على الرفقاء ... الرزايا
اذا ... الاسافل والاعالي
فقد طابت ... المنايا

بعضهم

...
... ودكم
... الخرج
...
...
...

...
...
...
...
...
...

وله عنه ...

والعيد ...
وضعف الطباء ...
ولم ...
وله ...
الى مصر ... الى العراق ...
صلاح الدين ...
بابه قبل ...

وكانا ...
...
...
...
... الورد ...
...
...

...
دق العواد ...
انا ...
...
...
...
...
...

وسل الفؤاد ...
ان ...
يا عبد صبرك ان يكون جميلا ...
عتب ...
الا عتاب

اَبَج الف عن نافع ثم بادها | لقالون ثم الجيم ورش بها انجلا

دَهَز دال مكي ثم هاء لاحمد | وحث اتاك الزاي فاجعله قنبلا

حُطي حروف الكي البصري وطاؤها | لدوريهم والياء لصالح اقبلا

كَلَم كاف لك من ولام هشامهم | واما ابن ذكوان له الميم مثلا

نَصَع نونها عن عاصم ثم صادها | لشعبة ثم العين حفص بها انجلا

فَضَق فاؤها عن حمزة ثم ضادها | لداخلف والقاف خلاد اعتلا

رَسَت راء علي ثم سين لليثهم | وتا حفص الدوري وثاء الذكر قد جلا

[illegible] ... نفسها [illegible] ... قالت انا [illegible] ... فتحت [illegible] ... لحاجة [illegible] ... فاكتبها [illegible] هو

مج عبارت از [illegible] جايز [illegible] وقف مطلق است [illegible] كنند [illegible] وقف [illegible] لازم است [illegible] علامت وقف [illegible] حرف [illegible] است [illegible] وصل [illegible] ايستادن [illegible] اولى است [illegible] علامت [illegible] وصل [illegible]

وله

زعلوا [illegible]

[illegible] الحج

[illegible] العجم [illegible]

ارجو [illegible] قضيب

واسم ما فارقتهم

لكنني فارقت قلبي

وله من ابيات

نديم المحبوب الرقيب [illegible]

من الوصل [illegible] عليه رقيب

[illegible] كاسيه

فاعجب [illegible]

وله

وذي اوجه لكنه [illegible]

[illegible] الوجهين [illegible]

[illegible] باسرار اسرار [illegible]

[illegible] ودمت [illegible]

وله

في دار [illegible] وقوضاق

خاتم عن خنصره فقلت [illegible]

عن اوصاف العالم

وكنز اننا [illegible] الناظم

من كبر البوله راحة

يضيق عن خنصره الخاتم

وحب الخاتم [illegible]

وكان [illegible] الحسان [illegible]

[illegible] قام وجعل

[illegible] فقلت [illegible]

لبعضهم

[illegible] الغضب

انما [illegible]

وله

[illegible] المليح [illegible] الدر [illegible]

[illegible] وان [illegible]

[illegible] انا فارقت [illegible]

[illegible] قال [illegible]

[illegible] وثنا [illegible]

[illegible] الشكورة [illegible]

لعبتر [illegible] وذات احسن [illegible]

اما انا فاذقت [illegible]

عتابا واما [illegible]

له

[illegible]

چیست میان آنکه ... [illegible]

نفس بخصوص ما بابا ... [illegible]

منتب است فی من قف فاصل ... [illegible]

کرده اند والما اول وصل است ... [illegible]

سنو بسیند و بعضی سکته کنند ... [illegible]

الما ساوی بین بعضی ... [illegible]

بیان فاعبارت ازان است دوقف ... [illegible]

است وکی عبارت از ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

١٣٤

وسبع دجاجات مطبوخة ثم حملتها الجارية لتأتي بها اليه فرغبت في الطريق
من البيض ثمان بيضات ومن الخبز ثلاث اقراص ومن الدجاج اثنتين ودفعت اليه
الباقي فلما رآه قال للجارية قفي وعدي الجميع فعدتها عليه فقال لها تعذري لما عنه
سيدة تكرم سلمي لنا عليها وقولي لها شهركم اثنين وعشرين يوما وسنتكم ستة اشهر
واسبوعكم خمسة ايام فلما رجعت الجارية لها سيدتها عما جرى ودعا قال قالت
قال كذا وكذا فقالت لها اخذت من البيض ستة ومن الخبز ثلثة ومن الدجاج خمسة
ثم جهات وحملها الى ابيها فقالوا اوافق شن طبقة

ان المهدي ... فاني نبيذ ... المهدي ...
فقال ابن العباس خرج ...
ورأت يوم تتصيد ... المهدي ... الجود ...
ابي سليمن بن علي بن عبد الله بن ... كنت ...
العباس تخرج عليها فطلع من الظباء فارسلت ...
الكلاب وجرت الخيل ورمى المهدي فصرع ظبيا ...
ورمى علي بن سليمن سهما فصرع كلبا فضحك المهدي وقال ...
... فقال قد رمى المهدي ظبيا ... سهم ...
... فضحك المهدي ...

١٣٥

لا مع بن ... بن ...
الملك الصالح ...
وبلغ به ... بتصيله ...
طاهر بن الحسين بن زريق ... الطلحات
وفاة ... اليه ١٣٥ الملقب ذا اليمينين كان جده زريق مولى طلحة
المشهور بالكرم المفرط كان من اكبر اعوان المأمون وسيره
الى ... علي ... عسكر ... سنة ١٩٥
... الامين ببغداد وسير الامين علي
بن عيسى بن ماهان فتواقعا وقتل علي في المعركة
وتقدم طاهر الى بغداد واخذ ما في طريقه من البلاد وحاصر بغداد
وحمله الى ... سنة ١٩٨ وقتل الامين ...
والامين بها وقتل الامين
ووضع بين يدي المأمون وعقد للمأمون الخلافة وكان ...
وقد رأيت ... هذا الحال ...
لذلك وكان شجاعا اديبا وركب يوما في حراقة فاعترضه
... مقدس بن صيفي فانشد ...
للعرفت كيف ابا تغرق ويران من ... احد
... ...
... ...

من كتاب تعبير الرؤيا للكليني جاء رجل الى الصادق عم فقال كنت في سفر ورايت كان ابن بيتي يحان من فرج امراتي وقد عرضت طلاقها لما رايت فقال عم امسك اهلك انها ما حبت بوب قد وكل زادت تحت المكان فعالجته بالمواضع **حماسبة الحاجه ابه العلاء**

المعلم الرحمن قبل البلاء ٥ وسوا في جهالة بيتهم ٥ فاللتراب وللعلوم وانما ٥ سيعلم انه لا يعلم ٥ **قال** الشيخ في النجاة الفلك حيوان مطيع **شرح المواقف**

يجوز ان الصاعقة تذيب الذهب والفضة في الصرة والحرق الصرة الخرقة المصرور فيها قال المحقق الشريف في شرح المواقف قد اخبرنا اهل التواتر بان الصاعقة

وقعت بشيراز على قبة الشيخ الكبير ابي عبد الله بن حنيف قدس سره فذابت قنديلا فيها ولم يحرق شيئا منها والسبب في ذلك ان النار لغاية لطافتها تنفذ في المتخلل وحركة سريعة لا كرجيد افلا يتغير فيه شيئا فاما الاجسام المندمجة فتنعقد فيها ان زمان

اكثر فتبقى فيها قدر العيد فيذيبها **ابن الرومي** عدوك من صديقك مستفاد فلا تستكثرن من الصحاب فان الداء اكثر ما تراه يكون من الطعام او الشراب **مع** المامون ابا العتاهيه يقول واني لمحتاج الى ظل صاحب برق ويصفو ان كدرت عليه فقال المامون خذ مني الخلافة

واعطني مثل هذا الصاحب **حج** بشر بن المعتمر قال وخنا حاجا فلما فرغنا جئنا موضع الملك يكون فيه اراده نعالج المسوح ورب الغا به الجبال فاجلبنا رويتها فاتيناها فوق لنا واحد نا عصا وحكه به رحله حتى ادمى وانعنا مع اتينا ان الى ان وصلنا الحي وقلنا المسوح فخرجت جارية كانها الشمس فنظرت الى الجرح وقالت لم تسعه الحية وانا وجه عوضا بالتسعه على طيرنا واحسب ان قال ثانا يتعب الى الاد وهب فتعجبنا **في احكام ذوات الاذناب** ذا ظهر منها بالحمل موت ملك وغلا اضطراب المملكة وموت في الثور زيادة الثمنه وقطع الطريق وتخريب بعض البلاد وفي الجوزا اوباء بعض البلاد وتغير الدول وسوء حال الاجناس وموت وجور في السرطان موت ملك بالسم وبالدم ووثوب اعدائه على بلاده وحاجة سماوية وفي الاسد امراض وعلة وخراب ووبا وفي السنبلة ظلم وجور وتخريب البلاد وموت وغلا وفي الميزان قطع الطريق في البر والبحر وموت الحيوانات وفي العقرب موت العباد والزنا والعظام وافة سماوية وتخريب فتح زايد وفي القوس موت سلطان وتزوج كبير يحصل بسببها خراب وحدوث غلا وفي الجدي حريق مدينة او غرقها

أَبِلْ جَنَاباً غَاشِماً شَاغِبَ الْجَنَا   أسيراً داهيةً وارم به ادراً

أكرّ نفوسي بيغض وقتكما   أسند الخانا باهه ابن آخاء ودن

قالوا اتنا فعلت ... كلا

احفظ العهد من ...

اقنع النفس من ...

وابذل الود ... كلا

اجمل مولاك عن ... وداول

وهو حسن ان ...

لا لمت ... على هواه

كلا وله ما تولى

احفظ تصحبه ...

[illegible]

سنح كبرله ونوب   بيحز من حلها المطايا   قد بعثت شرح اللبات وسودت وجه المطايا

[illegible]

... تحجاب يحفظ مكى

له أملا • ان السائر حين تحجب الأصم فبين بابه حامه واحمد ... ام

على البابا حاجبا وفاطلبها في المنقذ • وارحم حبه البغيم • وكل ليس سوا ...

صفه بابتهم • ولتك تا صرته العجيب • ملك الناس رغارت البغيم

كتب وارابت كتاب الى الاسكندر ... فيه وواعده فامر الاسكندر ان يكتب

الى القضا معتدو المعتدى غير مغير وقتل ... وقوعه غير معلوم وعد ووقوعه غير ...

سلكوا استطاعتك ... الرق من الحيوان وهو ... الاسراء والبائن الاين الراس

واعلى الجبل وسعا اهل المجد ومن ... عند العائد واسم الوادي جميعه ...

نسبا او سبيل الذي اليه الانتساب الى ذي ... ذو زمان ... واحد ... وذو

القرنين اسكندر الرومي لانه لما دعا ... الله عز وجل ضربوه على قرنه فاحياه الله تعالى ثم دعاهم

فضربوه على قرنه الآخر فاحياه الله تعالى ثم دعاهم فضربوه على قرنه الآخر ثم احياه الله تعالى وانه بلغ

قطري الارض والمشرق والمغرب كانه ... وعلي ابن ابي طالب لقوله ... ان لك في الجنة بيتا ...

... طرفا الجنة وملكها الاعظم ...

... الارض او ذو قرني الامة ...

ثم ادو ...

[illegible]

يقال [illegible] ان الناس بن معمة [illegible] فضل [illegible]

نظرالى [illegible] وعن [illegible] وصنعنا [illegible] ان [illegible] علماء [illegible]

فقال [illegible] فقال لما [illegible] معلم كتاب [illegible] عليه وغرابة [illegible]

[illegible] فقال [illegible] فقال [illegible] بليتيه فعرف [illegible] وادا امر [illegible] ثم

على بطنها والا [illegible] فقال [illegible] عليهم وبيع الرجال [illegible] فقال الامرأة

ونظر يوما الى رجل غريب [illegible] فقال [illegible] علمه [illegible] الناس [illegible] ان

فوجد الامر [illegible] وفضل [illegible] الصبيان [illegible] اصدق الناس [illegible] سيرين [illegible] الجنين

جره [illegible] تتابعه **يقال** [illegible] التي قالت [illegible] عن سيرين [illegible] ان لا يكون [illegible]

اليه واذا امر [illegible] ان ينفعنا وانه [illegible] عمر **ذكر اهل التجارب** الجنين

عن يوسف [illegible] الوصية [illegible] الجموع مثلا [illegible] بفضل [illegible]

خبر من [illegible] الاثنين [illegible] الجنين ثم اذا [illegible] الحيوان ان [illegible] امرأة

زمانه [illegible] ذلك الزمان [illegible] من كتاب الحيوان [illegible] **وذكر** ارسطو [illegible]

وذا الشيخ في [illegible] الفضل [illegible] المقالة [illegible] وعاش [illegible] الى [illegible]

ولدت بعد الربيع من [illegible] الحمل ولدا [illegible] وقال جالينوس [illegible] في المائة

[illegible] الحيوان [illegible] الا في الانسان [illegible] ولدت [illegible]

[illegible] الحمل [illegible] الحمل [illegible] النيسابوري [illegible] سوره

[illegible] الشعراء [illegible] الموصلي [illegible]

ان اعرف [illegible] من السفهاء ولكن [illegible] ليس المعز بباق بعد [illegible] والمعروف [illegible]

[illegible]

ان [illegible] المدى ورضيت [illegible]

البعث المدى [illegible] صاحب [illegible]

ابن ومالي [illegible] بعيد [illegible]

ان كان فقد [illegible] بعضها [illegible] الاحوال العلوية [illegible]

او كان [illegible] بتجارب [illegible] بعض الاحوال [illegible] بعض الامور [illegible]

قال ارسطو

الغنية ينبوع الاحزان نظم ابو الفتح البستي فقال [illegible]

يقولون مالك لا تقتني من المال ذخرا ينفع الفنى

فقلت [illegible] بالجواب لئلا اخاف ولا احزنا

من [illegible]

[illegible] العلم [illegible]

[illegible] فاذا كان يوم [illegible]

[illegible]

[illegible] فقال [illegible]

[illegible] قال [illegible]

البلد البلدح المعاد الدوار ناذر

نادره الحجاز الباته الباسه الحساة

الناس العرش ذات الودع الوضح البيت العتيق

القبله ام القرى تهامه ام الرحم

ام روح ام صبح البقيه

اسما المدينه المنوره على صاحبها واله الصلوة والسلام

طيبه البحره المجبوره الجابره خيره الدار

العذرا الغرا يثرب الحجاز العروض المسكنه

العصيمه الرمان المرحومه العاصمه تمت

من وصیه لقمن لابنه یا بنی سود الله ... جلیل
الشیب بذل الوجه ان الناس هو الموت الاصغر
جاه ... اعدائک ... ضحکه ...
... الصبر علی کل صبر علی کلمات ... جلس مع عدو ...
علیه عیوبه ... احتاج ... الناس اذا
سمعت کلمه من حاسد فکن کانک ما سمعتها ...
الصبل ... شفاه ... کثرت خطایاه ...
بالموت فانه یورث الفرح

ان التصوف ... الزمان الاول
... التخلق بالجمیل الافضل
... الباب ...
... نخوة ولبس مرقع

قيل وقف رجل على ابن الفرات الوزير وقد مسه الفقر فقال بالذي اسبغ عليك النعم واجزل
نصيبك منها وفي القسم من غير شفيع كان لك اليه ولا سعي كان معه لك عليه الا تفضلا منه عليك
واحسانا منه اليك الا ما انصفتني من خصمي فانه ظالم غشوم ولا يرحم لي ضعفي وكبري فقال له
الوزير ومن خصمك يا شيخ فقال الفقر فاعلمه الوزير ثم اطرق الوزير رأسه الى الارض ساعة ورفع
رأسه وقال قد امرنا لك بعشرة الاف دينار فاخذها وانصرف وامر الوزير باعادته فاحضر
فقال له بالله عليك يا شيخ اذا اتاك خصمك متعنتا الا ما اتيتنا متظلما ❁ قيل لما حج ابو العتاهية
مع الرشيد في بعض الحج فنزل الرشيد يوما عن راحلته ومشى ساعة ثم اعيا فقال هل لك
يا ابا العتاهية ان تستريح الى ظل الميل فلما قعد الرشيد قال ابو العتاهية وجلس معه فقال
الرشيد حركنا فقال ابو العتاهية هب الدنيا تواتيكا اليس الموت يأتيكا الا يا طالب
الدنيا دع الدنيا لشانيكا وما تصنع في الدنيا وظل الميل يكفيكا كما اضحكك الدهر
كذاك الدهر يبكيكا ❁ قيل دخل اللصوص دارا وجعلوا يفتشون الدار فانتبه صاحب
الدار فقال هو الذي تطلبونه ليلا فقد طلبناه نهارا فما وجدناه ❁ ومن النوادر ان رجلا
اتى الملك من الملوك فقال له اتاذن لي يا مولاي في الكلام فقال له الملك على شرط فقال
وما الشرط فقال له الملك ان لا تمدحني في وجهي فاني اعرف منك بنفسي وعلى ان لا تكلمني
بغيرك وعلى ان لا تغتاب عندي احدا فان الغيبة لا تذكر الا عند النقص والامتهان فقال الرجل للملك
اتاذن لي بالانصراف فقال له اذا شئت فاذهب ❁

غضب الرشيد يوما على المأمون فقال له يا ابن الزانية فقال
المأمون الزانية لا ينكحها الا زان او مشرك ❁ قال رجل
لامرأة اريد ان اذوقك لانظر انت اطيب ام محبوبتي فقالت
سل زوجي فقد ذاقني وذاقها فهو يخبرك الاجل والامر على وجهه
قيل ان الرشيد والمأمون دخلا دارا بالرقة لبعض قوله
واذا بابن الرجل يشرب فقال يا غلام ايما احب اليك دار ابيك ام
دار الخليفة فقال ما دام الخليفة في دار ابي اطيب فاستحسن كلامه
وقال بعض صالحي [illegible] يتفاضل العقل وامر بارزاقه رحمه الله
اراد بعض خدام كسرى وضع الطعام بين يديه في الديوان
فسقط نقطة من الطبق على كسرى فعبس وعلم الخادم انه مقتول فصب الطبق بجميع ما فيه عليه
فقال له كسرى ما هذا الفعل قد علمت ان سقوط تلك النقطة كانت خطأ منك فما هذا الفعل فقال
ايها الملك انني احببت ان تقتل جاريا لك في صرف عني في ضيرتك نقطة سقطت من غير عمد
فارحمت بقتلي [illegible] الملك عذرا في قتلي فقال قد عفوت عنك وامر له بجائزة حسنة

ان العاشق [illegible] العبد حق
رهوى ربما [illegible]
وتحكم الغرام والوجد
ان كنت عند الروح تعطي عجبا
الروح لنا وهات من عندك شيئا
كانه [illegible]
وزهرح بالوصال [illegible]
انهم يا عقول ولا يعلم كم
قد فات بابه محجبا عنه
فخيف غيري [illegible]

بسم الله

الحمد وصلى الله على نبيه الذي اصطفاه

وعند اللفظ ذو احوال يأتي بها مطابقا للحال عرفانها علم هو المعاني منحصر الابواب في ثمان الاول الاسناد الخبري ان قصد المخبر نفس الحكم

والركن فيه الحصر البين وعليه وللاحضار وقصد تعظيم او احتقار وصله للجار والتعظيم ثمان والايا والتفخيم وباشارة الذي منهم بطي

لاتمام تحصيل التشبيه كالاصل والتمكين والتفاؤل وقد يعيد الاختصاص ان ولى نفيا وقد على خلاف الظاهر يأتي كاول والتفات وآثر الثالث احوال

والوصف والتوضيح التاخير وعكسه التوضيح التنكير الرابع احوال متعلقات الفعل ثم مع المفعول حال الفعل كحاله مع فاعل من اجل

الخامس القصر

القصر نوعان حسب ورد ا

لاحرف تقديرها وقد للاستبطاء والتقرير وغيره الكون والتخيير والامر وهو الطلب مستعلا وقد لانواع يكون حسب اه

متعرض في جمله او جمل او جزء جمله وما دل عليه انواع ومنه الفصل وجا للتوشيع بالتفصيل ثان والاغراض والتذييل

الفن الثاني علم البيان

علم البيان ما به يعرف و
ايراد ما طرقه تختلف
في كونها واضحة الدلالة
فما به لازم الموضوع له
قد اريد منه باستعاره
فيه على التشبيه او كنايه
[illegible] فلا التشبيه ان
ولو خياليا وعقليا ان
[illegible] ما بالوهم والوجدان
او فيها مختلف الجزوان
ووجهه ما اشتركا فيه وجا
ذا في حقيقتيهما وخارجا
والكاف او كان او كمثل
اداته وقد بذكر الفعل
وغرض منه على المشبه
يعود او مشبه به
فباعتبار كل ركن اقسم

[illegible]

الفن الثالث علم البديع

علم البديع وهو تحسين الكلام
بعد رعاية الوضوح والمقام
ضربان لفظي كتجنيس ورد
ومعنوي وهو كتفهيم
والجمع والتفريق والتقسيم
والقول بالموجب والتجريد
والجد والطباق والتأكيد
والعكس والرجوع والايهام

[illegible]

وحكى الاصمعي ان عجوزا من الاعراب جلست في طريق مكة الى فتيان وكان معهم نبيذ
فسقوها قدحا فطابت نفسها وتبسمت ثم سقوها قدحا اخر فاحمر وجهها وضحكت
وسقوها قدحا ثالثا فقالت خبروني عن نسائكم بالعراق ايشربن هذا الشراب قالوا نعم فقالت زنين
ورب الكعبة ان صدقتم فما منكم احد يعرف اباه ه وحكى ان رجلا تزوج امراة كانت
تكثر التشكي عليه فطلقها وتزوج بعجيزة فطلب منها ما كانت تاتيه الاولى
فعاد يوما الى منزله فقدمت اليه امراته طعاما وشرابا وجلسا فقال امراته هذا فقالت
قد جاء فلان وجملة الدار فاكلا وشربا وجامعا وهو الضيف فقال اذا فطلقي
هوا فاياك واخبار تنفاصيل بالحرب فاني غيور ه

[illegible]

فصل استفتا جرجل حاد الجليل لقضاء حاجة له
عنه على ان يعطيه ثلث خصال فيقع بها فلان ويصل الى ثلث
الطريق قال هات خصلتك الاولى فقال له من قال
لك الجوع خير من الشبع فلا تصدقه فلما انتهى الى النصف الثاني
قال هات الثانية فقال من قال لك المشي خير من الركوب
فلا تصدقه فلما انتهى الى باب الدار قال هات الثالثة
قال من قال لك انه وجد احرص منك فلا تصدقه قال فرمى
الحمل القفص في الارض ميا شديد الغضب وقال له من
قال لكن يوم في القفص زجاجة لم ما فات تصدقه
يا حبيبي ما طاب بدون ان يخرب ويغير في الحسن وردته
فقال عمر للاحياء من ان يعمل الكلام احب ما فلان
صبرنا على حب الزمان الا انا خدا لعنا
وما زاد نا في الصبر اولى لعنا
وتعذر فيما قد كان اولى التعطيل في الصبر مخير
ونقع القطع التعليق في الصبر مخير
وجوا بعض تحرقت تعريب
رجلا عمر وزانه
اسمه محمود الحانكي ابا الفضل
فخرنا اخي فقيه يحمد اذ كان غيبته
الحامد ابي العلاء ذو الكرم حتى وصفها فان بعضا لاكما لها
الفضل فقال الله عز وجل في عصره الضياء ولم يحصله ان لاهل الناس
فان منع ان الاحسنت لها علا وقال قد رغبت ان داوالمجاهد كانت في الاسانيد
ولست الي العلاء ه . ورحمه الله عليه ان يرفع مرجعه ابو الفضل بن عمرة والعلم
من الدين العقل نحو الارض فيه فلا فاده فيه يقعد زيد في حرم ابي ذريته
وحفظ به والفاده في الشرع اهل العقل فافهم
ان كل الكون نحو الى غيره لعناء
مجموعا الى غيره
ابدا لا يعترف فانظر دامه صاحبه انما حقه الى ان منزله فيه لوح خير البشر

ما جارنا الغنية عن ثمن البيت سلك الارض ٣ ل ١
وساكان من احسن المسالك
ذلك بيت جاش كلام الزمن ه
لعله بدع السالك ختام انتظام الرمن
الفاظ اربعة تنقسم
وان تنقسم تقبل تثنية وام
دوران اوكدت فيه ان جمع
ركب من كلمات اربع
وجاء بالتركيب بعد كلمه
ان قد ذكرت نقطة التهجية
اذ قال الم زد قلبا
وضاقت عليه ارضه وسمائه
واصبح لا يدري وان كان حازما
اقدامه خير له ام وراءه
وان غاب لم ينتقل اليه حليله
وان عاش لم يسر صديقا لقائه
وللموت خير للفتى من حياته
من العيش في ذل كثير عناؤه
الشكوا
برهن اقليدس في فنه
وقال النقطة لا تنقسم
لي حبيب في نقطة
سويداء قسم لم تنقسم
ما نافع ان شئت بيتي
في النقطة وعليها دال النبي
ما فوائد العز غرض
ازن زين
مجاهد لعنت بها العوالم
من النعر ان عبر سبيل احد
وجنانا ان حسان فواريا
فقال الكل ممن ضلالة
فقال العقل

تالمعه نبات الارض وانظر

الى اثار ما صنع المليك

عيون من لجين فاتحات

سكان حدائقها

عند قضب الزبرجد شاهدات

بان الله ليس له شريك

فالعشق تمنى اللعنى

فبالعشق كم من قمار كسر

وكل ارض الخ برهة

فان وافقتك والا فسر

فالارض محصورة بالبداه

والارزاق في رفقها مخصص

وكتب اليه والده في الجواب يا ولدي ان اردت

الاوه بلا دنيا فعليك بسكنى بلاد العرب وان اردت الدنيا بلا اوه

فالبعد وان اردت الدنيا والاوه فعليك ببلاد العجم انتهى

يا لكم الصبح غن لى

الى انظر من اوائل

العاشق

عشقا وبصر او جهاد

لا يكن المراد والعمر يموت

قالوا نموت في العور

قالوا فسلبت وقت لا والملكوت

كنت من الملاح في

من الغايات تشهد عليها

فكلما كنت

عن الرقان

ان عشقت علقت كما اطلبه

اود شد تواصى العشاق

[illegible]

لمنتهيها قلت وفتنى من الافات

واصل عنده المضنى والافات

قالت شديد جحده وخراقات الافات

تقضب عليها وتاخذ

غيره

مرت بنا ممنوفة

حوفا من الطامس والطامع

قلت لها من انت

قالت ان ان

من ان انا كبره

تقولون لكافات

وما هي الا واحد غير مفترى

اذا كان كاف الكيس

لدى وكل الصيد من جانب

غيرهم

حالتنا وما عندنا من الكافات

الا التي تركت عيني وكافات

فاكن لا كيس لا كانون لا كافات

قال من اراد ان يكون

وحكي عن بعض الدب

وحكيت عن ذلك البلد

وردوا لها ما صحا

بابا الكي يا شافعى ولى فضل كرما

ولاكن رافضى واقصر عن السلطى

خلف الامام وانى معرفة

سوية امامي وصيرى

الامام

ولا انا وعذرى الحمى

فمن سكر من منعوا الحرم

نمت عنها باه العذاب

[illegible]

[illegible]

دل تو بلیت [illegible] باخدا ام

[illegible] زلف [illegible] باخدا ام

[illegible] پرده و من باخدا ام

و من [illegible] از من سود از [illegible]

و [illegible] از من و دل از من سود از [illegible]

چشم [illegible] زد و دل از من باخدا ام

حاصل عمر [illegible]

وفي المعارك [illegible] ٥٥٦ [illegible] كما في البزهة

فلو كانت الدنيا تنال بفطنة وفضل وعقل [illegible]

ولكنما الارزاق حظ وقسمة بفضل مليك [illegible]

المجنون

اقول لظبي مر بي وهو راتع [illegible] فقال

فقلت تعال المستقبل [illegible] [illegible] فقال

فقلت [illegible] الاراكة [illegible] فقال

اباشبه ليلى ان ليلى [illegible] [illegible]

[illegible]

مر موسى عليه السلم برجل من بني اسرائيل وهو [illegible] فقال [illegible] ثم رفع
راسه الى السماء فقال اللهم اني [illegible] صاحبي وانت خير مستودع ثم مضى فلما [illegible] فاجابه [illegible]
حاجته فاذا الاسد قد وثب عليه فشق بطنه وفرث لحمه وشرب دمه فقلت يا رب [illegible] قال قطع اوصاله
موسى [illegible] فقال يا رب استودعتك وانت خير مستودع فسلطت عليه شر كلابك فشق بطنه وفرث لحمه وشرب دمه
فقال يا موسى ان صاحبك كانت له منزلة في الجنة لم يكن يبلغها الا بما صنعت به انظر فكشف له الغطاء فنظر موسى عليه السلم
فاذا منزل شريف فقال رضيت [illegible] عن ابي جعفر عليه السلم قال ان الله اذا احب عبدا غته بالبلاء غتا وثجه بالبلاء
ثجا فاذا دعاه قال لبيك عبدي [illegible] على ذلك لقادر ولئن ادخرت لك فما ادخرت لك خير لك وعنه عليه السلم قال انما المؤمن
بمنزلة كفة الميزان كلما زيد في ايمانه زيد في بلائه وعن الكاظم عليه السلم قال لن تكونوا مؤمنين حتى تعدوا البلاء نعمة والرخاء مصيبة
وذلك ان الصبر عند البلاء اعظم من الغفلة عند الرخاء وعن الباقر عليه السلم قال انما يبتلى المؤمن في الدنيا على قدر دينه او قال على
حسب دينه قال النبي صلى الله عليه وآله لا تكون مؤمنا حتى تعد البلاء نعمة والرخاء محنة لان بلاء الدنيا نعمة في الآخرة ورخاء الدنيا
محنة في الآخرة عن ابي عبد الله عليه السلم عن آبائه عليهم السلم قالوا قال رسول الله صلى الله عليه وآله ان المؤمن [illegible] الذنوب
[illegible] فان كان [illegible] والا ابتلي بالمرض فان كان في ذلك كفارة لذنوبه والا ابتلي بالخوف من السلطان يطلبه
فان كان في ذلك كفارة لذنوبه والا ضيق عليه عند خروج نفسه حتى يلقى الله حين يلقاه وما له من ذنب يدعى عليه فيؤمر به
الى الجنة وان الكافر والمنافق ليهون عليهما خروج انفسهما حتى يلقيان الله حين يلقيانه وما لهما عنده من حسنة يدعيانها عليه فيؤمر
بهما الى النار وعنه عليه السلم قال كلما ازداد العبد ايمانا ازداد ضيقا في معيشته وقال الكاظم عليه السلم مثل المؤمن كمثل كفتي
الميزان كلما زيد في ايمانه زيد في بلائه ليلقى الله عز وجل ولا خطيئة له **فصل في الصبر** قال الله تعالى في سورة الانفال واصبروا
ان الله مع الصابرين وقال في سورة [illegible] انما يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب قال علي عليه السلم عن النبي صلى الله عليه وآله قال
الصبر ثلثة صبر على المصيبة وصبر على الطاعة وصبر عن المعصية فمن صبر على المصيبة [illegible] كتب الله له ثلثمائة درجة

[illegible] الدرجة [illegible]
[illegible] الدرجة [illegible]
[illegible] الدرجة [illegible]
[illegible] العرش [illegible]
[illegible] الدرجة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وقال امير المؤمنين عليه السلم [illegible] الصبر [illegible]
[illegible]
[illegible]

فصل في كظم الغيظ قال الله تعالى في سورة آل عمران والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس والله يحب المحسنين [illegible]

فصل في التوكل [illegible]

[illegible] فتوكلوا [illegible]
[illegible] قال رسول الله صلى الله عليه وآله [illegible]
[illegible] امير المؤمنين عليه السلم [illegible]
[illegible] وقال الباقر عليه السلم [illegible]

لأخوانهم **فصل في التحبب والتزاور بينهم** قال الله تعالى في سورة الحجرات انما المؤمنون اخوة فاصلحوا بين اخويكم واتقوا الله لعلكم
ترحمون وقال رسول الله صلى الله عليه وآله المؤمن اخ المؤمن وقال علي بن موسى الرضا عليه السلام عن النبي صلى الله عليه
وآله يزور اهل الجنة الرب تبارك وتعالى في كل جمعة اي يزورون من اهل الجنة ... الرب المتحابين في الله خاصة
يزورون في كل يوم اثنين وخميس ... وقال عليه السلام لكل اخوين في الله ... صاحبه ... [illegible]
من ... [illegible] ... فرحا بعيدين ... والمتحابين في الله كل ... [illegible]
ليطعموهم ويكسوهم ... [illegible] ... صاحبها
ثم يقول مرحبا بعيدين ... [illegible] ... عليهم ...
يرون قبله ... [illegible] ... مرحبا ... [illegible]
عن الحسين بن محمد عن الحسن بن محبوب عن ابي جميلة عن جابر عن ابي جعفر الباقر عليه السلام قال ان ملكا من الملائكة مر برجل
قائم على باب دار فقال له الملك يا عبد الله ما يقفك على باب هذه الدار فقال اخ لي فيها اردت ان اسلم عليه فقال
الملك هل بينك وبينه رحم ما او هل دعتك اليه حاجة قال فقال الا اخوة في الله ... ولا دعتني اليه حاجة الا اخوة
الاسلام وحرمته وانا اتعاهده واسلم عليه في الله رب العالمين فقال له الملك اني رسول الله اليك وهو يقرئك السلام ويقول
انما ... [illegible] ... وجبت لك الجنة واعفيتك من غضبي واجرتك من النار ... [illegible]
سعد بن عبد الله عن محمد بن الحسين عن محمد بن ... [illegible] ... سمعت ابا الحسن الاول عليه السلام يقول من لم يقدر ان يزورنا
فليزر صالحي اخوانه يكتب له ثواب زيارتنا ومن لم يقدر ان يصلنا فليصل صالحي اخوانه يكتب له ثواب صلتنا
عن ابي عبد الله عليه السلام ... [illegible] ... صلى الله عليه وآله ... [illegible]
المؤمن ... [illegible] ... الورق
عن ... [illegible] ... عن ابي عبد الله عليه السلام ... [illegible]
... **فصل في العدل** قال الله تعالى في سورة ... [illegible]

[illegible]

فصل في ... [illegible]

فصل في ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

قالوا إن الله ... الرزق [illegible]

فصل في ابتداء خلق الدنيا

[illegible]

فصل في [illegible]

[illegible]

[illegible]

فصل في [illegible]

[illegible]

فصل في [illegible]

[illegible]

فصل في المواعظ

[illegible]

[illegible]

فصل في الدعاء

[illegible]

فصل في أوقات [illegible]

[illegible]

فصل في تأخير إجابة الدعاء [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

في الصائد

[illegible]

في السؤال الخامس

[illegible]

الطالب نفسي بالتقصير بعدكم ٥ واذا اذا فقدت بعدكم صبري ٥ فانه كان عهد الانس منكم وقد انقضى

فو العصر اني بعد ذلك لفي خسر ٥

[illegible]

علامات الخاف وليس بوقة جموع ما لها منها انقطاع

والافق ... غير جمع وارض ... والاتباع

[illegible]

جمع اعظم المفردات المشترة فی هذه الابیات ... بنیه بالحسن ... ستب لواه فالتوا

یا خفیض الرؤعدة وضیه اذا رفعه دینه وعلمه وارفعه ماله واهله اذا خفضه بحوی ودجله

العلم هو الاب بل هو اللذی ارأب والنفع والام بل ما اللبان اضم فاقوی بنسک

نی جرنها واشدد بدیک بغرزها یتبکاه بغرضیته ونمک حسن طیبه

یا ابن ادم اصلک من صلصال کالفخار فتنک ما لبعک من الیه والافتخار تاره بالاب والجد

داوی بالدولة والجد ما اولاک با ابن الشعر جدیک والتنعم بجدیک تبحر

خیلی مم مرکب والام منقلبک مخفض من غلوائک وخل بعض خیلائک

تم تستقضی من الاعتصار وانت تجرع ملؤ الاعتصار صله رایک

الغایل فی فلک لزایل ماهو الا بایض نهارک فتغتنه وسواد لیلک فاتتمه

واتبع من ضرب اکبد المطی عن اناخ بکنف وسطی قد فرطول الاکلوا الیه

وقمیص فی تابل وشخص الشواقی الازار من الاجر رجوام من الاوزار وال

من اعظم الحوب فضل الذیل المسحوب باارض وسلک الغی قل لی ویلک

ام تلحف البطحاء ذیلک وهی عما قلیل تلحک حصبائها وتقذف علیک اعبائها

انار بلاد اونیز بطریق دیر سنک ملاد اما انار رانمن باید جوشانیده هر چه اقسام بلاد سیب کشمش

سبزه سیر وصغراوام مغز نار آنهاست منجن بلاد صغراو انست که گوشت وراهی نموده اوزن

سرخ نباشد بعد از ان بچارنا رک علفی کشمش سرخ مغز دو دیگری کوشت و ریکی علاج را

ونخود بخته ویسته مغز و کشمش سبزه و بادام زلنیه و دوریزه سرکه اعاتیه وچاشنی قند داندکی

زعفران داخل نمیند و بگذارند تا سرکه خوش شود و در دم بنهد اگر خود دبلاد دم علاج بخته احساس

منه کوررا ار روی او بریزند

[illegible]

زعفر و دیگر آنست که او را با گوشت مرغ [illegible] و زعفران و معرق [illegible]

و در محل [illegible] قند را با مشک [illegible] [illegible] شکر [illegible]

صفت او آنست که مرغ را [illegible] بعد از [illegible]

[illegible] قند [illegible]

[illegible]

الاسیما ... [illegible]

والاتعبی ... [illegible]

ولکن بها ... [illegible]

[illegible]

• گرچه بالا نشستن از نسب است • زیر دستی نشستن از ادب است

• چه شوی گر نشیند اهل وفا • زیر دستی کشی ادب است

• فی هواته نیزه و زان • زیر تبت یدا ابی لهب است

• با ادب باش تا بزرگ شوی • که بزرگی نتیجهٔ ادب است

برای نعمت و ناله خاک بر سر آن ... [illegible] ... بار بر گردن

بیک و روز ... [illegible] ... باندت ابد الدهر عار بر گردن

[illegible]

اسماء الانبياء الذين ذكروا في القرآن العزيز نبينا محمد صلعم آدم ع ادريس ع نوح ع هود ع
صالح ع ابراهيم ع لوط ع اسمعيل ع اسحق ع يعقوب ع يوسف ع ايوب ع شعيب ع
موسى ع هرون ع يونس ع داود ع سليمان ع الياس ع اليسع ع زكريا ع يحيى ع
عيسى ع وكذا ذو الكفل عند كثير من المفسرين كذا في استخراج الضمير ليلقي اوله ويخبر لعدد الثاني
فاحفظ ثم ليخبر ما عدا ثانيه ثم ما عدا ثالثه وهكذا الى جمع المحفوظات واقسم الحاصل على عدد ما
بعد الثاني محفوظ واحد منها ثم انقص من حاصل القسم المحفوظ الاول فالباقي هو عدد الحرف
الاول ثم انقص منه المحفوظ الثاني فالباقي هو عدد الحرف الثاني وهكذا في استخراج اسم الشيء المضمر
او تسبيح المضمر مره ليأخذ لكل ما فوق المضمر ثلثه وله مع ما تحته اثنين ثم يخبر بالمجموع فتلقي
منه اربعه وعشرين وبعد الباقي من محرم اول الحال فما انتهى اليه فهو المضمر من كلام امير المؤمنين عليه السلام
ابن آدم اوله نطفة قذره واخره جيفة قذره وهو فيما بينهما حامل العذره وقد نظم بعض الشعراء فقال
عجبت من معجب بصورته وكان من قبل نطفة قذره وفي غد بعد حسن صورته يصير
في الارض جيفة قذره وهو على عجبه ونخوته ما بين جنبيه يحمل العذره ما في القرآن من

الثاءات ١٣٩١	التاءات ١٣٩٩	الباءات ١١٤٠	الالفات ٤٠٢٩٣	الحروف ٣٢٣٣٧٤	[illegible] ٧٦٣٣٠
الراءات ١٠٩٠٣	الذالات ٤٦٤٥	الدالات ٥٠٣٩٨	الخاءات ٢٤١٩	الحاءات ٩٩١٥	الجيمات ٣٢٧٣
	الضادات ١٣٥٥	الصادات ١٢٧٤	الشينات ٢٠١٣٣	السينات ٥٠٩١	الزاءات ٩٥٠٣
القافات ٩٤٤٠	الفاءات ٩٥٠٠	الغينات ١٠٢٥	العينات ٧٤٩١	الظاءات ٩٢٢٠	الطاءات ٨٤٠

الكافات ٥٠٢ · [illegible] ٧٧٥ · اللامات ١٤٧٠٠ · الميمات ٥٢٥٢٦ · النونات ٢٥٥٦ · [illegible] ٣٣٥٦١ · [illegible] ٣٤٥٥٥

[illegible]

حبذا قلبي [illegible] ابدا [illegible]
[illegible] عليك قلبي [illegible]
[illegible]
الدمع [illegible]
والدمع [illegible]
انا الرزق الذي تطلب [illegible]
انت [illegible] واذا ولت عنه [illegible]

في خطبة يوم الغدير

واعلموا ان يوم الغدير يوم كرامه [illegible] عظمها وبين ذلك في كتابه العزيز نبيا
وقال جل شانه اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام دينا وهو يوم كمال الدين
وهو يوم اتمام النعمه على العالمين وهو يوم ظهور الحق واليقين وهو يوم ارغام المعاندين والمنافقين
وهو يوم الغدير وهو يوم اظهار ما في الضمير وهو يوم رفع البشارة وهو يوم ظهور الاسرار وهو يوم [illegible]
العباد وهو يوم اقرار الحساد وهو يوم سيد الاوصياء وهو يوم ملائكة السماء وهو يوم النبأ العظيم
وهو يوم الصراط المستقيم وهو يوم الكشف والبيان وهو يوم الحجة والبرهان وهو يوم النص الجلي وهو
يوم قول الاعداء بخ بخ لك يا علي وهو يوم من كنت مولاه فعلي مولاه وهو يوم اللهم وال من والاه
وعاد من عاداه وهو يوم الايضاح وهو يوم الافصاح وهو يوم العهود وهو يوم الشهود وهو
يوم العرفان وهو يوم الاتيان وهو يوم الهداية وهو يوم الوصاية وهو يوم الاصفاق وهو يوم
المنافق وهو يوم التنصيص وهو يوم التخصيص وهو يوم تسمية امير المؤمنين وهو يوم الحجة على الخلائق
اجمعين تمت

[illegible]

من ابن عباس رض منقول عن الشيخ صدر الدين القونوي قدس سره وجه من ختم القرآن بعد ما ابتدئت في جمعة

يوم الاحد	يوم السبت	يوم الجمعة
من اول يونس الى آخر مريم	من اول الانعام الى آخر التوبة	من الاول الى آخر المائدة

يوم الاربعاء	يوم الثلثاء	يوم الاثنين
من اول التنزيل الى آخر الرحمن	من اول العنكبوت الى آخر ص	من اول طه الى آخر القصص

يوم الخميس

من اول الواقعة الى الآخر ولكن بعد ختم [illegible] فانها تقضى ان شاء الله تعالى سريعا [illegible]

[illegible]

اختلفوا اللغويون في اشتقاق اسم الوزارة على اقوال فقيل انها مأخوذة من الوزر الذي هو الملجأ ومنه قوله تع كلا لا وزر الى ربك يومئذ المستقر وقيل من الازر وهو الظهر لان الملك يتقوى بوزيره وقيل من الوزر وهو العبء والثقل ومنه قوله تع ووضعنا عنك وزرك وقيل من الوزر الذي هو الاثم لشيوع ما في الوزارة من الآثام فكان وزير الملك يحمل اوزاره

[illegible]

من كتاب ارشاد القاصد الى اسنى المقاصد لا نزاع في تحريم عمل السحر انما النزاع في وجوده وعدمه فالظاهرية بل تحذو بعض النظار الى انه لا حقيقة له وانما هو تخييل ويرد عليه وقوعه ولكون في الاثر كشفه وقطعه واليه نبه بقوله فعلى من قبل فاعله فصاحبه او السحر منه حقيقي ومنه غير حقيقي واليه الاشارة بقوله تعالى سحروا اعين الناس ثم ارد فيه بالحقيقي واليه الاشارة بقوله واسترهبوهم وجاؤا بسحر عظيم وللماهية اسباب السحر طرقها وقد لحقت بالظنون اختلفت الطرق اليها فطريق الهند تصفية النفس وتجريدها عن البدنية بقدر الطاقة البشرية وهذا او الفلك عندهم دون راي الهند وطائفة من الاتراك تقل بعلمهم الى طريق النبط على شيء لمناسبه بعوض المطر معنا فالى رقيه وعزيمه في وقت مختار وتلك الاشيا تارة تكون تماثيل ونقوشا وتارة عقدا ينفث عليها وتارة كتابا تكتب وتدفن في الارض او تطرح في الماء او تعلق في الهواء او تحرق بالنار وتلك الرقية تضرع الى الكوكب الفاعل للغرض المطلوب وتلك الرقية عقاقير منسوبة الى ذلك الكوكب لاعتقادهم ان تلك الآثار انما تصدر عن الكواكب وطريق اليونان تسخير روحانيات الافلاك والكواكب واستنزال قواها بالوقوف لديها والتضرع اليها لاعتقادهم ان هذه الآثار انما تصدر عن روحانيات الافلاك والكواكب لا عن اجرامها وهذا الفرق بينهم وبين الصابئة وقد تمادت الفلاسفة قبل هذا الراي وطريق العبرانيين والقبط والعرب الاعتماد على ذكر اسماء مجهولة المعاني كانها اقسام وعزائم بترتيب خاص يخاطبون بها حاضرين يعتقدون ان هذه الآثار انما تصدر عن الجن ويدعون ان تلك الاقسام تسخر الملائكة القاهرة للجن ومن كتب النيرنجات اظهار خواص الامتزاجات ونحوها ونيرنج فارسي معرب واصله نورنك اي لون جديد والنيرنجات الحقة بعضهم بالسحر بل الحق بعضهم به الافعال العجيبة المترتبة على خفة اليد والحق ان هذا ليس بعلم وانما هو شعبذة لا يليق ان تعد في العلوم وبعضهم الحق

قال المحقق الدواني في الانموذج ذكر بعض الحكماء ان جذب المغناطيس الحديد يستند الى
كونهما على نسبة الاعداد المتحابة وكون مزاج احدهما على العدد الاقل والاخر على العدد
الاكثر اقول هو احتيال لطيف لكن لا تساعده التجربة فانا شاهدنا ان المغناطيس يجذب
المغناطيس وكان عندنا قطعة قطعناها قطعا متفاوتة وشاهدنا ان القطعة الصغيرة
تجذب القطعة الكبيرة والقطعتان المتساويتان تجذب كل واحدة منهما الاخرى
وهذه التجربة تقتضي ان لا يكون الجذب والانجذاب لما ذكره فان اجزاء المغناطيس
الواحد يجذب بعضها بعضا ولا اختلاف بينها بحسب المزاج وقد يتوهم ان ذلك لكون
الاجزاء العنصرية المازجة في الصغير والكبير على تلك النسبة وهذا التوهم باطل لان الصغير
اذا كان من الصغير يجذب الى الكبير ولو كان الاركان لم يستمر الحكم في جميع مراتب
الصغر والقطعتان المتساويتان في عدد اجزاء العناصر فلا وجه لانجذاب
كل منهما الى الاخرى ولو كان العددان المتساويان بعينهما الخاصة لم يحتج الى الاعداد
المتحابة انتهى كلام الانموذج الاعداد المتحابة كمائتين وعشرين ومائتين واربعة
وثمانين فالاول عدد زائد لان اجزائه ازيد منه لانها تبلغ مجموع عدد الثاني وهو مائتان
واربعة وثمانون والثاني عدد ناقص لانها اذا جمعت كانت [illegible] للاول اعني
مائتين وعشرين فكل منهما يخرج العدد الاخر اجزاؤه مثل الاول سواء وهذا وجه التحاب
بينهما [illegible] مائة وعشرة اربعون خمسون ٣٠

[illegible]

يا مولعا بالغضب • والهجر والتجنب • [illegible]
ان دموعي غمر • وليس عندي غمر • يا ايها العمر [illegible]
[illegible] بالسلام • [illegible] بالسلام • [illegible] بالسلام [illegible]
[illegible] بالكلام • [illegible] منه كلام • [illegible] كلام [illegible]
[illegible] معروفة بالحزم • فقلت يا ابن الحزم • ارفق لما حل [illegible]
[illegible] حلم • وما لنا الى حلم • وما لنا الى حلم • [illegible] يا معذبي
[illegible] • اذ جاء [illegible] • على [illegible] • في المهمه المستصعب
[illegible] سهام • فلي [illegible] السهام • كان [illegible] السهام • [illegible] واللهب
ودعوت [illegible] • لما اتى بالدعوة • فقلت [illegible] • ان رمت يا معذبي
[illegible] الشرب • ولم ازد [illegible] • فانقلبوا [illegible] • ولم [illegible] غضب
[illegible] الفرقة • مع الطريق الخرق • ان [illegible] الفرقة • منه ركوب [illegible]
[illegible] • من بعد [illegible] • لما راى [illegible] • اضرم [illegible]
[illegible] • وانجز الشوق [illegible] • [illegible] • فقلت يا للعجب
[illegible] • [illegible] بالشكل • [illegible] بالشكل • [illegible]
[illegible] • في ليله [illegible] • [illegible] • [illegible]
[illegible] • [illegible] • [illegible] • [illegible]
[illegible] بالقسط • ولم [illegible] بالقسط • في [illegible] القسط • والعنبر المطيب

طفى ذلى العرف • واخذ بالعرف • وامر بالعرف • سام رفيع الرتب •

عالى كريم الجد • افعاله بالجد • لعنته كالجد • المعطل المضطرب •

فنا فعنته الجوار • بالقرب منى والجوار • فاستمعوا اصوت الجوار • ثم انشوا بالطرب •

فأتم قلبى أمة • عند زوال الامة • فاستمعوا يا امة • بفضلها ما حل بى •

قولوا الاطيار الحمام • بنكيت حتى الحمام • اماترى يا ابن الحمام • هذه الهوامى كرب •

اسكان مالى لمه • مذ شاب شعر اللمه • وما بقالى لمه • ولا بقى من نسب •

لما اصاب مسكى • فاح نسيم المسك • وكان منه مسكى • وراحتى من تعب •

بات في موعى حجرى • وقل فيه حجرى • لو كنت كابن حجرى • لعناع فيه ادب •

نافته بزر السقط • من فيه غير سقط • فلاح زهر السقط • من خده كالذهب •

من علامات الرفاق • فانظر الى اهل الرفاق • هل يطعموا بعده الرفاق • بالصدق او بالكذب •

وجدته كالقسم • في جبل ذي قسم • مطوحا كالقسم • فقلت الحفظ مذهب •

لا تركن للفصل • ولا تلذ بالفصل • واحذر طعام الفصل • وانفض من المحرب •

يبرز عن عيني طلا • وجنبه كالطلا • وطلبه من الطلا • عند الم التعب •

صحبته وهو رشا • كصحبة الدلو الرشا • حاشاه من اكل الرشا • ومن كلام الكذب •

مباره قد عمرت • واربعه قد عمرت • والفتة قد عمرت • من بعد رسم الخرب •

تلقاك باللهو مع • ولا تعجل بالطمع • رقعا كالطمع • في ملق كل اوزب •

للفرح الف سنه • ولا احتمال سنه • من كان فيه سنه • فليسترح بالارب •

فمن خشى الكرا • ولم اذق طعم الكرا • بل انتى مثل الكرا • ايم وسط الملعب •

لازلت ذو لذه • وبهجة ومطلبه • تفتت غده وعز لمه • مثلته لمطرب •

لا تسكتن ما استمسكت قط ولا تعجلت قط

ولا تسر ولعمت قط اي اكلت السمك يوم السبت

ولا اللبن يوم الاربعاء ولا تسر وان قامت

تم الكلام بعون الملك العلام

میرزا جلال

بکوی شکوه از بس شود ... [illegible]

بسیار ... [illegible]

سیلاب عشق خاک وجودم ... [illegible]

گردی که ... [illegible]

ولد

وفا با خاکساری ... [illegible]

نوازی را ... [illegible]

چنین بیگانه ... [illegible] از دل ما

ورنج ... [illegible]

ورود ... [illegible]

ولد

گر ... [illegible]

نبارم ... [illegible]

کجا ... [illegible]

ولد

ناله را اوج ... [illegible]

[illegible]

ولد

[illegible]

فقیر وزم رجل الی القاضی یشهد علی رجل فقال المشهود علیه للقاضی کیف تقبل شهادته وهو لا یحسن شیئا من القرآن فقال القاضی ان کنت تحسن شیئا من القرآن فاقرأ صحت بقبول شهادتک فقرا اعوذ بالله من الشیطان الرجیم بنونا بنو ابنائنا وبناتنا بنوهن ابناء الرجال الاباعد فقال القاضی انها لایة محکمة ... [illegible] فقال المشهود علیه انه تعلمها الا البارحة

ونقل وزم الی القاضی بایع رکاز ادعی علی رجل شیئا فانکر علیه الرجل فقال القاضی للرجل احلف فقال والله وربه فقال بایع الرکاز اصلح الله القاضی انه ... [illegible] فقال القاضی فکیف تحلفه فقال ... [illegible]

[illegible]

عوض از باده که در شیشه چشم یارم وارد

اگر مطلب رنگ رنگینست آن خط رخم وارد

نمیدانم چرا گردون بکام من نمی گردد

اگر عیبم پریشانیست زلف یارم وارد

فقالت للقاضی جهلا قلت مثل ما قال کابنک

در مدرسه ... ساغر ...

خال ... [illegible]

آتش ... و قلم و دفتر ...

حسن یکی هزار شد از خال ...

بر عذار نقطه چون ... هزار ...

[illegible]

[illegible] فاجتنبا ... الفصل ...
... رحم الفصل ...

[illegible]

[illegible]

روی عن ابی حفظ انه قال سنة الذی کتب فی [illegible] کلام الاوائل

[illegible] امیر المؤمنین علیه السلام [illegible] و الحکم [illegible]

[illegible] الادب و [illegible] التوحید اما التی فی المناجات قال علیه السلام

کفی بی عزا ان اکون لک عبدا و کفی بی فخرا ان تکون لی ربا اللهم انت کما احب فاجعلنی کما تحب

واما التی فی الحکم قوله علیه السلام تفضل علی من شئت تکن امیره و استغن عمن شئت تکن نظیره واحتج

الی من شئت تکن اسیره واما التی فی الادب قوله علیه السلام المرء مخبوء تحت لسانه قیمة المرء ما یحسنه

ما هلک امرء عرف قدره واما التی فی التوحید قوله علیه السلام ما تصور فی الوهم فهو بخلافه

[illegible] خان جناب وزارت مآب [illegible] کفایت اکتساب صاحب [illegible] حکمت [illegible] دولت

وزیر آصف رای مهر ملک آرا امین امور مملکت [illegible] سلطنت معتمد الدوله ایران بعد از ادای [illegible]

[illegible] افزا [illegible] مصادقت افضا که دیباچه [illegible] صحایف صدق و صفا

و عنوان طراز [illegible] مجالس خصوص [illegible]

[illegible] در مقابله آینه ضمیر مهر [illegible] حقایق [illegible]

چگونه [illegible] تحقیق حال میکرده و گر محمد علی خان [illegible] حاکم [illegible] که با ضاعت ضابطه کار و بار [illegible]

[illegible] از [illegible] شجاعت راجع [illegible] کارنامه احوال [illegible] ناصواب واقع شده از [illegible]

الیم [illegible]

[illegible] شجاعت [illegible] صالح [illegible]

[illegible] آستان [illegible] عالم پناه جهانبانی [illegible]

جنبان استشفاع عفو جرایم شده آن که [illegible] شجاعت [illegible]

خداوند است [illegible] صلاح [illegible]

[illegible] زیاده [illegible]

[illegible] قالب [illegible]

[illegible] تخفیف [illegible]

رقم [illegible] عفو و عطا کرده [illegible] شجاعت [illegible]

در استغفار گناه آن صدمه خورده قضا خطا که بلغزش های خلل وزلل او فصاحت وصل سوء اعمال

نظر برین حال کرد و باز راه جنبش بسته توجه امل کرده سزاوار مکارم و بخشایش ای

و در آیه ملاحظه معانی جلیل المعانی والکاظمین الغیظ والعافین عن الناس از مواضع وعد

محظور ... مانع ... بر ضمیر صاف حقایق انصاف آصف نهان ... جابر بن ...

بران گوش تاه و ربانی ... برحی بجواب از گنهکار ... ماسول ... جرمیه و ...

... آن بر خرده محنت الیه ... عفو ... خداوندی ... شده از نعم دولت منصور ...

حکومتی که از آن ... از نعمت ... قرار ... وارد ... ریزه که سابقا

داشت ... حوصله ... کرده ... در آن آفتاب جهانتاب عفو ... بر حال

ریزه ... ان ... قدر ... نعمت

کرمکاران برابر ایوان نه قباب آسمان باد

[illegible]

بعض ... [illegible]

[illegible]

... ما قیل فی الرقه واللطف

... اعیذک ...

... المراه ... وجهه ... فانها ... وجهها

... بالجمال ... لبعضهم

... الرجی ...

...

ابو العلاء ... لولا التمنطق ...

...

... لبعضهم

[illegible]

لبعضهم

ورد ومن يكون الآن كذلك لقلة
بحارتم وورد وحسبه

بلوح به وان الشقيق وقد حكى
عيون من بحاجبه كحل بالتبر

وبهيج قبل الندى فتخاله
سيد وجيده في ورس

وركابة الغصن النضير كانه
يبادر غدار فوق خده

سقاه من راح الزمان صبوحه
وتحت بها الاوراق اليوم

وبات في الكلاب رهن
نجوم عشق في سماء زهرة

لا انس من شال الهوى ركابها
بحق كلي قد تجلى بعسجد

لبعضهم

واهيف يهوى بالعرب كلها
وناظره الفتان يعرف

تجرعت كاس الصبر من رقباءه
لساعة وصل منه اعاد الشهد

وقد فتنت اعماله وذو دولة
سعودا واحد منهم عقد على الخد

كمعقد لي ساكر ووقت عطاياه
وذرت بها غصن البنفسج الورد

لاكاتب

علم ان بعض من كم صد
نعم عين والغدا

والصفو انيس السواد وناظره
فلا ادعو تبرئة وما يذهب الكرد

فدوا من النجم كيف تشتم فانتم
احببت قلب الامام والعتب

ولا كان قلب النسيب كما الشعب
وما ذات فرخ بان عنها فاصبحت

باشوق من قلب الكريم فليتنب
فقضت اذ ليث الخيل

تعاتبت والرسيف الجفون
فجمع مفقود الدول

لما سكنت القلب من موضع
بحسب الاود لو انه القلب

اذا الترجاة بالمدامع
كذا شفه لمع البرق

الرابع العرب
سوى بالحجل
لوصفنا الانس
الذ تر في
رغمنا الكر علف
من بحاجب
العطر
بلع سوابيع
ربيع الاول
١٠٩١

لابن الوردي

اعتزل ذكر الاغاني والغزل وقل الفصل وجانب من هزل
ودع الذكرى لايام الصبا فلايام الصبا نجم افل
وافتكر في منتهى حسن الذي انت تهواه تجد امرا جلل
واتق الله فتقوى الله ما جاورت قلب امرئ الا وصل
ليس من يقطع طرقا بطلا انما من يتقي الله البطل
واطلب العلم ولا تكسل فما ابعد الخير على اهل الكسل
وابذلن في حفظ الجهد فمن يعرف المطلوب يحقر ما بذل
قيمة الانسان ما يحسنه اكثر الانسان منه او اقل
ليس يخلو المرء من ضد ولو حاول العزلة في راس جبل جانب السلطان واحذر بطشه
لا تخاصم من اذا قال فعل لا تل الحكم وان هم سألوا رغبة فيك وخالف من عذل
ان نصف الناس اعداء لمن ذاقها والسم في ذاك العسل لا توازي لذة الحكم بما
ذاقه الشخص اذا الشخص انعزل قصر الآمال في الدنيا تفز فدليل العقل تقصير الامل
ان من يطلبه الموت على غفلة منه جدير بالوجل ملك كسرى تغن عنه كسرة
وعن البحر اجتزاء بالوشل اعتبر نحن قسمنا بينهم تلقه حقا وبالحق نزل
حبك الاوطان عجز ظاهر فاغترب تلق عن الاهل بدل فبمكث الماء يبقى آسنا
وسرى البدر به البدر اكتمل فاترك الدنيا فمن عاداتها تخفض العالي وتعلي من سفل

ابكي الى الحبيب ... في مصطلحه الاول
ولا نال العلم ... من ...
خال ... الذي
ان ... الحكيم
... بعد وصال ...
تقوى ... الشيخ النبيل

روى علي بن ابراهيم في تفسيره عن ابي عبد الله ع قال لما اعطى الله ابليس ما اعطاه
قال ادم يا رب قد سلطت ابليس على ولدي واجريته مجرى الدم في العروق واعطيته ما
فما لي ولولدي فقال لك ولولدك السيئة بواحدة والحسنة بعشر امثالها قال يا رب زدني
قال التوبة مبسوطة حتى تبلغ النفس الحلقوم قال يا رب زدني قال اغفر ولا ابالي
احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي ره في كتاب الاحتجاج قال حدثني السيد العالم العابد ابو جعفر
مهدي بن ابي حرب الحسيني المرعشي قال اخبرني الشيخ الصدوق ابو عبد الله جعفر بن محمد الدوريستي
قال اخبرني ابو محمد بن احمد قال اخبرني الشيخ السعيد ابو جعفر محمد بن بابويه القمي قال حدثني
ابو الحسن محمد بن القاسم المفسر قال اخبرني ابو يعقوب يوسف بن محمد بن زياد وابو الحسن علي
بن محمد بن سيار وكانا من الشيعة الامامية قالا حدثنا مولانا الامام ابو محمد الحسن بن علي
العسكري ع عن ابيه عن ابائه عليهم السلام عن رسول الله صلى الله عليه
وآله انه قال في جملة كلام طويل مع ابي جهل يا ابا جهل اما علمت قصة ابراهيم الخليل
لما رفع في الملكوت وذلك قوى الله بصره لما رفعه دون السماء حتى ابصر
الارض ومن عليها ظاهرين ومستترين فرأى رجلا وامرأة على فاحشة
فدعا عليهما فماتا ثم رأى اخرين فدعا عليهما فماتا ثم رأى اخرين فدعا عليهما
فماتا ثم رأى اخرين فدعا عليهما فهلكا ثم رأى اخرين فدعا عليهما فهلكا فاوحى الله اليه يا
١٩٦ ابراهيم اكفف دعوتك عن عبادي وامائي فاني انا الله الغفور الرحيم لا تضرني
ذنوب عبادي كما لا تنفعني طاعتهم ولست اسوسهم بشفاء الغيظ كسياستك
فاكفف دعوتك عن عبادي وامائي فانما انت عبد نذير لا شريك لك في

١٩١ المملكة ولا مهيمن علي ولا على عبادي وعبادي معي بين خلال ثلاث اما تابوا الي
فتبت عليهم وغفرت ذنوبهم وسترت عيوبهم واما كففت عنهم عذابي لعلمي بانه
سيخرج من اصلابهم ذريات مؤمنون فارفق بالآباء الكافرين واتأنى بالامهات
الكافرات وارفع عنهم عذابي ليخرج المؤمنون من اصلابهم فاذا تزايلوا حل بهم عذابي
وحاق بهم بلائي وان لم يكن هذا ولا هذا فان الذي اعددته لهم من عذابي اعظم مما تريده بهم فان
عذابي لعبادي على حسب جلالي وكبريائي يا ابراهيم خل بيني وبين عبادي فانا
ارحم بهم منك وخل بيني وبين عبادي فاني انا الله الجبار الحليم العلام الحكيم ادبرهم
بعلمي وانفذ فيهم قضائي وقدري محمد بن علي بن الحسين بن بابويه القمي في كتاب
العلل قال حدثنا محمد بن ابراهيم بن اسحاق الطالقاني قال حدثنا ابو القاسم بن ابراهيم الرقي
قال حدثنا محمد بن احمد بن مهدي الرقي قال حدثنا عبد الرزاق عن معمر عن الزهري
عن انس قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله بكى شعيب عليه السلام من حب الله
عز وجل حتى عمي فرد الله عليه بصره ثم بكى حتى عمي فرد الله عليه بصره ثم بكى
حتى عمي فرد الله عليه بصره فلما كانت الرابعة اوحى الله اليه يا شعيب الى متى يكون
هذا ابدا منك ان يكن هذا خوفا من النار فقد اجرتك وان يكن هذا شوقا الى الجنة فقد
ابحتك فقال الهي وسيدي انت تعلم اني ما بكيت خوفا من نارك ولا شوقا الى جنتك
ولكن عقد حبك على قلبي فلست اصبر او اراك فاوحى الله جل جلاله اليه

امواذاهكان هذا هكذا من اجل هذا ساخذ بك كلهي من بعد ابن عمران قال ابن
بابويه يعني لا ازال ابكي او ادرك قلع يعلمني حبيباً محمد بن يعقوب عن علي بن ابراهيم
عن ابيه عن عمرو بن عثمن عن علي بن عيسى رفعه قال ان موسى عليه السلام
ناجاه الله تبارك وتعالى فقال في مناجاته له يا موسى لا يطول في الدنيا
املك فيقسو لذلك قلبك وقاسي القلب مني بعيد يا موسى كن كمسرتي فيك
فان مسرتي ان اطاع فلا اعصى وامت قلبك بالخشية وكن خلق الثياب
جديد القلب تخفى على اهل الارض وتعرف في اهل السماء حلس البيوت
مصباح الليل واقنت بين يدي قنوت الصابرين وصح الي من كثرة
الذنوب صياح الهارب من عدوه واستعن بي على ذلك فاني
نعم العون ونعم المستعان يا موسى اني انا الله فوق العباد والعباد
دوني وكل لي داخرون فاتهم نفسك على نفسك ولا تأتمن ولدك
على دينك الا ان يكون ولدك مثلك يحب الصالحين يا موسى كن
اياهم في صلوتهم وامامهم فيما يتشاجرون واحكم بينهم بما انزلت عليك
فقد انزلته حكما بينا وبرهانا نيرا ونورا ينطق بما كان في الاولين
وبما هو كائن في الآخرين اوصيك يا موسى وصية الشفيق المشفق
بابن البتول عيسى ابن مريم صاحب الاتان والبرنس والزيت والزيتون
والمحراب ومن بعده بصاحب الجمل الاحمر الطيب الطاهر المطهر فمثله في كتابك
انه مومن مهيمن على الكتب كلها وانه راكع ساجد راغب راهب اخوانه

المساكين وانصاره قوم آخرون ويكون في زمانه ازل وزلزال وقتل
وقلة من المال اسمه احمد محمد الامين من الباقين من ثلة الاولين الماضين يومن بالكتب
كلها ويصدق جميع المرسلين ويشهد بالاخلاص لجميع النبيين امته مرحومة مباركة
ما بقوا في الدين على حقائقه لهم ساعات موقتات يؤدون فيها الصلوات اداء
العبد الى سيده نافلته فبه فصدق ومنهاجه فاتبع فانه اخوك يا موسى انه
امي وهو عبد صدق يبارك له فيما وضع يده عليه ويبارك عليه كذلك كان في
علمي وكذلك خلقته به افتح الساعة وبامته اختم مفاتيح الدنيا فمر ظلمة بني اسرائيل
ان لا يدرسوا اسمه ولا يخذلوه وانهم لفاعلون وحبه لي حسنة وانا
معه وانا من حزبه وهو من حزبي وحزبي هم الغالبون فتمت كلماتي
لاظهرن دينه على الاديان كلها ولاعبدن بكل مكان ولانزلن عليه
قرآنا فرقانا شفاء لما في الصدور من نفث الشيطان فصل عليه يا ابن عمران
فاني اصلي عليه وملائكتي يا موسى انت عبدي وانا الهك لا تستذل
الفقير الحقير ولا تغبط الغني بشيء يسير وكن عند ذكري خاشعا
وعند تلاوته برحمتي طامعا واسمعني لذاذة التورية بصوت
خاشع حزين اطمئن عند ذكري وذكرني من يطمئن الي واعبدني
ولا تشرك بي شيئا وتحر مسرتي اني انا السيد الكبير اني خلقتك من نطفة
من ماء مهين من طينة اخرجتها من ارض ممشوجة فكانت بشرا فانا صانعها خلقا

فتبارك وجهي وتقدس من صنع ليس كمثلي شيء وانا الحي الدايم الذي لا ازول يا موسى
كن اذا دعوتني خايفا مشفقا وجلا وعفر وجهك لي في التراب واسجد لي
بمكارم بدنك واقنت بين يدي في القيام وناجني حين تناجيني بخشية
من قلب وجل واحي بتوراتي ايام الحيوة وعلم الجهال محامدي وذكرهم الائي
ونعمتي وقل لهم لا يتمادون في غي ما هم فان اخذي اليم شديد يا موسى ان
انقطع حبلك مني لم يتصل بحبل غيري فاعبدني وقم بين يدي مقام العبد
الذليل الحقير ذم نفسك فهي اولى بالذم ولا تتطاول بكتابي على بني اسرائيل
فكفى بهذا واعظا لقلبك ومنيرا وهو كلام رب العالمين جل وتعالى يا موسى
ما دعوتني ورجوتني فاني ساغفر لك على ما كان منك السماء تسبح لي وجلا
والملايكة من خيفتي مشفقون والارض تسبح طمعا وكل الخلق يسبحون
لي داخرين ثم عليك بالصلوة فانها مني بمكان ولها عندي عهد وثيق
والحق بها ما هو منها زكوة القربان من طيب المال والطعام فاني لا اقبل الا
الطيب يراد به وجهي واقرن مع ذلك صلة الارحام فاني انا الله الرحمن الرحيم
والرحم انا خلقتها فضلا من رحمتي ليتعاطف بها العباد ولها
عندي سلطان في معاد الاخرة وانا قاطع من قطعها وواصل من
وصلها وكذلك افعل بمن ضيع امري يا موسى اكرم السايل اذا اتاك برد جميل
او اعطاء يسير فانه ياتيك من ليس بانس ولا جان ملايكة الرحمن يبلونك

كيف انت صانع فيما اوليتك وكيف مواساتك فيما خولتك ولتخشع لي بالتضرع
واهتف بولولة الكتاب واعلم اني ادعوك دعا السيد مملوكه ليبلغ به
شرف المنازل وذلك من فضلي عليك وعلى اباءك الاولين يا موسى لا تنسني على
كل حال ولا تفرح بكثرة المال فان نسياني يقسي القلوب ومع كثرة المال كثرة الذنوب
الارض مطيعة والسماء مطيعة والبحار مطيعة وعصياني شقاء الثقلين وانا
الرحمن الرحيم رحمن كل زمان اتي بالشدة بعد الرخاء وبالرخاء بعد الشدة
وبالملوك بعد الملوك وملكي دايم قايم لا يزول ولا يخفى علي شيء في الارض
ولا في السماء وكيف يخفى علي ما مني مبتداه وكيف لا يكون همك فيما عندي
والي ترجع الامور لا محالة يا موسى اجعلني حرزك وضع عندي كنزك من الباقيات
الصالحات وخفني ولا تخف غيري الي المصير يا موسى ارحم من هو اسفل منك
في الخلق ولا تحسد من هو فوقك فان الحسد ياكل الحسنات كما تاكل النار الحطب
يا موسى ان ابني ادم تواضعا لي في منزلة لينالا بها من فضلي ورحمتي فقربا قربانا
ولا اقبل الا من المتقين فكان من شانهما ما قد علمت فكيف تثق بالصاحب بعد
الاخ والوزير يا موسى ضع الكبر ودع الفخر واذكر انك ساكن القبر فليمنعك
ذلك من الشهوات يا موسى عجل التوبة واخر الذنب وتان في المكث بين يدي
في الصلوة ولا ترج غيري اتخذني جنة للشدائد وحصنا لملمات الامور يا موسى
كيف تخشع لي خليقة لا تعرف فضلي عليها وكيف تعرف فضلي عليها وهي

لا تنظر فيه وكيف لا تنظر فيه وهي لا تؤمن به وكيف تؤمن به وهي لا ترجو ا
ثوابا وكيف ترجو ثوابا وهي قد قنعت بالدنيا واتخذتها مأوى وركنت
إليها ركون الظالمين يا موسى نافس في الخير أهله فإن الخير كاسمه ودع
الشر لكل مفتون يا موسى اجعل لسانك من وراء قلبك تسلم وأكثر ذكري
بالليل والنهار تغنم ولا تتبع الخطايا فتندم فإن الخطايا موعدها
النار يا موسى أطب الكلام لأهل الترك للذنوب وكن لهم جليسا واتخذهم
لغيبك إخوانا وجد معهم يجدون معك يا موسى الموت لاقيك لا محالة
فتزود زاد من هو على ما يتزود وارد يا موسى ما أريد به وجهي فقليله
كثير وما أريد به غيري فكثيره قليل وإن أصلح أيامك الذي هو أمامك
فانظر أي يوم هو فأعد له الجواب فإنك موقوف به ومسؤول وخذ
موعظتك من الدهر وأهله فإن الدهر طويله قصير وقصيره طويل وكل
شيء فان فاعمل كأنك ترى ثواب عملك لكي يكون أطمع لك في الآخرة لا محالة
فإن ما بقي من الدنيا كما ولى منها وكل عامل يعمل على بصيرة ومثال فكن
مرتادا لنفسك يا ابن عمران لعلك تفوز غدا يوم السؤال فهنالك
يخسر المبطلون يا موسى ألق كفيك ذلا بين يدي كفعل العبد المستصرخ
إلى سيده فإنك إذا فعلت ذلك رحمت وأنا أكرم القادرين

يا موسى سلني من فضلي ورحمتي فإنهما بيدي لا يملكهما أحد غيري وانظر حين
تسألني كيف رغبتك فيما عندي لكل عامل جزاء وقد يجزى الكافر بما سعى يا موسى طب
نفسا عن الدنيا فإنها ليست لك ولست لها ما لك ولدار الظالمين إلا العامل فيها
بالخير فإنها له نعم الدار يا موسى ما آمرك به فاسمع ومهما أراه فاصنع خذ حقائق
التوراة إلى صدرك وتيقظ بها في ساعات الليل والنهار ولا تمكن أبناء
الدنيا من صدرك فيجعلونه وكرا كوكر الطير يا موسى أبناء الدنيا وأهلها فتن
بعضهم لبعض فكل امرئ مزين له ما هو فيه والمؤمن زينت له الآخرة فهو ينظر
إليها لا يفتر قد حالت شهوتها بينه وبين لذة العيش فأدلجته بالأسحار كفعل الراكب
السائق إلى غايته يظل كئيبا ويمسي حزينا وطوبى له لو قد كشف الغطا
ماذا يعاين من السرور يا موسى الدنيا نطفة ليست بثواب للمؤمن ولا نقمة من
فاجر فالويل الويل لمن باع ثواب معاده بلعقة لم تبق وبلعسة لم تدم فكن كما
أمرتك وكل أمري رشاد يا موسى إذا رأيت الغنى مقبلا فقل ذنب عجلت
عقوبته وإذا رأيت الفقر مقبلا فقل مرحبا بشعار الصالحين ولا تكن جبارا
ظلوما ولا تكن للظالمين قرينا يا موسى ما عمر وإن طال يذم آخره وما ضرك
ما زوي عنك إذا حمدت مغبته يا موسى صرخ الكتاب إليك صراحا
بما أنت إليه صائر فكيف ترقد على هذا العيون أم كيف يجد قوم لذة العيش

التمادی فی الغفلة والاتباع للشقوة والتابع للشهوة ومن دون هذا الجزء يقوى
یا موسى مرعبادی یدعونی فعلی ما كان منهم بعد ان یقروا لی بانی ارحم الراحمین مجیب
المضطرین واكشف السوء وابدل الزمان وانی بالرخا واشكر اليسير واثيب الكثير واغنی
الفقير وانا الدائم العزيز القدير فمن لجا اليك وانضوى اليك من الخاطئين فقل
اهلا وسهلا بارحب الفنا بفنا رب العالمین واستغفر لهم وكن كاحدهم ولا تستطل
علیهم بما انا اعطیتك فضله وقل لهم فليسالونی من فضلی ورحمتی فانه لا يملكها احد
غیری وانا ذو الفضل العظیم طوبی لك یا موسی كهف الخاطئین وجليس المضطرین
ومستغفر للمذنبين انك منی بالمكان الرضی فادعنی بالقلب النقی وباللسان
الصادق وكن كما امرتك اطع امری ولا تستطل علی عبادی بما ليس منك مبدا
وتقرب الی فانی منك قریب فانی لم اسئلك ما یوذیك ثقله ولا حمله انما سالتك
ان تدعونی فاجیبك وان تسالنی فاعطيك وان تتقرب الی بما منی
اخذت تاویله وعلی تمام تنزیله یا موسی انظر الی الارض فانها عن قریب
قبرك وارفع عینیك الی السماء فان فوقك فيها ملكا عظيما وابك علی
نفسك ما دمت فی الدنیا وتخوف العطب والمهالك ولا تغرنك زینة
الدنیا وزهرتها ولا ترض بالظلم ولا تكن ظالما فانی للظالم رصيد
حتی ادیل منه المظلوم یا موسی ان الحسنة عشرة اضعاف ومن السیئة
الواحدة الهلاك لا تشرك بی ما لا یحل لك ان تشرك بی قارب وسدد

وادع دعاء الطامع الراغب فيما عندی النادم علی ما قدمت یداه فان سواد
اللیل یمحوه النهار وكذلك السیئة تمحوها الحسنة وعشوة اللیل تاتی علی ضوء
النهار وكذلك السیئة تاتی علی الحسنة الجلیلة فتسودها فی الفقيه عن ابی عبد الله
علیه السلام قال لما اقام العالم الجدار اوحی الله الی موسی علیه السلام انی مجازی الابناء
بسعی الاباء ان خیرا فخیر وان شرا فشر لا تزنوا فتزنی نساؤكم ومن وطئ فراش
امرء مسلم وطئ فراشه كما تدین تدان ورواه فی المحاسن البرقی
عن ابی عبد الله محمد بن شاذان بن عثمن بن احمد البرواذی قال ثنا ابو علی
محمد بن محمد بن الحرث بن سفيان السمرقندی قال ثنا صالح بن سعید الترمذی
عن عبد المنعم بن ادریس عن وهب بن منبه انه وجد فی التورية صفة
خلق ادم حين خلقه الله عز وجل وابتدعه قال الله عز وجل انی خلقت ادم وركبت
جسده من اربعة اشياء ثم جعلتها وراثة فی ولده تنمی فی اجسادهم
وینمون علیها الی یوم القیمة وركبت جسده حین خلقته من رطب ویابس

وسخن وبارد وذلك انه جعله من تراب وماء ثم جعلت فيه نفسا وروحا
فيبوسة كل جسد من قبل التراب ورطوبته من قبل الماء وحرارته من قبل النفس
وبرودته من قبل الروح ثم جعلت في الجسد من بعد هذه الخلق الاول اربعة
اربعة انواع وهن ملاك الجسد وقوامه باذني لا يقوم الجسد الا بهن ولا
تقوم منهن واحدة الا بالاخرى منها المرة السوداء والمرة الصفراء والدم والبلغم
ثم اسكن بعض هذه الخلق في بعض فجعلت مسكن اليبوسة في المرة
السوداء ومسكن الرطوبة في المرة الصفراء ومسكن الحرارة في الدم ومسكن
البرودة في البلغم فايما جسد اعتدلت به هذه الانواع الاربع التي جعلتها
ملاكه وقوامه وكانت كل واحدة منهن ربعا لا تزيد ولا تنقص كملت صحته
واعتدل بنيانه فان زاد منهن واحدة عليهن فقهرتهن ومالت بهن
دخل على البدن السقم من ناحيتها بقدر ما زادت واذا كانت
ناقصة تقل عنهن حتى تضعف عن طاقتهن وتعجز عن مقارنتهن وجعلت
عقله في دماغه وشرهه في كليته وغضبه في كبده وصرامته في قلبه ورغبته
في رئته وضحكه في طحاله وفرحه وحزنه في وجهه وجعلت فيه ثلثمائة
وستين مفصلا وحدثني بعض اصحابنا ان الله تبارك وتعالى
اوحى الى موسى ع اذا جئت للمناجاة فاصحب معك من تكون خيرا منه فجعل

حدثنا محمد بن جعفر الاسدي عن محمد بن اسمعيل البرمكي الرازي عن الحسين بن الحسن
بن برد الدينوري عن محمد بن علي عن محمد بن عبد الله الخراساني خادم الرضا ع قال دخل رجل
من الزنادقة على ابي الحسن ع وعنده جماعة فقال ابو الحسن ايها الرجل ارايت ان كان القول
قولكم وليس هو كما تقولون ألسنا واياكم شرعا سوى لا يضرنا ما صلينا وصمنا وزكينا واقررنا
فسكت الرجل فقال ابو الحسن ع وان كان القول قولنا وهو قولنا ألستم قد هلكتم ونجونا
فقال رحمك الله اوجدني كيف هو واين هو فقال ويلك ان الذي ذهبت اليه غلط هو اين
الاين بلا اين وكيف الكيف بلا كيف فلا يعرف بالكيفوفية ولا باينونية ولا يدرك بحاسة
ولا يقاس بشيء فقال له الرجل فاذا انه لا شيء اذا لم يدرك بحاسة من الحواس فقال
ابو الحسن ع ويلك لما عجزت حواسك عن ادراكه انكرت ربوبيته ونحن اذ عجزت حواسنا
عن ادراكه ايقنا انه ربنا بخلاف شيء من الاشياء قال الرجل اخبرني متى كان قال ابو الحسن ع
اني لما نظرت الى جسدي ولم يمكني فيه زيادة ولا نقصان في العرض والطول ودفع المكاره
عنه وجر المنفعة اليه علمت ان لهذا البنيان بانيا فاقررت به مع ما ارى من دوران
الفلك بقدرته وانشاء السحاب وتصريف الرياح ومجرى الشمس والقمر والنجوم وغير ذلك من
الآيات العجيبات المبينات علمت ان لهذا مقدرا ومنشئا علي بن ابراهيم عن محمد بن اسحق الخفاف
او عن ابيه عن محمد بن اسحق قال ان عبد الله الديصاني سأل هشام بن الحكم فقال له ألك رب
فقال بلى قال اقادر هو قال نعم قادر قاهر قال يقدر ان يدخل الدنيا كلها البيضة لا يكبر
البيضة ولا يصغر الدنيا قال هشام النظرة فقال له قد انظرتك حولا ثم خرج عنه فركب هشام
الى ابي عبد الله ع فاستأذن عليه فاذن له فقال له يا ابن رسول الله اتاني عبد الله الديصاني بمسألة ليس المعول فيها الا على الله
وعليك فقال له ابو عبد الله ع عما ذا سألك فقال قال لي كيت وكيت فقال ابو عبد الله عليه السلام

عما اسالك فقال قال لي كيت وكيت فقال ابو عبد الله عليه السلام [illegible] قال الحواس
قال ايها اصغر قال الناظر قال وكم قدر الناظر قال مثل العدسه او اقل منها فقال له يا هشام
فانظر امامك وفوقك واخبرني بما ترى فقال ارى سماء وارضا ودورا وقصورا وبراري
وجبالا وانهارا فقال له ابو عبد الله عليه السلام ان الذي قدر ان يدخل الذي تراه العدسه او اقل
منها قادر ان يدخل الدنيا كلها البيضه لا تصغر الدنيا ولا تكبر البيضه فاكب هشام عليه وقبل
يديه وراسه ورجليه وقال حسبي يا ابن رسول الله وانصرف الى منزله وغدا عليه الديصاني
فقال له يا هشام اني جئتك مسلما ولم اجئك متقاضيا فقال له هشام ان كنت جئت متقاضيا
فهاك الجواب فخرج الديصاني عنه حتى اتى باب ابي عبد الله عليه السلام فاستاذن عليه فاذن له فلما قعد قال
يا جعفر بن محمد دلني على معبودي فقال له ابو عبد الله عليه السلام ما اسمك فخرج عنه ولم يخبره باسمه
فقال له اصحابه كيف لم تخبره باسمك قال لو كنت قلت له عبد الله كان يقول من هذا الذي انت له
عبد فقالوا له عد اليه وقل له يدلك على معبودك ولا يسالك عن اسمك فرجع اليه وقال له
يا جعفر بن محمد دلني على معبودي ولا تسالني عن اسمي فقال له ابو عبد الله عليه السلام اجلس واذا
غلام له صغير في كفه بيضه يلعب بها فقال له ابو عبد الله عليه السلام ناولني يا غلام البيضه
فناوله اياها فقال له ابو عبد الله عليه السلام يا ديصاني هذا حصن مكنون له جلد غليظ
وتحت الجلد الغليظ جلد رقيق وتحت الجلد الرقيق ذهبه مائعه وفضه ذائبه
فلا الذهبه المائعه تختلط بالفضه الذائبه ولا الفضه الذائبه تختلط
بالذهبه المائعه فهي على حالها لم يخرج منها خارج مصلح فيخبر عن صلاحها ولا
دخل فيها مفسد فيخبر عن فسادها لا يدرى للذكر خلقت ام للانثى تنفلق عن مثل
الوان الطواويس اترى لها مدبرا قال فاطرق مليا ثم قال اشهد ان لا اله الا الله وحده
لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وانك امام وحجة من الله على خلقه وانا تائب مما
كنت فيه

[illegible] خرجت فقال اصحابه هل [illegible] عشية [illegible]
لا ينزل احد الا وهو [illegible] فنزل عن الطريق [illegible]
لا يصبر ابن ادم [illegible] البهائم [illegible] فقال يا ابن ادم [illegible] قال [illegible]
الناس ووضع عنده اصناف [illegible] قال يا رب [illegible] الذي [illegible] ابن ادم [illegible]
ثم الجبال وارسله [illegible] الى [illegible] فقال يا رب [illegible]
فقال يا رب لم [illegible] فقال الله تبارك [illegible] فقال تعالى انا [illegible]
فقال يا رب [illegible] وروى انه قال [illegible] يا ابن ادم [illegible] انفسكم [illegible]

قال وفي الحديث ان في حكمة آل داود

فاسا وانت لعظمة اسمه ناسيا فلو كنت بالله عالما وبعظمته عارفا [illegible]

فصل

لا تذكر [illegible] النبي صلى الله عليه وآله [illegible] ادرك ثمارها [illegible]
عن اللطيف الخبير [illegible]
[illegible] الانكار [illegible]

عن ابي عبد الله عليه السلام

قال لما اراد الله ان يخلق الخلق خلقهم ونشرهم بين يديه ثم قال لهم من ربكم فاول من
نطق رسول الله صلى الله عليه وآله وامير المؤمنين والائمة صلوات الله عليهم فقالوا انت ربنا فحملهم العلم والدين ثم قال للملائكة
هؤلاء حملة ديني وعلمي وامنائي في خلقي وهم المسؤولون ثم قال لبني آدم اقروا لله بالربوبية
ولهؤلاء النفر بالطاعة والولاية فقالوا نعم ربنا اقررنا فقال الله للملائكة اشهدوا فقالت الملائكة شهدنا
على ان لا يقولوا غدا انا كنا عن هذا غافلين او يقولوا انما اشرك آباؤنا من قبل وكنا ذرية من بعدهم
افتهلكنا بما فعل المبطلون يا داود ولايتنا مؤكدة عليهم في الميثاق [illegible]
الشهيد الثاني [illegible]
وقع في [illegible] لمن جمع [illegible]

يحشر

مع الجهال الى النار ان [illegible] النصيحة [illegible] لها

تعلموا العلم وعلموه فانه لم يعلمكم [illegible] وتعمل بالعلم [illegible]

ان يسعكم لم ينفعكم وان لم ينفعكم لم يضركم [illegible] ان تعلم وتعمل [illegible] العلماء [illegible]

وان لم ينفعكم [illegible] ولكن قولوا ان [illegible] يوم القيمة [illegible] عنكم [illegible]

فخافوا ان تميل [illegible] ان الله تعالى [illegible] فعلت [illegible] صلى الله عليه [illegible] والرفق [illegible]

لصاحبه [illegible] على الله ان لا [illegible] تعالى [illegible] قال رسول الله [illegible] ولا انظر

فيقولون ظننا ان ترحمنا [illegible] فاطبق ولا انكم [illegible] وان [illegible]

بل الجنة [illegible] ما حرمت عليك فقد اغنتك عليه بطبقتين فاطبق [illegible] قال

قال امير المومنين

ويحك يا ابن آدم ان نازعك بصرك الى بعض ما حرمت عليك فقد اغنتك عليه بطبقتين فاطبق ولا تنظر [illegible]

وان نازعك لسانك الى بعض ما حرمت عليك فقد اغنتك عليه بطبقتين فاطبق [illegible] قال الله عز وجل [illegible]

فرجك الى بعض ما حرمت عليك فقد اغنتك [illegible] الطب قال [illegible] الطب قال [illegible]

قال رسول الله صلى الله عليه وآله [illegible] يا رسول الله [illegible] وان [illegible]

[illegible] فان الله عز وجل [illegible] وان كانت [illegible]

فان لم يكن [illegible] فيكون [illegible]

[illegible] الطب [illegible]

اعلم ان اصل الحروف الكتابات [illegible] فان شئت وضعت [illegible] اى لغة كانت [illegible] كانت

وباى اقلام خطت وباى نفس سطرت وان كثرت فان اصلها كلها هو الخط المستقيم

الذى هو قطر الدائرة والخط المقوس الذى احدهما قطر الدائرة والاخر محيطها

ومن هذه العربية حروفها فانظر بايها واعتبر وتامل فانك تجد هذا الحرف والخط في المثال

كتابة سائر الامم المتقدمة [illegible] وكذا السريانية [illegible]

[illegible] وحكذا العبرانية والرومية [illegible]

[illegible] واذ قد بينا

وذكرنا ان اصل الحروف الكتابات كلها هو الخط المستقيم الذى هو قطر الدائرة والخط

المقوس الذى هو محيطها فنريد ان نذكر ونبين ايضا ان اجود الخطوط واصح الكتابات

واحسن المؤلفات ما كان مقادير حروفها بعضها من بعض على النسبة الافضل فلنذكر

اولا ما قال اهل هذه الصناعة اعنى صناعة الكتابة لتكون اعون للحجة واوضح للبرهان

وارشد الى التعليم والقانون قال المحرر الحاذق المهندس ينبغي لمن يريد ان

يكون خطه جيدا وكتابته صحيحة ان يجعل لها اصلا يبني عليه حروفه وقانونا يقيس عليه

خطوطها والمثال في ذلك في كتابة العربية وهو ان يخط الالف اولا باى قدر شاء

ويجعل غلظه مساويا لطوله وهو الثمن ثم يجعل الالف قطر الدائرة ثم يبنى على سائر الحروف

مناسبا لطول الالف ولمحيط الدائرة التى لكلاهما وبالقطر ها وان يجعل البا والتا

كل واحد منها طوله وبالطول الالف ويكون رأسهما الى فوق الثمن مثل هذا

ا ب ت ثم يجعل الجيم واخويه كل واحد منها مد من فوق نصف الالف

كاشكل نصف محيط الدائرة التى ... مثل هذا ح ح ح ثم يجعل الدال

والذال كل واحد منها طول الالف اذا ... ثم يجعل السين والشين كل واحد ... الى

فوق ثمن الالف و ... الى اسفل نصف محيط الدائرة مثل هذا س ش ... وكذا مثل

هذا ص ض ثم يجعل الطا والظا كل واحدة طولها مثل طول الالف ... الالف و ...

مثل طول الالف مثل هذا ط ظ ثم يجعل العين والغين كل واحد ... من فوق ربع الدائرة

... نصف محيطها مثل هذا ع غ ثم يجعل ... مثل طول

الالف وفتحة ... الالف وحلقة وحلق القاف والواو والميم والهاء

كلها مساوية مثل الف مثل هذا و ه ثم يجعل ... الفاء ... نصف

محيط الدائرة مثل هذا ق ثم يجعل مده الكاف ... مثل طول الالف وفتحة

الالف وكسرته الى فوق ربع الالف مثل هذا ك ثم يجعل طول اللام مثل

... نصف الالف ل ثم يجعل مده الميم والواو ... كل واحد

... مثل هذا ل م و ثم يجعل ... النون

كانما معصمها جدول ... من السور

تبسم عن ... ترشف ...

كان في ... عن ...

كانها بدر تمام علا غصن نقا ابيض ...

زالت ... بالصم عن ...

... وقت ... العتب ...

بالسلسلة الوصل ... سيرت سلطان الورى ...

الملك العادل ... فقد رأى موسى على الطور

الكاس ... العقل ...

ان كنت ... او كنت ... قالوا ...

وان ... قالوا به طمع وان تجانبهم قالوا به ...

وان تعففت ... قالوا ...

وان تقربت قالوا ... وان ... قالوا ...

وان تزينت قالوا ... وان ... قالوا ...

وقد تحيرت في امري ... لا بارك الله فيهم ...

... من ... حين ... ليلة ...

... سلطان ... عن ...

... الملك ... بعد ...

... قالوا ... قالوا ...

قال بعضهم ان قمر الساقة ذكرت لنا ل وصلها بالرقيقين كلانا ناظر قمر الكنز

ان بعينها ورات بعيني معنى هذين البيتين تتوقف على تقديم مقدمة من ان مذهب

ان عروة محبوبه هو القمر حقيقة وقمر السماء مجازا على سبيل الادعاء والمبالغة

وذلك جائز عند اهل المعاني والبيان كقول الشاعر لا تعجبوا من بلى غلالته قد زر ازراره على القمر

فهذا الشاعر لما اعتقد ان محبوبه قمر اجرى عليه احكام القمر فانه كان يوجب تخاسب الغزاله

رجعنا الى تفسير البيتين المتقدمين ومذهب قائلهما ان الحكم محبوبه على العكس من ذلك

فقمر ان قمر السماء حقيقة وان قمر وجهها قمر مجازا كما هو كذلك في باطن الامر فقوله كلانا ناظر قمرا

اي انا ناظر اليها وهي ناظرة لقمر السماء وقوله ولكن رات بعينها اي رات قمرا حقيقة في رايها

واعتقادها وقوله ورات بعيني اي انها رات قمرا مجازا في رايي واعتقادي

كما ان عندي نظرها قمرا في رايها واعتقادها وطلبته من بعض العلماء تكلم على هذين البيتين

كلاما يتبع لما ذكرته ولكن لم اقف عليه وفيما قلته كفاية

هذا ابن ... من الجزء الثاني من كتاب الاحياء ... على ... وضع ... في كل ... على ... و...

صغير فان سكن وجمع الفرس والانعل للغدير لئلا ان يسكن ... ولا ...

٩ ط ١١ د و ١ ك ٩ ١١

اذا اراد الخطيب ان يسلم ... حين يأتي على المنبر فلياخذ الاذان المسحوق المنقع في الخل ...

منه ... وتحفيفه فاذا اذكر الاهواء ... وجهه به فتنزل ... كالمطر ... بنفسج اسود ... الاذان

نصل الفار ... من كل جزء ... اي طعام من اكله نام لوقته المعلوم ... على ... وجمع ...

زيادة ... وعنده ... الغيب ... على فوق ... ... عليك

من معلوم يبرز بالكلوم ... الجلوة ام زينة ... المجموع غاية البعد ... بالبدر ...
الفاضل زوجها فالمراة تموت قبل الرجل وان كان فردا فانه ... قبل المراة
وهذه المسائل من رقايق الحقايق فان اردت تحقيق جزءها فخذها من سقف ... الكتب
من المولفين وعن موارده هذه المصادر ... لم يكن ... فواجبا الكتم

فصل ... [illegible]

[illegible]

ذات ... [illegible]

[illegible]

حين ... فقلت ... [illegible]

وكل ... فقالت ... [illegible]

فقلت لها ... [illegible]

وصارت ... [illegible]

... ١٢٠٥ ...

[illegible]

تحقيق التصديق من قلب رجاله ذل ومن وقف تحت ميزاب المطر مثلك ... اواه ...

هذي سقوه العسل وانا مغموم خل

كان اجتماع الكل فيما مضى يورث البهجة والسلوى فاغتنيت الان الضرع وصارت السلوى في الخلوع

الوجد باق والعشق ... والدمع ... قد صرت ... كالمشتغل ...

لو جاد لنا الحبيب ... قد صار ... لو عاملنا بالرفق ...

كم من اخ كنت ادعوه ابن الاخ ... لم يكن ...

من المدارس لم يزالوا غالبا
نجا سدوا من على حطام قاتل
اوضعوا في الارض كانوا بعيد زدا
لكنهم كخيال ظل زائل

[illegible]

تحل النب الحلي ... ويكتب به على ورق ثم تشعل وتحفظها ثم ترميها على الماء فانها تبقى بيضاء صنع آخر

في الزرنيخ او الكبريت والقه للطير حتى اكله الفرع فاذا وضعت الريش في اناق ... بان

مسحوق مدهن طيب لوت به رطبا وشم ... فانه ... من ... العلق اذا ... به

فيه زجاج ... الفيل ... ويكتب به ... على العقيق الاحمر ثم يجعل

... ثم يجعل على رماد حار ... فاذا اخرج ... بيضا وان شئت فاجعل ...

فارفعه عن النار ناب الكلب اذا علق على الطفل ... اسنانه بسهولة

[illegible]

وهو السبع العليم ...

من حفظ المبيت ماحبت فاول الكلمات ...

[illegible]

وتضعيف ... الباب

فاطعم ... الصلوة والسلام ... فقال ... بتعليمه الحكمة ...

[illegible]

فقال الشيخ ...

[illegible]

فقيل ...

[illegible]

[illegible]

من الحكم

الصبر على المصيبة مصيبة على الشامت [illegible]

ان اللسان صغير الجرم عظيم الجرم [illegible]

من امثال العرب

[illegible]

من تاريخ ابن خلكان ابو علي تميم ابن المعز ابن المنصور كان ابوه صاحب الديار المصرية والمغرب
بالقاهرة ولم يملك لان ولاية العهد كانت لاخيه العزيز فتملك بعد ابيه وكان تميم هذا شاعرا
ماهرا لطيف الشعر فمن شعره ما بان عذري فيه حتى عذرا وبدا الدجى في خده فتحيرا
فبدت عقارب صدغه فاستل ناظره عليه خنجرا والله لولا ان يقال تغيرا وصبا وان
كان التصابي اجدرا لاعدت تفاح الخدود بنفسجا لثما وكافور الترائب عنبرا وله
اما والذي لا يملك الامر غيره ومن هو بالسر المكتم اعلم لئن كان كتمان المصائب مؤلما لاعلانها
عندي اشد وآلم وبي كل ما يبكي العيون اقله وان كنت منه دائما اتبسم وله ايضا
وما ام خشف ظل يوما وليلة ببلقعة بيدا ظمآن صاديا تهيم ولا تدري الى اين تنتهي مولهة
حيرى تجوب الفيافيا اضر بها حر الهجير فلم تجد لغلتها من بارد الماء شافيا فلما دنت من
خشفها انعطفت له فالفته ملهوفا بجوع طاويا باوجع مني يوم شدت حمولهم
ونادى منادي الحي ان لا تلاقيا

[illegible]

ما اشطره خاطري ... وذكري ... على من ... [illegible]

1 خبلي ال ... الغزال نظفه ٥ بذيل شغالي ان قضا اسر ...
2 خضعت لصغر او صوت لحزنه ٥ لمحب ال كل احواله رضا
3 بحث سلاقا كالشقيق حلاحلا ٥ خليلا جليلا صافيا صفا
4 ونضير خد الاصده وشذ وزره ٥ وهو السير الابرون ماصفا
5 ويطيعني في نيله كي يغيضني ٥ ولولا امل الطمع وقاله ماوفا

٢٢٢

اذا انت لا ترجي لدفع ملمة ٥ ولم يك للمعروف عندك موضع
ولا انت ذو جاه يعاش بجاهه ٥ ولا انت يوم الحشر ممن يشفع
حياتك في الدنيا وموتك واحد ٥ وعود خلال من حياتك انفع

من سل سيفا قال من سل ...
من ركب فيه رحمة سل ...
من ضيق ... حب من سل ...
ان كنت ... سل سل

بسم الله

واه نوى ٥ بفؤاد شفه سقم ٥ لمحنتي من ٥ واودعي الهم والكمد ٥
يا ضلعي ٥ لهب تذكو اواره ٥ من الضنى ٥ في محل الروح من جسد ٥
يوم النوى ٥ ظل في قلبي له الم ٥ ودو تقتي ٥ ويلالي فيه بالرصد ٥
توجعي ٥ من جوى شبت واره ٥ مع الحنى ٥ قد رنا لي فيه ذو الحسد ٥
اهل الهوى ٥ للبين وجدا به عدم ٥ لمهجتي ٥ من رشا بالحسن منفرد ٥
تبيتي ٥ وجد من تزو نظارة ٥ لما جنى ٥ مورثي وجدا مدا الابد ٥
يا الهوى ٥ حسنه كالبدر مبتسم ٥ لنشتني ٥ ... من عشقا الكرى جلدي ٥
موجعي ٥ قد ترنا بشارة ٥ اذا رنا ٥ ... قاطع الغوار في البلد ٥
مدمعي البحري ٥ مولع بالجر منتقم ٥ ما جنى ٥ ... مع الكبد ٥
المضرعي ٥ معتد يجنيه امارة ٥ يا قومنا ٥ اخذوا قود الذي بيد ٥
قلبي كيوى ٥ مالك في النفس محتكم ٥ لغصتي ٥ وهو سولي وهو معتمدي ٥
مردعي ٥ زار الشطر زيارة ٥ لما انثنى ٥ قال عبد الله قسو ... ٥

تمت في ... الضحوي ... في فصل ... [illegible]

وهذه ... ملقب بالحلقة ... ابتداء ... على اربعماية وستين ...
منزلك ... وتسعين ... [illegible]

ومن باب الغزل والحنين

بسم الله

غيره

فؤاده ما تشتت الجميع الديار ... لا غرو ان تصلى الفؤاد لبعدكم

نارا توججها يد التذكار

بها الدوم عن حبيب قلبي ... اذا غبتم بصور شخصكم

بل تنتقش الجميع فيه ... وكل مصور في الناس

غيره

ومن والدي لا نجد انه ... رعى الله من فارقت يوم فراقهم

اليك اشتياق لا يجد انه

اذا احد لا ينبغ لنا ... حشاشة نفس ودعت يوم ودعوا

وكيف يجب الشوق عند بضا ... ومن ظعنت روحي وقد سار ظعنهم

وليس يعيش قريب والبعد ... فلم ار اى الطاعنين اشيع

غيره

غيره

يا ساده حلت من بعدهم ... يا بعيدا اشتاقه لفظا عني

في دقربا محله في فؤادي

من جهدي ومن طرفي ... تشتهي العين ان تراك ولو

اصبحت لو دنا في مدمعي

لا عذرا حبابكم طرفي ... بت رضا وانت من عوادي

ان عوالي الحسن منذ غبتم ... وتمنيت لما كتبت كتابي ان

اليكم في غاية الشوق ... ان تهاكان المداد

تحلون في عيني وفي سويدا قلبي ... لا تظن البعاد خلف عهدي

ولم في غيم وفي رسم ... او يحل الايام عقد ودادي

كذا جانب التشوق بعدكم ... انتقى من مقلتي مكان السويدا

حاله من لاعج الشوق ... ومن مقلتي مكان السواد

لئن حكمت بيني فينا الليالي ... وراعنا بعد بعيد عني

فتخصمك لا تنال ابن في

غيره

لا ضمن سنا بعد ان

اجابوه سلام اذا ارتد

نهب الى العالم لا يطيق لحمل

وصول الى تمام الكتب

غيره

اوذي الذين قضت لهم ايدي النوى ... بالبعد عن اوطانهم فتغربوا

غابوا ومثل شخصهم لنواظري ... ذكرى لهم هم الحضور الغيب

فانهم بعدما ... كل ما لهم

غيره

وليس لي من حيلة كلما ... زادت بي الاشواق الا البكا

اسال من فرق بيننا ... او قدر الفرقة ان يجمعا

غيره

اذا اوحشتك الناس ... فان

السلطان

غيره

ايها الغايب عن ناظري ... غيرك في بالي لا يخطر

اعرف ما عندك من وحشة ... وضعفها عندي واكثر

ولي فؤاد عنك لا يرعوي ... ولي لسان منك لا يفتر

وله

ما لي اراك قطعتني ... وحفظت عهري اي حفظ

متهتكا فاذا اختلفت ... تطفل في شكي وعتب

غيره

جاد وحق الله من بعد الزمان وحفظ

غيره

ابعث من دمعي واشكو ... ومن نار احشائي

فان النفس عن كل

والهيم عليك

غيره

ومن كل وجه

غيره

واذا عنكم اين والي الود ... واين جميلا منكم لنت لعهد ... يا بنيا لا تنقضوا العهد بيننا

فالعود ... وعودوا ابا الوصل

عتبتم علينا واعتذرنا اليكم ۞ وقلتم وقلنا والهوى يتأكد ۞ عتبتم فلم نعلم لذ...
اذا العتب ام رضي وتودد ۞ وقد كان ذاك العتب عن فرط غيرة ۞ ويا طيب عتب للمحب...
وبتنا كما نهوى حبيبين بيننا ۞ كما الخل الجمال المنضد ۞ واضحى نسيم الروض يروى...
فيا رب لا تجمع وشاة وحسد ولد قطعة كتبت الى الذي انكوا اما الاذى ۞ عدوه البين
تجرعت الفراق عذلوه بتم ۞ وكاس الفراق المذاق ۞ متى الايام يجمعني...
قبل الموت منكم بالتلاقي ۞ فلي جسم لبعدكم نحيل ۞ ولي حزن مدى الا...
عليكم ما بقيت وما بقيتم ۞ سلام من محب ذي اشتياق للصلاح

[illegible]

هذا او اللطف الله من نكد الزمان وسوء حظ ۞
الله يعلم ما القى سوى رمق من فراقك يا من قربه الامل فابعث كتابك
فربما ست شوقا قبلما اتصل قطعة والحبابنا اي واع بالبعاد وفي واي خطب
لا كان دهر رمانا بالفراق اضحى ابو صميم القلب ممزوق كانت تضيق
فكيف نحن ومن عاداته الضيق

[illegible]

صبرت لليال وصلي نوحهم ۞ وليلة كم قضيتها سهرا اذ انقضى زماني كله

[illegible]

ترى علمتم ما القيت من البعد لعذر جلا ما احتمل منه وما الذي
فراق ووجد واشتياق وزفرة لعذر حرق البلوى علي ولعل
رعى الله اياما تقضت بقربكم كاني بها قد كنت في جنة الخلد
ومالي كتب لا يرجو لجوابها فهل اكرمت ان لا تقابل بالرد
فاين حلاوة الرسايل بيننا واين ماداه المحبة والود
فيا ليت عندي كل يوم رسولكم فاسكنه عيني وافرشه خدي
واني لا رعاكم على كل حالة وحقكم انتم اعز الورى عندي
عليكم سلام الله والبعد بيننا وبالرغم مني ان اسلم من البعد
لاكم اداوي النار اذ ورق قطعة فمن مرشدي من منجدي من مساعدي
احبابنا اين الذي كان بيننا واين الذي اسلفتم من مواعدي
جعلتكم حظي من الناس كلهم واعرضت عن زيد وعمرو وخالد
فلا تجحدوا ودا عليكم فيا رب معروض وليس بجاحد
وقد كنتم عوني على كل حادث وذخري الذي اعددته للشدائد
رجوتكم ان تنصروا فخذلتم علي انكم سيفي وكفي وساعدي
فعلتم وقلتم واستطلتم وجرتم ولست عليكم اهل ودي بواجد
اذا كان هذا بالاقارب فعلكم فماذا الذي ابقيتم للاباعد

[illegible]

[illegible]

ومن عجبٍ اني احن اليهمُ
واسأل عنهم من لقيت وهم معي
وتطلبهم عيني وهم في سوادها
ويشتاقهم قلبي وهم بين اضلعي

[illegible]

بان جوابها فازداد غيض
ما تعلم ان دولة العشق زمن
والشيء اذا تجاوز الحد نقص

[illegible]

كنت اليك بامل سبيل
والقاهر اكل الى السعي
فمالي عنك يا محبوب صبرا
فكيف صبرت يا مستقبل [illegible]

[illegible]

تحسب النفس حبيبها [illegible]
يا بادر لم يزل حالي [illegible]
يا قاطعين حبال الوصل [illegible]
وقطعتم بسيوف الهجر اوصال [illegible]
ان كان يوسف [illegible]
فان والده بالحزن اوصاني

[illegible]

ليس عندي [illegible]
والكاس [illegible]
والكاس [illegible]
[illegible]

الدنيا الفانية [illegible]
الطالب [illegible]

[illegible]

باز

اذا جادت الدنیا علیک فجد بها
علی الناس طرا انها تتقلب
فلا الجود یفنیها اذا هی اقبلت
ولا البخل یبقیها اذا هی تذهب

اذا اجتمع الآفات فالبخل شرها
وشر من البخل المواعید والمطل
ولا خیر فی وعد اذا کان کاذبا
ولا خیر فی قول اذا لم یکن فعل

اذا کنت ذا علم ولم تک عاقلا
فانت کذی نعل ولیس له رجل
وان کنت ذا عقل ولم تک عالما
فانت کذا رجل ولیس له نعل

[illegible]

ای نکو رتبت منیع مکان
ای بلند اختر فلک مقدار
ما بنام از نعمت شکر و غصه
بدو نخ جیع ناله زار
سر برآورده بیم چرخ و بیمار
خنجر ... خاطر تو غبار
بکدر ... خنجر ... خاطر تو غبار

از ره مرحمت مکن نظری
در نظرم ... کار مرا
بر من مستمند زار نزار
از جفای زمانه ... خار
خار شد گل ... بیده خونبار
نابود و سال و ماه ...

مرهمی بر سینه ریشم
بیش ازین نیم ... صبر و قرار
چند از درد و داغ ... روان
بیش ازین نیم ... ناتوان

کشته از جور ... جور چو اوران
روز و شب ... بخشم ... نثار
خاطر ... مکدر ... ادارم
مبتلای ... شدت ... روزگار
بار غم از دل ... ...
از جفای سپهر ... ... نثار
... ... سگ ... ... زیان ...
ز آتش غم ... بسکه ... خنده ام
ای خدا از دو ... ... ستمکار
نیم جان از دلم چه ... ... هزار
... نوا ... غصه دلم
استخوانهای سینه ... یعقوب
یکی از دیدگان خویش نثار

...

وصیته علیه السلام ...

قال ... یا بنی ... حسن بن علی ...
... الصدیق ... العدو ... العدو ...
والکریم ... اللئیم اذا شبع ...
... ان من البلاء الفاقة ... عن المرض ... الدنیا ...
... لیستطیعون ... الملوک فانهم ...
قیل

وقال امیر المؤمنین ع من اصلح سریرته اصلح الله علانیته
ومن عمل لدینه کفاه الله امر دنیاه ومن احسن فیما بینه وبین الله کفاه الله ما بینه وبین الناس

فی البدیع من کلام امیر المؤمنین ع
وقال ع الحلم غطاء ساتر والعقل حسام قاطع فاستر خلل خلقک بحلمک وقاتل هواک بعقلک

وقال ع اصدقاؤک ثلثة واعداؤک ثلثة فاصدقاؤک صدیقک وصدیق صدیقک وعدو عدوک واعداؤک عدوک وعدو صدیقک وصدیق عدوک

...

بسم الله الرحمن الرحيم […]

[…]

الكشكول

سمع بعضهم يكثر عجايب فقال عجباً من قوم […]

[…] الذين […] العالم […] الحكمة […]

[…] ابقراط […]

جالينوس […] رقعة فيها مكتوب ما اكلته متعمداً […] وما تصدقت به […] وما خلفته فلغيرك والمحسن حي وان نقل الى دار البلاء والمسيء ميت وان بقي في دار الدنيا والقناعة تستر الخلة والتدبير يكثر القليل وليس لابن آدم انفع من التوكل على الله سبحانه

ما سمعته اتم (?)

[…]

عن ذي النون المصري قال مررت على بعض الاطبا وحوله جماعة من الرجال والنسا وبايديهم قواريـ
ـر وهو يصف لكل منهم ما يوافقه فدنوت منه وسلمت عليه فرد علي السلام فقلت له يا طبيب القلوب
صف لي دوآ الذنوب يرحمك الله فنكس راسه ثم اطرق راسه الى الارض ساعة ثم رفعه وقال
يا اخوان وصف لكم فهم قلت ان الله تعالى فقال خذ عروق الفقر وورق الصبر
واهليلج الخشوع وبليلج التواضع ثم القه في جيع فرهاون التوبة واسحقه بيد التوفيق ثم
القه في طنجور التوفيق وصب عليهم ماء الخوف واوقد تحتهم نار المحبة وحركه بمغرفة
العظم حتى يرغو ثم افرغه في جام الرضا وحركه وروحه بمروحة الحمد حتى يبرد ثم
في قدح المناجاة وامزجه بما التوكل وحركه بملعقة الاستغفار ثم بعد ذلك اشربه
وتمضمض بعده بما الورع فان فعلت ذلك فانك لا تعود الى ذنب ابدا

باب معرفة الوصل والقطع

ماكان اوله همز من الكلم • فاقطعه نحو ان اكرم اخا الكرم •
الا المصادر وافعال بعد الف • عن الرباعي نحو احرزه واستقم •
الامر منها وماضيها واكرمن • فعل الثلاثي نحو ارفق بنبر الالم •
فهمزة اللام للتعريف اذ دخلت • للابتدا كالحل والحكم •
مع ابنة وابنم وابن امرئه • واثنين واسم في اين القسم •
مع امره واثنتين المشهور نهاية • وصل في علمهم من نسب الحكم •

لبعضهم في الظاءات

وجملة ظاءات القرآن نظمتها • ثلاثة ابيات لمن رام الحفظ •
شواظ الظل والحظر والظلم والظما • عظيم وكظم الغيظ والظن والوعظ •
واستيقظت لحظتنا بالظهيرة كلها • ظلام انتظار ظاهر الظفر والحفظ •

لبعضهم ايضا

تنفكت نفظا عظيم الوعظ يوقظ من • ظالظا وشواظ الحفظ والوسن •
من كظم الغيظ يظفر بالظلال يظعن • عن الظلم بظليل ادكار السنن •
انظر نظارة من لم ينتظر جلبت • عظامه ظفر الظمآ والمحن •
لا تنظر اللظى والغيظ الغليظ ولا • تظن ظهر ظهور تحظ بالحسن •
فهذه اربع ابيات قد جمعت • ما في القرآن من الظاءات فامتحن •
لكن سبعة ظاءات قد اشتبهت • بالضاد في الذكر فاسمع قول مؤتمن •
الحظ والحظر والغيظ الظلال مع • الوعظ انظر النظر والبحر مدا الاذن •

ومنه وصلنا بالحديد في يد مولانا معجز لنبوة الترجيب والعظمة كما كانت الانة الحديد في يد داود معجزة
لنبوة الرسالة الكريمة وانه نصب الحديد في يد مولانا فقد الان الذهب له انه فاض سيلا فيا عجب
واستقرار القلوب وكالحديد القلوب لما ذهب ومنه ولا زال زرع اقباله مستويا على سوقه
وجوهر الادمع لا منه الى سوقه وغرس فضله منتهيا الى ثمرة متناهيا في سوقه وركاب الامل حول
مساعته الى مطرح وسوقه ومنه ثم العديم ولد امر والمعالي الى وبقية من بقايا الافذال قد
سهيل اليمن والحرمين فلان ابن ومنه وتعلم يفرق من الماء واللبن وعلى الجميع من
والوسن ولا يا محذر نار البيع وتذكي سنا السنن ومنه وبها انقضت الاعدو انتصاب الحرب
لوبتحسن الفهر ثم الليث انه نوى كلام حسبها بافواه السيوف القرح ومنه فلا عدمت حلية
وتفصيلي ولا حلا من كثير قليلي ولا زال النجم فقد قصد وليصيد مد طويلي ولا زالت اون واريا
من فضله والت سماري يوم رحيلي وعلى ما في وكل الخواطر الشريف من نار الذكا فلا عدمت منه
ومنه وكنا بالام واحد اقوى منهم بثلاثة واستغنينا به فاحسن الاجارة واستغاثوا منه العيهم من لم
الاستغاثة لا جرم ان السيوف صارت قلائد اعناقهم واذ وحت عوار والعراقهم وان الطعن
بعضهم فانثنت من روع صعودت الافق وجسم قران الارض فاما السهام فاحرزت منهم
سهمها ووثبت الهيم ارواقم النصال شنها وشربوا كوس الموت مدامة اعتصرها الوشيج
فكم من نطفة نصل وردت وريدا فعادت تخلج لصوت مثل نشيج ومنه
ولا عجب انه تعطلت فيه الخدم ووشت يده الكريمة من الكلم تأخر الزمان زمان عطل و باحقيقة
زمان تكثر وما ارتفع الانزول الا انقطع الا ان تم ولا حل الحق الا ثبت الباطل ولا عطل الا

الترف خلع الشعر اهلا فقلت نعم له اهلا وسهلا ... بدت ورود خدود في اوجه كالبدور فقلت لما سيدت
الخد ورد وعيني نرجس وعلى خدي عذار كريحان على نهر ابن خفاجة ... يكتب محاسنه سور فاذا رنا واذا انثنى واذا استعاد وافا
... ورد وقال ... من الزهر

اقصر اطل اعذر اعدل سل حل اعب
جز هن عز تن قو لج كف لم

لابي الطيب المتنبي

اقل انل ارض احمل عل سل اعد
زد هش بش تفضل ادن سر صل

ابن فارض

اعرض وعرض وجر وهجر وصل وصل
ولن وارض واغضب واعف وانتقم

المتنبي

قل احتمل واستطل اصبر وعز اهن
وول اقبل وقل اسمع ومر اطع

وقد ابدع بعضهم في شبه العذار

ساصنع في ذم العذار بديعا
ولا اوهم من الغلط فما شابقيض بالدليل كما اقتضى

لا تحسبوا انما في خده طبعت الا انه كاللام واللام ثانيها

بعضهم

فليس سواه
وكم له في الورى من آية
في البر والبحر والرخا
ظهرت لكل ليس يخفى
وان لطف من الخفا
وكل شيء ادركه سلا
حدل والسر

الحروري

قال

يا من اذا اقبل الهوى … الامير الجنح في موكبه … كل الهوى صعب ولكنني
بليت بالاصعب من اصعبه … عبدك لا تسال عن حاله … حل باعدائك ما حل به
قد كان لي قبل الهوى خاتم … واليوم لو شئت تمنطقت به … وذبت حتى صرت لو زج بي
في مقلة الوسنان لم ينتبه

ابن المعتز

يا رب ان لم تكن في وصله طمع … ولست لي فرج من طول هجرته … فاشف السقام الذي في لحظ مقلته … واستر ملاحة خديه بلحيته

[illegible]

ابن المعار

يا اكرم العتب المجتنى … واسمحه من عند عتابه … واعصره واسحج لنا ما به
لكي نزيل الم عتابه … كن جسم … ما الذ الكل في طيبها
من قبله في اثر ما عضه … خلقتها بالكره من … يعشق منه بعضه بعضه

[illegible]

ياقوت بن عبد الله المستعصمي

يا عجبا منذ فقدت بهجته … اصحب والحادثات تقرن … واوجها منذ عدمت رويتها
ما نظرت مقلتي الى حسن … الا بلغت التجار بها … ان سكنت بعدكم الى سكن

[illegible]

النكت عند السقم فانه صالح للجسم وهو كيف المراة زيادة في العمر خصوصا الفاحمة ... في ابتدائها
قيل لها اذا اردت ان يخرج الولد ... طرفا غضها تعال ... ثم دخلها وجامعها
فان شهوتها ... كمع المرجل فيجد الرجل لذة ... فيقصدها من شوق فيخرج ...
لذا جامعها الرجل ... السلطنة الشهوانية فعليه ... في الشهر ... مرحلها ... او ...
... الوضع ... الحرشة ... طيب العروق اذا اردت ان تحبل ... في غرض
الداخلي ... فان رحمها ... فليقم الشهوة لها ... تغلف عن الكل وتلقح كما يلقح النخل
وقال اصحاب الباه اذا طيبت المراة وتطهرت من ... فعاجل لها بالنيك فانه اصلح لبدنها وانجح
وارفع لاملها قيل ... المراة المنقطعة الحيض يضر بالبدن لان ذلك لا يكون الا من نقص
لا بدنها فعند ذلك ينقطع الولد عنها قال علماء الباه ان كل ما اصيل اس المراة ... حليها
واستها كان للجماع اشد واقوى افضاء الى ... رحمها والذ للنيك والطيب والبلغ في
نشاطها وذكروا وجوها في كيفية النيك ذكرنا منها في الوجه الخاص قال ومنها ان يضع
الرجل فخذ الواحد بين فخذيها ويجامعها وليس يعرفه كل احد وقد سماه قوم الخاص
قال بعض اصحاب الباه حركات الذكر في فرج المراة على وجوه ستة ولكل ضرب
من ذلك صفة ... يختلفن فيه فمنهن من ترى ذلك كله ومنهن من تكتفي بنوع ولعدمه ...

[illegible]

الكلام وبطيئة الانزال حتى تستمتع ان تعالج بالقوالب التي على اطلعة الذكر وتوضع عند الجماع اخذا عنيفا
ثم تشد الرجل يديه ورجليه على يديها ورجليها ويقبض فرجانبيه ثم يولج ايلاجا شديدا
ولتضع يده اليمنى تحتها وقدمه ان تضع على فخذها اليسرى وتضع اصبعه الوسطى في فرجها ان كان ذلك
لها موافق ولتزيد ما اصبعا لغيره وكذلك تنال الاصابع من بعض الجنس وتعالج بها كما تعالج بالقوالب
وذلك ولعل الفرج وخارجه فان ذلك ينفع منها موقعا عظيما واما التقبيل فهو داعي الشهوة ومنشطها
على هذا الامر ومن الاثنثار والانتعاظ ومنبه الانوار ومهيج الاناث والذكور لا سيما الفاسد وقيل
كل تقبيل في موضع خفيه وفرصه صعبه ومصه لطيفه وتستعمل من اللسان والمعانقة ولذلك قالوا
العرس بريد النيك وقيل التقبيل بساق الجماع وعنوان المواقعة وقيل الذ التقبيل قبلة
ينال فيها لسان المراة فم الرجل والعكس فانه لذا اصاب ريقها وجوارحها ينال من الرجل وتجد
ذلك الريق ويحرك الرجل ويشهي لها ذكر الرجل وفرج المراة فيثير ذلك العضل بينهما ويفت شهوتها
في النيك وينفذ ولونها صفا وصباه وحسنا وقيل ان تلك الحرارة والتسخين من الريق يجمعها في
المعلوم ويزيد في الشهوة كما في الربيع في الارض الذي كثير لها ارونته اللاورباحمد زلك
الجوارح والغذاء العروق ايده ومن امتاعه فرجها

قال بعضهم وصفات الرحم قالوا هو الامير والمالك للرقاب والذي اهل الالباب
وان عز المطلوب فكم من فتنة قد افترقكم من عزيز قد اذل وكم من سر بعيد فقد اختم منك الاتقياء
والفقراء الاغنياء وكم صير اهل النعيم اشقيا عظيم الخطر جليل القدر تشيط له الاعناق وتتوطى
له المنازل وفيه قال ابو الفتح وكو في الوصايا بالمناسبة والملاحف فطامع كسرى وانوشروان
والقيصر والخاقان ما يبلغ الحر وهو مفرح للكرب مسرع للغضب مزيل العقل حاسم للشهوة كانه امراة
مجلية وفيه قال ابو العباس تكشف عن ابيض حالك كانه قعب نطاريل ارخبية من
حج بعلبك تسمع فيه الذاكرون مثل صرير العقبة المنفك او صكك صغار شده
الحك وقالت بنت الحمار ان هو احسن ريان الفم كانه جبهة ليث ضيغم ليس رأس الاسد
مص المحجم مزال من نضبه لم يندم وقالت اخرى جارية مزناكها لم خيم ينقبض تحلب عقل
المرء بالتجني لها به حرف موضع مكين لضاق السرح في تمكن سمنه اذ دوم بشمس
تعول للقاع لو العرس لكفتني وكفتني وكفتني

وقد كنت جلدا قبل ان توقد النوى
على كبدي نارا لطيا اخمدها
وكنت اراه دور العين ان تترك البكا
نقد وردت ما كنت عيد اده دها
ولو تركت نار الهوى لتضرمت
وكم شوق في كل يوم يزيدها

وله

الا على معن وقولا لقبره
سقتك الغوادي مربعا ثم مربعا
فيا قبر معن انت اول حفرة
من الارض خطت للسماحة مضجعا
ويا قبر معن كيف واريت جوده
وقد كان منه البر والبحر مترعا
بلى قد وسعت الجود والجود ميت
ولو كان حيا ضقت حتى تصدعا
فتى عيش في معروفه قبل موته
كما كان بعد السيل مجراه مرتعا

ابن الرومي

لمراوست شيئا اذا ما انقعا
للمرء كالدرهم والسيف
تقضي له الدرهم حاجاته
والسيف يحميه من الحيف

قال ابن المعتز

ذو صفات اربت

[illegible]

احمل ابن بخر

عاشق حسن النبعاج
ليس يستحسن في الهوى
انصف المعشوق فيه
وضع الحب على الحب فلج
انت محزون غلب

از تالیف نور الله ... ... اول ...

لبنی پلاو گوشت ... است مع ... و چون ... نیم رس ... بکش به اعتد
در روغن ... ان به ... پس ... نیز ... تر و ترخان و ... و ...
و ... آنست و ... ... و ... از لوازم است ... پلاو نارنج و لیمو ... این
مرغ ... و چون ... نیم رس شود آب لیمو با ... نارنج مع ... ... به ... و روغن ...
این بسیار ... و قلم دار ... بسیار ... پلاو ... و آلوچه ... انار
و انار دانه در ... ... و زغال و ... و غیره ... به ... است

[illegible]

ان الشريف هو الشريف بنفسه
ليس الشريف بعمه وبخاله
ان الفقيه هو الفقيه بفعله
ليس الفقيه بنطقه ومقاله
ان الغني هو الغني بنفسه
ليس الغني بدخله وبماله
ان الكريم هو الكريم بخلقه
ليس الكريم بنعمه ورجاله

لبعضهم

لسان الحال افصح من لساني وحالي عن لسانى ترجماني
وانت لمن دعاه الدهر عونا

وحكي ان المراة لقد كانت تبغض زوجها فان علامة ذلك ان يكون عند قربه منها مرتدة الطرف عنه
كانها منظر الى غيره وان كانت تحبه لا تقلع عن النظر اليه قالت امراة في الكوفة دخلت على
عائشة بنت طلحة فسالتها عنها فقلت الا مع زوجها في القطيفة كعقد شعير او شيئا لم اكن مثله ثم
حسبتها تنصب عرقا فقلت لها ما ظننت ان حرة تفعل هذا فقالت ان الخيل
الصغير واتى رجل الى امير المؤمنين علي ابن ابي طالب عليه السلم فقال له ان لي امراة كلما غشيتها تقول
قتلتني قتلتني فقال اقتلها بهذه القتلة وعلي اثمها وقالوا من قل جماعه فهو اصح بدنا واقوى قلبا
والطول عمرا ويعتبر في ذلك الحيوان فانه ما يوصف بطول عمر البغال واقصر اعمار العصافير ادعى
رجل النبوة في ايام الرشيد فلما مثل بين يديه قال له الرشيد ما علامة نبوتك قال التجارة قال اريد ان
تجعل هذه الممالك المرد القيام الساعة بلحا فاطرق ثم رفع راسه فقال ليس كلهم ان اغير هذه الصور
الحسنة ولكن اجعل هذه اللحا مرد اي فضحك الرشيد وعفا عنه وامر له بجائزة وتنبأ
انسان في زمن المامون فطالبوه بالمعجزة فقال اطرح لكم حصاة في الماء فتذوب قالوا رضينا فاخرج
معه حصاة والقاها في الماء فقالوا انه حيلة ولكن نعطيك حصاة ودعها تذوب فقال لستم اجل
من فرعون ولا انا اعظم من موسى ولم يقل فرعون لموسى لم ارض بما تفعله بعصاك بل نعطيك عصا من عندنا

اجعلها ثعبانا فضحك المامون واجازه

اصعب من الاولى قال فيرايتني عيسى قال ومن قال احياء الموتى قال مكانك وصلت
وانا اضرب قبة القاضي بحجر اكتم واحييكم الا ضح فقال كبر انا اول من امن بك ونبيه
وتنبا آخر في زمن المامون فقال له المامون اريد منك بطيخ الساعة قال امهلني ثلاثة ايام
قال ما اريد الا الساعة قال ما انصفتني يا امير المؤمنين لو ان الله سبحانه وتعالى
الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ما يخرجها الا في ثلاثة اشهر فما تصبر انت علي
ثلاثة ايام فضحك منه ووصله واختصم رجلان في جارية واودعاها عند مخنث فلما اصبح ورد
الاذان قال ما الا ادري ذهب [illegible] الى النبي فقيل كيف ذهبت فقال هذه الجارية التي وضعت
عندي قيل لها بكر فلما انتهيتها وجدتها ثيبا اسم مجوسي فجعل عليه العموم فنزل الكرد [illegible]
وقعد يأكل فسمع ابنه فقال من هذا فقال ابوك الشقي يأكل من خبز [illegible] من الناس
وسمع بعض الطفيلية جاء [illegible] ومنهم من [illegible] فقال الحمد لله الذي [illegible]

[illegible]

والبعد من راس في قفا الى اصل منبت الشعر فوق جبينه شبر او ربعا والبعد ما بين طول الانف ربع شبر والبعد
طول الشق عينه كل واحد منها لمن شبر وطول جبينه ثلث طول وجهه والبعد شق في ذقنه كل واحد مساويا
لطول الانف وطول قدميه كل واحد شبر او ربعا وطول كفه من راس الكوع الى راس الاصبع الوسطى شبر او البعد
طول ابهامه منه وطول خنصره [illegible] راس الخنصر [illegible] شبر وكذلك [illegible] السبابة
والبعد عرض صدره كشبر او نصفا ونصف ما بين يديه شبرا وما بين سرته الى عانته شبر ومن راس [illegible]
راس [illegible] والبعد [illegible] ما بين منكبيه [illegible] العاتق [illegible] عرض طول [illegible] ومصارف جوف
وعروق جداول والعصبات الممسكات للعظام واوتار مفاصله متناسبات متساويات [illegible] الطبائع
وعلى هذا المثال والقياس يوجد بنية كثير من الحيوانات مناسبة الاعضاء وصورة كل نوع منها بكلية بدنه او اعضائها
لا بعض مناسبة اما بالكمية او بالكيفية واما بهما جميعا كل ذلك لو [illegible] من الافات العارضة عند الابتداء او عند النشو
من [illegible] والاخلاط وتغيير المزاج ومن [illegible] كل ذلك [illegible] الحيوان [illegible] الصانع والحذاق مصنوعاتهم
الاشكال والتماثيل والصور متناسبات بعضها ببعض في التركيب والتاليف والنظام كل ذلك اقتداء
بصنعة الباري عز وجل وتشبيها لحكمته كما قيل في حد الفلسفة انها التشبه بالاله بحسب الطاقة الانسانية انتهى

[illegible]

مرق اعرابي صرح فيها ورأه ثم دخل المسجد فصلى وكان ابو موسى فوق الامام

وما تمكنت نفسك يا ابو موسى فقال والله انك لشؤم ثم رمى بالصرة وخرج

ودخل اعرابي فطاف بالمسجد ثم دخل وكان ابو موسى فوق الامام يا ابو موسى ان

الامام يريد ان يكف نفسك فقال في انك لطن الحسن يقطع الصلوة

وقربا وطلع علي باب المسجد ومع عصاه فوق الامام وما يليك

بنفسك يا ابو موسى قال ومعه عصاه فان وضعنا هندي علمك اكرم قراها يا المسجد

وقيل دخل اعرابي المسجد وكان قوم يصلون فوق الامام فاتكوا ما طال كلام ان

وجعل يردد ما تطلبت اللوابة يعدو وراء به حتى جاء اخضها فعا لب

يا اخناه ما زال الامام يأمرهم ان يتكلوا حتى خشيت انهم يعقدوا على

وصلى اعرابي خلف امام فقال انا ارسلنا نوحا الى قومه ثم وقف وجعل يردد

فقال الاعرابي ارسل غيره يرحمك الله وارحنا وارح نفسك جاء رجل

الى فقيه فقال افطرت يوما من رمضان فقال اقض يوما مكانه قال فعلت

وكل انيت اهلي وقد عملوا ما مونية فمددت يدي اليها فاكلت منها فقال اقض

يوما اخر فقال قضيت واتيتهم وانهم قد عملوا هريسة فمددت يدي اليها فاكلت منها فقال ارى ان

لا تصوم الا وبدك مغلول الى عنقك وجاء رجل الى بعض الفقهاء فقال انا رجل حنبلي المذهب

ان اقبلوا اعرض عن بابك السلوى

او يسبلوا هوى الغدو والسعود

فعل غصون انثنت بالبدور

وقل غصون الاغصان تنثني بالطل

تدامى الاجفان صب الخدود

يا ندامى دمع عين قوم

قد تعلموا ورد الى النجوم

يا كحل حلى بالكاهم

جرت سلهار على الخدود

وانت يا بحر لبعد منهم

خارت في منع اوقات النعم

وسيرة القوم الان مسافر ومنازله سنة وقد قطع منها كما ترى جملة كان قطعها اوليائكم العدم الى

صلب الاب وتراب الام كما قال الله تعالى يخرج من بين الصلب والترائب وثانيها رحم الام قال الله تعالى هو الذي يصوركم

في الارحام كيف يشاء وثالثها من الرحم الى فضاء الدنيا قال عز وجل ومنكم من يتوفى ورابعها المنازل

التي لم يقطعها انا ولها القبر قال عليه السلام القبر اول منزل من منازل الاخرة واخر منزل من منازل الدنيا وثانيها فضاء

الحشر قال الله تعالى وعرضوا على ربك صفا وثالثها الجنة والنار قال الله تعالى فريق في الجنة وفريق في السعير ونحن الان في

قطع مرحلة المنزل الرابع ومدة قطعها مدة اعمارنا فايامنا فراسخ وساعاتنا اميال وانفاسنا خطوات

كم من شخص بقي له فراسخ ولآخر اميال ولآخر خطوات تنقطع ايام الموت على غير حساب

صلى الله عليه وآله ما من المؤمن الا الاجل يغاث ان اجز اخير دار في الدنيا فتر

جعل يا ابن آدم في حبها ثمنا وطلبوها وعندها فلا يجدونها جعل الغنى في القناعة والناس يطلبونه في المال فلا يجدونه

وجعل العز في الزهد والناس يطلبونه في الكبر فلا يجدونه وجعل الراحة في قلة السعي والناس يطلبونها في كثرة

فلا يجدونها ومن الحكم من اراد ان يجرب المتنبي بسيرته المسنونة المدرجة ترفه بلا آفة الدنيا والعقبة

بزه بلا آفة الاخرة قد يكسد الواقت في بعض الاوقات ومن كلام امير المؤمنين عليه السلام

حتى يكون الحنف في التدبير قرنت الهيبة بالخيبة والحياء بالحرمان سلاح اللئام قبيح الكلام

ابن آدم من الرجال بهيمة في صورة الرجل السميع البصير فطنا بكل مصيبة من ماله فاذا اصيب

عجب الرجال المغتر بنفسه والمكرم لكل امر منكر ولعينه في خلف يوم الحقيقة

ليس معذر عن معذر ولعلمه السلام انتم كعين الجن الله اذا كنت في غاية وان

كمن الجوهر في الباطل ما حمل ملك شيئا ومن كلامه عليه السلام من كنوز الجنة كتمان الصدقة وكتمان

الصدقة المصيبة وكتمان المرض ومن كان همته ما يدخل في بطنه كان قيمته ما يخرج منها

تا نرد (؟) پرده بشد زلف از رخ جانان بکس [illegible]
همه جهان چو چمن و ریس و دو ار شد [illegible] بکس
از بند [illegible] آن از بند [illegible]

ای باغبان ببین که بان [illegible] چشم ببین [illegible]
چون خبر [illegible] و دلان [illegible] اینان شد
[illegible] انقطع شد
پشت [illegible] جهان [illegible]

پرده بردار [illegible] تا [illegible] رفت
و دو دو [illegible] جهان [illegible]
[illegible] آن غزل [illegible]
خلق بر [illegible]

[illegible] یکی [illegible]
[illegible] بلبل [illegible]
[illegible] از خلق [illegible]
شکوه اهل دل از خلق [illegible]

[illegible] ای [illegible]
[illegible] عالم [illegible]
عشق [illegible] غزل [illegible]
[illegible] خطا [illegible] عزور [illegible] گاه [illegible]

هیچکس [illegible] کار آمده است
[illegible] کارش [illegible]
[illegible] خواب [illegible]
[illegible] آن [illegible] جهان [illegible]

کار موقوف [illegible] که [illegible] چمن

[illegible]

[illegible]

نا بعض الاعصار رجل امر رجلا في حاجة فراى
شخصا المسير فتحاذ [illegible] اثر قدام [illegible]
فقال الشخص الرجل انا [illegible] وقد صار [illegible]
ولكن [illegible] قال نعم قال [illegible]
فلما [illegible] فقال له [illegible]
حاجة قال [illegible] فقال الخبر [illegible] الاشياء [illegible] فقال [illegible]
ان [illegible] قال له [illegible]
كان [illegible] الشمال [illegible]
[illegible] وكان عنده جارية [illegible]
فقال [illegible] الخاتم و[illegible]
[illegible] الخاتم [illegible]

وما اصحاب [illegible] الروايات [illegible]

[illegible]

ازم بود ... ازخیریت احوال خیر مآل باشد مطالب ...

... عرضه داشت ... در رجوع ... اتفاق افتد اعلام خواهد ساخت حسب الامکان لوازم

محبت ... ایام بر وفق مرام باد

۲۵۷

بنابر اشتیاق و الطاف مخدوم ... مصدع اوقات فرخنده ساعات گردید زیاده تصدیع داد

... است ... آنکه ... گردید و ... زیاده تصاعد باد

مرقومه محبت ... وقت ... تعالی ...

منزلت ... عطوفت و رافت ... و ... دولت ... مرتبت ... ابواب ... ایام ... واجلال لایزال ... دستدام باد

... ذات شریف ... عالیجاه ... طهارت و ... دستگاه ... وحفظ المخدرات ... الصافی ... معظم ... آمال

... والسلام

... جون ... زیارت عالیات ... و ...

... از ... و ... ساخت

... در ... دعاگو ... بنابر اشتیاق ... مخدوم ... مصدع اوقات فرخنده

محبت نامۀ حضرت وقت لعل جانب بندگان عالیجاه رفیع رتبت رفعت و اقبال پناه عزت و عوالی دستگاه
خلت و صداقت آگاه محبت و مودت انتباه عالیمقداری نامزد مخلص محبت رفعت پناه
رسیده بود مطالعه گرامی او مشرف گردید چون مشعر سلامتی ذات خجسته صفات بود بهجت
بخش ازدیاد شوق اشتیاق گردید امید است که ملاقات سامی موقوع امیدوار است
سر ... ازین محفوظ ... بعد از شرح اشتیاق رفیع رای
منیر آنکه ... هنگام ملاقات گرامی ... اعلام نماید
... و هنا ایام ... عمره حضرت ایالت و شوکت و اقبال پناه عظمت و حشمت
دستگاها نصفت و معدلت انتباها عطوفت و صداقت و خلت آگاها عاطفت و محبت
شعارا بعد از ... و تواضعات ... و تبلیغ دعوات مصادقت آیات بر رفیع رای
... ضمیر منیر ... که محبت نامه ... درین وقت ...
معدلت و رفعت پناه نامزد مخلص محب ... ارسال ... بود رسید ... رضای ...
... امیدوار ... در صورت ...
و اقبال پناه رب العباد عمره عرضه داشت موقف عرض ... مجلس خلافت ...
معلا نواب مستطاب فلک جناب ... قباب ... اقتدار ... عالیجاه ...
اوان ... ازدیاد ... جلالت ...
... اشتغال ... امید ... چنان است که چون از روی صدق
تمام است ... عنایات و لمعات توجهات ...

از خاک قدم مبارکش کحل الجواهر عالمیان است ... باد رب العباد ... معروض
... نیکوترین ... احسن ترین اوان بشرف زیارت ... رقم مبارک اشرف اقدس ...
... نامزد مخلص ... بود ... خاطر ...
... آیات ... مبادات ... سایه اقبال ...
... عطیه عظمی ...
... لازم ... که آن است ... ظهور خواهد رسانید
و حقیقت احوال ... امید ...
... انجام ... عمره عالیجاه ... رفعت و معالی پناه عزت و عوالی
نصفت و ملاطفت انتباه محبت و مودت آگاه فنون دعوات و تحیات ...
... بر ضمیر ...
... از ...
... هنگام ... امیدوار ... رب ... است
... بعد از
اظهار دعا ... صفا
... امیدوار ... روضه ...
اوقات زیارت و عبادت ... قبول ...
... عمره ... ذات شریف ... رفعت و معالی
پناه اقبال و اجلال دستگاه محبت و مودت انتباه ملاطفت و عواطف آگاه ...

مدله سنوهه الموار اعزی زینا للاخوه والرفعه والجلاله والمجد والموده والملاطفه والموالده العز
والمعالی از بلیات و دجهات مصون و محروس و سته کام روا مطالب شاستین باشند بنده درکم
گمگاه درین ولا امر در محلی خود ارسال داین بوده و رهبری و ترقه مطالعه رای ان مشرف کردد
چون شعر سلطنت ذات حمیده صفات بود انواع بهجت و فرحی داده اظهاری خود بوده بکه
جان ایشان و در اینجا خالی است جای شما نیز در انجانب سار رساره خالیست ان شاء الله مشرف ملاقات
گاه ورای هم ارر و نهایت الحو تنیری در جهی صورت کیرد و در ان استانه متبرکه مسول کامی التماس
آنکه از خدام ان استانه می بوده باشند و تا هنگام ملاقات سامی روز بروز احوالات خیر
آل حمود را کلی بوده خدمتی و مهمی در الصوب داشته باشند اعلام نمایند عنایت و را
ان کوشش فیصل داده بوده ایام اخوت و رفعت مستدام باد غیره جل سبحانه و تعالی موالی
ذات حمیده صفات نیه کان عالیحظه رفیع منزلت منیع مرتبت رفعت و معالی اقبال نشان
عزت و عوالی و اجلال دستگاه محبت و مودت و موالات آگاه عالیجاه
نظاما از جمیع بلیات صوری و معنوی در کنف حمایت خود مصون و محفوظ داشته
کامروا و بر مستند باشند که اتحاد و الفت از ما بعد ارشد اساس مکشوف
خورشید منیر مسکر داللد الحمد انع مجاری خیر بر ایچ هم دلخواه
سبب کدورت بی سوای ان صحبت یکسنان واقع نیت امید وار ار کرم
چنان است که بر درون نامه ملاقات بزلال مواصلت که اهم مطالب و مقاصد است
کامیابیت حصار کرده عالیها از اجون درین وقت رفعت و معالی پناه
بندکان قبله کاهی بوده اند ارم حافت گ بدین نگاه مصدع اوقات فرصل ساخته کرد دنا

عنایت ... اوقات
مطالعه رسید چون مبنی بر صحت ذات فائض البرکات و مشعر بر عظمت و دولت و کامروایی
بهجت و انبساط تمام بر حوالی حواس شعند افزود امید که همه وقت بر همین سوال بوده
رایض امید این حجو ماان ارزومند سازد ان رشحات خامه عنبر شمامه زبان و سرلب داشته
مغایرت منظور نه دارند و احیانا بار حاج حضات لایه مراد از انه ممتاز کردانند
زان طرف شد بر دیگر شان نقصان • وزین طرف شرف دو کا ... • چون دا
مستعجل و غرض معروض بود نیاید المناب ار انه او داده نوشته بر اظهار علیتم بوده ایام
عظمت و دولت و عصمت و عفت مستدام باد بحق العباد غیره علیا جناب عصمت پناه عفت
و طهارت دستگاه حذارت و رافت انتباه عمده المستورات اسوه المخدرات فاطمه سیرت
مریم سریرت عصمت الدنیا والدین وات عصمتا و عفتها و طهارتها ... را دعوات
در روی جاکر سعادت اثر ادا و اطاع داشته هموال که ... نیات ...
و منتهی المرام گرد حسناتعالی ایشان و انچه بوده بسیار بسیار غایت و بیعد خود بر ایشان
صفحات نه ملاقات ان فیصل موصول کرده نه وجه الحمد لله از جانب ... دیگر وی ب
امید که از انجانب نیز به نسوال بوده باشند بعد یا ستهور رای شریفه آنکه چون غیره نیت
بالها نعمت و عوالی دستگاهان اعوان ارجمند اعلیقدر ان دولت راه سرح شوق وارز و مندی بیرون
دا کار این از حیز تحریر و تقریر بیرون و متجاوز است امید که ... بوده کامیاب و کامروا
و ایشان باشند بحمد واله الطاهرین بعد از رفع اشتیاق و ... ساله
مجاری احوالات و چگونگی اوضاع ... بخیر و صواب ... و ...

که سبب کدورت باشد جز معارف [illegible] صحایف [illegible] چنان [illegible]
مواصلت که اهم مطالب و اتم جمیع مقاصد است احسن وجهی معقد و محصل گردد و الی
و نادرک ملاقات کرامی مقرر است فاتح ابواب مکاتبات و مراسلات بوده باعلام صحوم احوال و بار جاع
مسرت بخش خاطر خواهد بود همواره از تمهیدات ربانی که مبانی مقاصد بحصول پیوسته باشند **عرضه** داشت
بموقف عرض رسا و نام استان امید نشیان علیه حضرت امید کاهی رسانیده سو مطالع الضایع
شاهد حال و ملمع مقال است که این کمینه دعاگو اخلاص و رمضان اجابت مقام دعوات
ملازمت لی ز امیدگاه را از ایزد منعم متعال بسعت عمر و عیش طرد امید وار هنان
چون دعای این کمینه از شوایب بالمرات مبرات بعز اجابت مقرون و نیز از آنجانب
برب العباد امید که بدرجه رسید از احوال جزئیات و کلیات اوضاع الحمد و
حاصل بحق حفاظت همواره باعلام سائر احوالات ابتهاج بخش بنال عز و انبساط مرهون
ارتفاع غیم دوری خواهد بود باقی امر کم لعلی **عرضه** همواره سمو مدارج عنایات و فر قدر بهیچ
حشمت و اقتدار مزین و مشرف بوده و قایق الحمد بکلان و الامکان عالی تحدیدات
منزلت و الارتبت ایالت و شوکت و اقبال پناه حشمت و جلالت و اجلال دستگاه ابهت
و نصفت و معدلت انتباه شهامت و نبالت و مناعت آگاه صداقت
و خلت آثار عطوفت و رافت اطوار والاعقدار ذوی القدر والاقتدار عالی
بوده و ره امال بلند اقبال این سر دار حشمت و اجلال از غوایل و زوال روزگار
حفظ ایزد متعال بعد لمهید قواعد محبت و اخلاص و ادای مراسم صداقت سر اوکت
ضمیر منیر قمر اجلا میکرداند و صول [illegible] در حل ساعت [illegible] کمیا از نوازشات جناب سامی

تا مکان [illegible] گرفته بهم [illegible] اعلام حمایت سو سخن توفیق ارتقای مدارج سعادت
دری روزی یا در العیادا **عرضه** مسرت مرغوب موالات اسلوب خدام رفیع مقام عالی خطره شهامت و رفعت
و معالی پناه کرامت و مکنت و عوالی دستگاه مجدت و دولت و اقبال اکتناه عزت و مکرمت و معدلت ابتناه
خلت و رافت و عطوفت آگاه مودت و موالات اطوار صداقت و مواخات مدار جلیل القدر
از عزو دولت بجود جاری و با سعادت منه و الی امکنه عزو دولت و بادفه از مطالعه آن لطیفه
غیبی که محتوی بر استحکام قوایم صحت و دولت و بشاشت و مبنی بر استحکام سلسل محبت و یکانگی بوده خاطر
مواسمند را بهجت تام و بهجت انداخ روی نمود و لایزال بر همین منوال قایم و دایر باد
بحمد و آله الامجاد و طریقه انیقه محبت و اتحاد و رضا بطه مرضیه صداقت و وداد مسلوک آنست
که همواره بشارت سعادت احوال افتتاح آل را در ضمن ابلاغ رجوعات و سیله اسلاک
مکتوبات داشته مغایرت وحدانی مدخل ندهند المعطوف دولت و اقبال مستدام
و لامزال باهج بالنبی و آله الامجاد **عرضه** همواره [illegible] خاطر رحمت [illegible] ارجمندان مستغنی
الالقاب ان اد [illegible] نامتناهی فی دار مرحوادث ایام و حفظ جناب
ایزد وهاب باشند بعد از رفع اشتیاق دار و مسدی انها آنکه مجاری احوالات بحمد و مدح خواص
خواطر محبان آله الکرم بمبارکت اوان سانح بیت امید کسرف مواصلت اهم جمیع مطالب و مقاصد
باحسن وجهی میسر کردد و نادرک ملاقات کرام فاتح ابواب مکاتبات و مراسلات بوده بارجاع
خدمات در حیرت بحجت بهجان رامسرور خواهد فرمود ایام عمر شان الا یوم القیام مستدام برب العباد
عرضه سکنک از مارکستان مجد و جهت اختر و برستاران انجار جنابان جاه و سعادت دری روزکار
رفیع آثار رسالی کرامی معالی جناب شهامت و رفعت و دولت مآب کرامت و مجدت و ابهت

ایاب بکمت وعظمت واقبال انتساب [illegible] نجابت و[illegible]
دعواخواه اطواری رافت وعطوفت شعاری رفیع مقداری مستغنی الاوصاف نظام الدوله
والمکنة والعظمة والدولة والشهامة والجلالة والمروة والتمکین ارزینج و پاینده بوده در تزاید
دولت و برتری و بهروری جوان و در تزاید و ترقی و سر کوکبه مروت و فرخی و فیروزی [illegible]
ساعه و زاید و فرخ شعله جلالت و شهامت و افتخار از صرصر حوادث ادوار و انقلاب عوارض
لیل و نهار در حفظ و حمایت ایزدی مصون و ملطف و عنایات سرمدی مخصوص بالمحمد و آله الامجاد چون
تحریک سلسله وداد و عقده سررشته اتحاد مقتضی انست که بهر وسیله که میسر شود لوح خاطر خلت مآثر
از غبار مباعدت و انکدار مهاجرت بزلال الوصال تحیات محبتانه و امداد هدایای دعوات
محبانه مجلی و مصفی میکرده باشند لهذا درینوقت که رفعت و معالی پناه توفیق اثار
[illegible] بجهة بعضی مدعیات که حقیقت آن از مضمون عرایض و تقریر رافع معلوم خواهد شد
بخدمت والا [illegible] نواب مستغنی الالقاب امیر الامرا صاحبی مخدومی فرستاده بودن
تحکیم اظهار اتحاد و تحریک رشته وداد لازم بود توقع و مقصد آنکه درین ولا [illegible] جمیل مکالی
را مسلوک داشته ارجاع مرجوعات را باعث افتتاح کیفیت حال آن سعادت ایات کرده ایلچی
[illegible] و ادای مغایرت و جدایی منظور ندارند ایام عمر و دولت و مجد و ابهت و اجلال الا
خیال باد برب العباد عنبره مطالعه مکاتبه سامیه و ملاطفه نامیه درین ولا ارجاع
پرستارکان خدمت [illegible] ملکوت روحانیت علیا حضرت ملائک سیرت فرشته خصلت
حور طهارت زهرة العصمت مریم عفت بلقیس مکنت رفیعة المنزلة جلیلة المرتبت
مستغنیة الاوصاف عالیه ارث سامیة المکانة بلقیس الزمانی اعظم الله تعالی شانها

[illegible] مقصد آنکه [illegible]
مکاتبات و مراسلات مفتوح دارد که بمهر و رحمت درین صوب باصواب اتفاق افتد حجاب تکلف
از دیده دور گردانیده [illegible] برکرده سعادت [illegible] برقرار عنبره [illegible]
کمترین بندگان حقیق به خدمت شده کان عظیم الشان سمو العز رفیع المکان معلی جناب سمو القاب
اقبال و اجلال انتساب مستغنی الاوصاف والالقاب عالی نجار رفیع مقداری صاحب مکارمی امیرزادگی
خلد الله ظلاله العالی معروض میدارد که بحمدالله تعالی مجاری احوال این کمترین بنده بوجه دلخواه [illegible]
[illegible] معروف معطوف [illegible] نواب مستطاب [illegible] خانی عظیم الشان
مخدومی [illegible] و رابطه اوقات ماین ساعات اتفاق افتاد چون درین وقت [illegible]
[illegible] خدمت عالی [illegible] که وسیله این عریضه [illegible] کان امیرزادگی مخدومی
[illegible] بعد از [illegible] خدمات و رجوع نواب مستطاب فلکی جناب صاحبی [illegible]
[illegible] ایام [illegible] رب العباد
عنبره همواره نهال آمال [illegible] رفعت و معالی پناه محبت و ملاطفت
اشفاق و مودت [illegible] مخدومی ملاطفی مخلصان مستظهاری کامکاری نیکو اطواری
[illegible] الهی سر سبز و خرم بوده [illegible] از حوادث روزگار [illegible]
[illegible] رب العباد بعد از [illegible] اشتیاق [illegible] درین ولا [illegible]
نامه ملاطفه [illegible] گلستان خوش [illegible]
و [illegible] ساعات [illegible] مطالعه آن مشرف [illegible]

العزيز بود خوشحالی تمام روی نمود و [illegible] مطلب [illegible] از جناب [illegible]

باعث کدورت خاطر و کلفت بود بی شوال و دوری از ملازمت ایشان واقع شده امید که انهم [illegible]

نصیب شوق مجدد و آنکه عزیز احبای ایشان در [illegible] بر شبه حیات است که شیخ نعمان عوض اسد [illegible]

سبب [illegible] خیال است که [illegible] ام مطالب [illegible] جنس [illegible] نصیب شوق [illegible]

ان حمید خصال حیات است که دریافت ملازمت [illegible] و کمال احوال ارسال و ارجاع ضربات [illegible]

متوفر از دانند کسانی [illegible] ایام دولت و عقبه [illegible] با محمد و آله الامجاد

فصل در [illegible] الکواکب السیاره ستر فی هذه البروج الاثنی عشر کارها المختلفة کما بینا وبینا اجتمع منها

فی برج واحد ثلثة او اربعة او خمسة او ستة او کلها فاذا اجتمع اثنان منها فی درجة واحدة من

البروج فیقال انهما مقترنان واما فی اکثر الاوقات فانها تکون متفرقة او مجتمعة من التقویم [illegible]

ذکر البیوت الاثنی عشر واذا ولد مولود او حدث امر من الامور فلا بد ان تکون تلک الخطة درجة

وهذه من البروج طالعة من افق المشرق فمن تلک الدرجة الی تمام ثلثین درجة [illegible] الی تمام ستین درجة

یسمی الثانی بیت المال والی تمام تسعین درجة یسمی الثالث بیت الاخوة والی تمام مائة وعشرین

یسمی الرابع بیت الآباء والی تمام مائة وخمسین درجة یسمی الخامس بیت الاولاد والی تمام مائة وثمانین

درجة السادس بیت الامراض والی تمام مائتین وعشر درجات السابع بیت الازواج والی تمام

مائتین واربعین درجة الثامن بیت الموت والی تمام مائتین وسبعین درجة التاسع بیت الاسفار

والی تمام ثلثمائة درجة العاشر بیت السلطان والی تمام ثلثمائة وثلثین درجة الحادی عشر بیت

الرجاء والی تمام ثلثمائة وستین درجة الثانی عشر بیت الاعداء [illegible] بیت من هذه البیوت

ومزاجه [illegible] ذکرها [illegible] فی کتب الاحکام وشرحها

[illegible] اعلم ایها الاخ ان العارفین [illegible] الی النجوم [illegible] صعود هذه الافلاک [illegible] ورائها

[illegible] الکواکب [illegible] هذه البروج [illegible] وصفنا [illegible] شوقت

[illegible] الصعود [illegible] هذا البدن [illegible] النفس اذا فارقت هذا الجسد [illegible]

[illegible] ذات [illegible] کم [illegible]

[illegible] محبوب [illegible] العاشق [illegible] عشوقها فان کان [illegible]

ومعشوقها هذه الکائنات [illegible] وشهوانها هذه الدنیا [illegible] من [illegible]

الصعود الی عالم الافلاک ولا تفتح لها ابواب السماء ولا تدخل الجنة مع زمرة الملائکة [illegible]

[illegible] والکواکب السیارة سبعة ومنازل القمر ثمانیة وعشرون واقتصارنا [illegible] من الاعداد [illegible]

[illegible] لا یبلغ فهم البشر [illegible] معرفتها [illegible] لکن [illegible] انفوس [illegible]

بالنظر فی خواص العدد ومطابقة الموجودات لخواص العدد وطبیعته [illegible]

الحکماء [illegible] وذلک انهم [illegible] نظروا فی طبیعة العدد [illegible]

[illegible] احوال الموجودات [illegible] نوع منها [illegible]

عدد مخصوص لا اقل ولا اکثر [illegible] تلک الموجودات [illegible] تلک العدة

[illegible] ان [illegible] الحکم الالهیة [illegible] العدد وقالوا

ان الموجودات [illegible] العدد المتقدم [illegible] وخواصه لمن عرف طبیعة العدد المتقدم

[illegible] وخواص [illegible] الانواع [illegible] الحکم وکون الموجودات [illegible] انواع

مخصوصة [illegible] الکواکب سبعة [illegible] عدد محدود وکون البروج اثنی عشر

مطابق لاول عدد زايد وكون المنازل ثمان وعشرين مطابق لعدد تام ولما كانت السبعه مجموعه من ثلثه واربعه والاثني عشر من ضرب ثلثه في اربعه وثمانيه وعشرين من ضرب سبعه في اربعه بواجب الحكم وكانت السبعه والاثني عشر جزوا من ثمانيه وعشرين حروف التكوين الموجودات الفاضله مطابقه للاعداد الفاضله **فصل واما الحكم** في كون الكواكب السبعه السيارات اثنان منها نيران واثنان منها سعدان واثنان منها نحسان وواحد ممتزج وكون البروج الاثني عشر اربعه منها منقلبه واربعه منها ثابته واربعه منها ذو جسدين وكون العقد متي شفي حلا بها فالحكمه في ذلك ان البارى عز وجل لواجب حكمة جعل اجمال الموجودات بعضها ظاهر جليا لا يخفى وبعضها باطنا خفيا لا تدركه الحواس فمن الموجودات الظاهر الجلي جواهر الاجسام واعراضها ومن الموجودات الباطن الخفي جواهر النفس وحالاتها ومن الموجودات الظاهر الجلي للحواس امور الدنيا ومن الموجودات الباطن الخفي عن اكثر العقول امور الآخره ثم جعل ما كان منها ظاهرا جليا دليلا على الباطن الخفي فمن ذلك النيران الشمس والقمر فان احدهما الذي هو القمر دليل على امور الدنيا وحالات اهلها من الزياده والنقصان والتغير والمحاق والاخر الذي هو الشمس دليل على امور الآخره وحالات اهلها من التمام والكمال والسعاده والاشراق ومن ذلك حال السعدين المشتري والزهره فان احدهما دليل على سعادات ابنا الدنيا وهي الزهره وذلك انها اذا استولت على المواليد دلت على نعيم الدنيا من الاكل والشرب والنكاح والملاذ ومن كانت هذه حالته في الدنيا فهو من السعدا في الدنيا واما المشتري فهو دليل على سعاده ابنا الاخره وذلك انه

من كتاب رياض الاوراد وصعيدات حساب الحساب ... مراد

الا يا خاطبا دنيا الى ان   يكن لها ما يراد العواني   اصبحت العمر عصيانا وجهلا
فهلا ايها المغرور مهلا   مضى عمر الشباب وانت غافل   وفي ثوب العمى والغي رافل
الى كم كالبهايم انت هايم   وفي ورق الغنايم انت نايم   وطرفك لا يرى الا طموحا
وعينك لم تزل للاحتجاج   وقلبك لا يفتر من المعاصي   فويلك يوم يوخذ بالنواصي
الى الشيب بالقصر المفارق   فقسمي على الدنيا وانت غارق   بجر الاثم لا تصغي لواعظ
ولو ناظرت واطبت في المواعظ   وقلبك هايم في كل وادي   وحبلك كل يوم في ازدياد
على تحصيل دنياك الدنيه   فهذي الصباح وفي العشيه   وجهد المرء في الدنيا شديد
وليس ينال منها ما يريد   فكيف ينال في الاخرى مرامه   ولم يجهد لمطلبها فلامه

صح

اذا استولى على المواليد دل على سعاده مثل الا ... وصلاح الاخلاق

الدين وصدق الورع وعفاف النفس ومن كانت هذه حالته في الدنيا فهو من السعدا في الاخره ومن ذلك ايضا النحسان زحل والمريخ فان احدهما دليل على نحس ابنا الدنيا وهو زحل وذلك انه اذا استولى على المواليد دل انهم على ... الشقا والبوس والفقر والعسر في الامور ومن كانت هذه حاله في الدنيا فهو من الاشقيا فيها واما المريخ فهو دليل على ... ابنا الاخره وذلك انه اذا استولى على المواليد دل انهم على الشرور من العشق والفجور والقتل والسرقه والفساد في الارض ومن كانت هذه حاله في الدنيا فهو من الاشقيا في الاخره واما من استولى على مولده المشتري والزهره فدلاله على السعاده في الدنيا والاخره واما الكي

لعطارد بالسعادة والنحوسة يدل على امور الدنيا والآخرة متعلق احدهما بالآخر واما كون البروج المنقلبة
وصاحباتها تدل على تقلب احوال ابناء الدنيا والبروج الثوابت تدل على ثبات احوال ابناء الآخرة والبروج
ذوات الجسدين تدل على تعلق امور الدنيا والآخرة احدهما بالآخر وقيل ان طالع الدنيا
السرطان وهو برج منقلب واوتاده منقلبة واما العقدتان اللتان احدهما الراس والتنين والآخر
الذنب وليستا بكوكبين ولا جسمين ولكنهما امران خفيان كالهباء قيل ولهما حركات في البروج كحركات
الكواكب ولهما دلالة على الكائنات فالراس ولانه كدلالة السعود والذنب لانه كدلالة النحوس
ولهما خفيا الذات ظاهرا الافعال فخفاء ذاتهما وظهور افعالهما يدل على ان في العالم نفوسا
افعالها ظاهرة وذواتها خفية يسمون الروحانيون وهم اجناس الملائكة وقبائل الجن واحزاب
الشياطين فاما اجناس الملائكة فهي نفوس خيرة موكلة بحفظ العالم وصلاح الخليقة وقد كانت
قبل متجسدة قبل وقتا من الزمان فتهذبت وتبصرت وفارقت اجسادها واستقلت بذاتها
وفارقت وهي سائحة في فضاء الافلاك وسعة السموات فهي مغتبطة فرحانة مسرورة ما دامت
السموات والارض واما عفاريت الجن ومردة الشياطين فهي نفوس شريرة مفسدة قد كانت
متجسدة قبل وقتا من الزمان ففارقت اجسادها وهي غير مستبصرة ولا مهذبة فبقيت عمياء عن رؤية
الحقائق صماء عن استماع الخيرات بكماء عن النطق الفكري في المعاني اللطيفة فهي سابحة في ظلمات
بحر الهيولى غائصة في قعر الاجسام ذوات شعب تهوي في هاوية البرزخ كلما نضجت جلودهم بدلناهم
جلودا غيرها ما كانوا في ذلك مدة ما دامت السموات والارض لا يذوقون فيها احقابا لا يجدون
نسيم عالم الارواح ولا يذوقون لذة شراب المعارف فهذه حالهم الى يوم يبعثون
واما العلامات من تاثيرات الراس والذنب فكسوف النيرين فيدل ذلك انهما ضرر او نكبات

الاحباب في كسوفهم واما اوقفت الحكماء كسوف النيرين كلياته وقال العهد من قلوب الناس بانهما الذين
ما انكسفا واما اشارت محنة الشخصين الظلمانيين بامرين خفيين للكون ودليل على ان اعظم المحن التي تنال
على الانبياء صلوات الله عليهم الذين هم نفوس بني آدم واقاربهم فمن ذلك قصة ابليس مع آدم ابو
البشر صلوات الله عليه واخراجه من الجنة وقصة ركوبه مع نوح على السفينة وقصته مع
موسى عليه السلام حين البسه ان هذا الكلام الذي يسمع ليس بكلام الله تعالى ولذلك قال موسى عليه السلام رب ارني
انظر اليك وقصصهم مع المسيح وزكريا ويحيى وغيرهم من الانبياء صلوات الله عليهم اجمعين معروفة بطول
شرحها واما ذكرناه في الحروف من الدلالة لان اكثر اهل زماننا الناظرين في علم النجوم يشكون في ذلك
الامر ويتحيرون في احكامه الذين جاهلون في اسرار السموات ينكرون للحساب والعيب فيها للناس
تحقيق الكرة من صناعاتهم لكونها اقرب من فهمهم واوضح لعقولهم وكذلك فعلنا في رسالة التي علمنا
في فنون العلم واعلم ان كثيرا من الناس يظنون ان علم احكام النجوم هو ادعاء الغيب وليس الامر
كما يظنون لان علم الغيب هو ان يعلم ما يكون بلا استدلال والعلل والاسباب من الاسباب وهذا
لا يعلمه احد من الخلق كذلك لا منجم ولا كاهن ولا نبي من الانبياء ولا ملك من الملائكة الا الله عز وجل
واعلم ان معلومات الانسان ثلثة انواع فمنها ما قد كان وانقضى ومضى من الزمان الماضي ومنها
ما هو كائن موجود في الوقت الحاضر ومنها ما سيكون في الزمان المستقبل ولهذه الانواع
الثلثة من المعلومات ثلث طرق احدها السماع والاخبار الماضية لما كان ومضى الآن فهو الحواس
لما هو حاضر موجود والثالث الاستدلال على ما هو كائن في المستقبل وهذا الطريق الثالث هو الطف
الطرقات وادقها وهو ينقسم الى عدة انواع فمنها النجوم ومنها بالزجر والفال ومنها بالفكر

والرويه والاعتبار ومنها بتاويل المنامات ومنها بالخواطر والوحي والالهامات وهذا
اجلها واشرفها وليس بالاكتساب ولكن موهبه من الله عز وجل لمن يشا من عباده فاما علم النجوم
فهو اكتساب من الانسان وتكلف منه واجتهاد في تعلم العلم وطلبه وهكذا الزجر والفال والنظر
في الكف وضرب الحصا والكهانه والقيافه وتاويل المنامات كلها وهذا العلم من اتقن تفاضل
الناس بعضهم على بعض كل واحد بحسب نصيبه منها واعلم ان في معرفة علم النجوم فوايد كثيره فمنها انه
اذا علم الانسان ما يكون من حادث في المستقبل او كان بعد ايام يمكنه ان يدفع عن نفسه
بعض بعضها الا ان يدفع الله ويمنع كونها بان يحترز منها ويستعد لها كما يفعل ساير الناس
ويستعدون لدفع برد الشتا ومجي الشتا وحر الصيف باتخاذ الكن والثياب ولكن العلاج
وللواضع البقل بالهرب منها وترك الاسفار عند [illegible] كل هذه الامور
علم بانه لا يصيبهم منها الا ما كتب لهم وقضيه [illegible] ومتى علم الانسان الحوادث
قبل كونها امكن ان يدفع المستقبل نزولها بالدعا والتضرع الى الله عز وجل والتوبه والانابه اليه
[illegible] بالصوم والصلوه والقران والسوال له تبارك وتعالى واعلم انك اذا نظرت في كتب
النواميس وتاملت في سنن الشرايع واختلاف الديانات علمت وتبين لك
ان احد اغراض واضعي النواميس كان هذا الذي ذكرت لك والمثال ذلك ان موسى
بن عمران ع [illegible] اسرائيل اصطفوا شرايع التوريه واعملوا بمضمونها فان الله تعالى
يستجيب دعاكم ويرخص اسعاركم ويخصب بلادكم ويكثر اموالكم واولادكم ويكف
عنكم شر اعداكم ويدفع عنكم حوادث الايام ومصايب الزمان فيزيد الا [illegible]

وصوموا واستغفروا وتصدقوا وادعوه ان يصرف عنكم ما نزل بكم من محن الدنيا
ومصايبها وحوادث ايامها وعلى هذا المثال كان وصيه المسيح ع لاصحابه ووصيه
النبي ص لامته واعلم بان الفقها واصحاب الحديث واهل الورع والمتمسكين فقد نهوا عن النظر
في علم النجوم وانما نهوا عنه لان علم النجوم جزو من علم الفلسفه ويكره النظر في العلوم الفلسفيه
للاحداث والصبيان وكل من يتعلم من علم الدين ولم يعرف احكام الشريعه فقد يحتاج
اليه وهو فرض واجب عليه لانه [illegible] وان من يتعلم علم الشريعه ويعرف احكام
الدين ويتحقق بامر الناموس فان نظر في علم الفلسفه زيده في علم الدين استبصارا
وثواب الاخره يقينا واليها اشتياقا وفي الدنيا زهدا وفي الاخره رغبه والله عز وجل
[illegible] اياها واياك وجميع اخواننا [illegible] الى سبيل [illegible] انه جواد كريم

[illegible]

[illegible]

ودل بر جمن چون ... [illegible]

[illegible]

فقال لهم ... [illegible]

[illegible] اعطيك ... فقال له ... [illegible]

... ولكن اعطيني ... [illegible]

[illegible] العطار ... [illegible]

... فانصرف ... قيل انقطع رجل ... [illegible]

امرأة طول ليلة فقالت المرأة ... [illegible]

[illegible]

... فقال الرجل ... [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

قيل كان ... [illegible]

لحنظلة ... [illegible]

فقال له يوما الكسل يا مره فقال العجب حلاوتك ذا يا حنظلة فقال لم

الكحلجنيف كالحمك فقال اخبث من حساتي فقال اخبث من امك فقال اخبثهما من ... جها

قيل لخالد بن صفوان لا تنفق مالك فانه كثير قال الدهر اكثر منه قيل كانك تأمل ان تعيش ابدا

قال لا ولكن اخاف ان اموت غدا ، فاسيد ... اشياء حال ... المعز والسمعة

من الاوراه والنصيحة من الحسد والسخاء من اللئيم صدق عمر قال ما قال ، قال بعضهم رأيت

ابن الخصاص يبكي ويقبل المصحف فقلت له ما حالك قال اكلت مخيضا وصليت ثم نظرت

في المصحف فرأيت فيه ويسألونك عن المحيض قل هو اذى فاعتزلوا النساء في المحيض فقعدت

مدة ... كيف ... اكل اللبن مع ... وهم

[illegible]

[illegible]

لبعضهم

• وهبت له ثلثا من العمر كاملا • وخمسا وسدسا ثم ثمنا فاعرضا •

• فقال فقيل قلت عندي زيادة • فزدت عليه مثل تسع الذي مضى •

• وابقيت لي عشر بما اعش زمانا • وذاك قليل للفتى حين يرتضى •

• فكم كان هذا العمر ان كنت عارفا • اديبا لبيبا عارفا ثم مرتضى •

[illegible]

٢٤

ولبعضهم

اذا كان رطل واحد بثلثة وخمسة ارطال تباع بدرهم

فان كنت في فن الحساب مهذبا فاشتر من المجموع رطلا بدرهم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

سحائب يسحب النسيم مطنبها جلوتها للاوهام الابصار محضرا حسيبة ذات دين اني ادب

بكر وعود حكت في حسنها القمرا غريبة لم تكن من اهل خاطبها نور الصفات التي اتوها لنظرا

بها احادث فائقة ذاب قد زائبة احاط علما بها من العلم قرا وقال غيره

مقيل السرور فوق عشر للعنبر يزج المطايا فان رمت المسير قليلا

ونبت الارض عنبر الانا وقال افر فاياك العجوز ووطيها فما هي الا مثل سم الاراقم

واعلم ان العيش كله مقصور على الحليلة الصالحة واربعة الموافقة والبلا كله موكل بالمرئية السوء

التي لا يسكن النفس عشرتها ولا تنز العيون برؤيتها ووصف رجل من غطفان امراة فقال هي العذبة منها

الكعبين ... المخدر ... الذراعين وصه الكعبين قاعدة النديم حرا الخدين

كلا العينين زجا الحاجبين لميا الشفتين بلجا الجبين ... محلو لكة الشعر غيدا العنق ... البطن

قال وكيف ... قال ... وقيل عليك ... في النعيم

ثم اصابتها فاقة فاذهبها الفقر واذهبها الفقر وقيل المراة التي لا تونس جارا ولا تويل دارا

ولا تدخل على الجيران ولا تدخل الجيران عليها وفيها تعول النفس ... لكاهتعلها ...

عسيفا منضد العنبر معطار خود من الخودات البيض لم تر ... الدار تا بعل وجار

[illegible]

[illegible]

ان ترك ... الاصغا ... الى ... الصواب اضرب خاد كم اوا
عصى امره ولعنه اذا اعصاك امر بعض الراى بعض يتولد منه الصواب ومن كلامه اذا رايت اسحاق
تابع علىك البلا فعد ايقظك ذنب معيتهم ان يرى المعتب ... والمسول لعوما مطلقا فكل عباده مسول له
بوجه ولكن في حاصله عدم التلازم بين القبول والاجزا فالجزء المخرج به المكلف من العهدة والمقبول له
بفعلها
ما يترتب عليه فعله الثواب ويستدلوا وجوه الاول سوال ابراهيم واسمعيل عليهما السلام التقبل مع انهما لا
يفعلان الا صحيحا الثاني قوله تعالى فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر الثالث الحديث ان من الصلوة لما يقبل ثلثها
ونصفها وربعها الحديث الرابع ان الناس مجمعون على الدعا بقبول الاعمال وهو يعطي عدم التلازم
الخامس قوله تعالى انما يتقبل الله من المتقين مع ان عبادة الفاسق مجزيه وقد تكلف بعضهم في الجواب عن هذه
الوجوه بالايح عن حد شيء قال حكيم لا يكون الرجل عاقلا حتى يكون عنده تعنيف الناصح الطف موقعا
من ملق الكاشح من كلام بعض الحكما دام على النفس الحسنة ان تخرج من الدنيا حتى تشتري لها من احسن الهيا
قال بعض الحكما اكرم المال مال لانه مال بالناس عن طاعة الله عز وجل كتب يحيى بن خالد من الحبس الى الرشيد كلا مر
من سرور كل يوم ٭ رغد الحبس من بلا يوم ٭ ما النعم ولا البوس دوام ٭ لم يدم في النعيم والبوس قوم
ابو ... برزت من المنازل والقباب ٭ فلم يعسر على احد حجابي ٭ فمنزلي الفضا وسقف بيتي ٭ سما
الله او قطع السحاب ٭ لان لم احد مصراع باب ٭ يكون من السحاب الى التراب من نهج البلاغة انه صلى الله عليه وآله
قال لقايل بحضرته استغفر الله ثكلتك امك اتدري ما الاستغفار ان الاستغفار درجة العليين وهو اسم
واقع على ستة معان اولها الندم على ما مضى والثاني العزم على ترك العود اليه ابدا والثالث ان تودي الى المخلوقين حقوقهم حتى تلقى
الله املس ليس عليك تبعة والرابع ان تعمد الى كل فريضة ضيعتها فتودي حقها والخامس ان تعمد الى اللحم الذي نبت على
السحت فتذيبه بالاحزان حتى تلصق الجلد بالعظم وينشا بينهما لحم جديد والسادس ان تذيق الجسم الم

[illegible]

الطاعة كانه فيه حلاوة المعصية فقد ذلك بقول ... قوله ولقد زينا
السماء الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين ان المراد بالشياطين ان المراد بالشياطين المنجمون فان
كلامهم رجم بالغيب سمي اللبن حين يحلب غريضا فاذا اسكنت رغوته فهو الصريح فان لم تخالطه ماء فهو محض
فاذا احذا اللسان فهو قارص فاذا اخثر فهو رائب فاذا اشتدت حموضته فهو حازر من تفسير الفاتحة تفسير
قوله تعالى ~~ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح~~ ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة الآية قال من اراد ان يعرف اعدى عدو
الشيخ انه اماته للموت الحقيقي فطريقه ان يذبح بقرة نفسه التي هي القوة الشهوية حين زال عنها شره الصبا ولم
يلحقها ضعف الكبر وكانت معجبة رائقة المنظر غير مذللة في طلب الدنيا مسلمة عن دنسها لا شية بها
شية من قبائحها بحيث يصل اثره الى نفسه فيحيى حياة طيبة وتورث علما يكشف الحال ويرتفع ما بين العقل والوهم
من التعدد والنزاع قال رسول الله صلى الله عليه وآله لا عدوى ولا هامة ولا طيرة ولا نظر في العدوى
ما يظنه الناس من تعدي العلل والهامة ما تعتقد العرب في الجاهلية من ان القتيل اذا طل دمه
ولم يدرك بثاره صاحت هامته في القبر اسقوني والطيرة التشأم من صوت غراب ونحو ذلك واما
الطيرة بالكاهنين في الجوف تصيب الماشية وهو عندهم اعدى من الجرب م كلام امير المؤمنين عليه السلام
استشر اعداءك تعرف من رايهم مقدار عداوتهم ومواضع مقاصدهم من كتاب انيس العقلاء
لا شيء اضر بالراي ولا افسد للتدبير من اعتقاد الطيرة فمن اعتقد ان خوار بقرة او نعيب غراب
يردان القضاء ويدفعان مقدورا فقد جهل واعلم انه قلما يخلو من الطيرة احد لا سيما من عارضته
المقادير في ارادته وصده القضاء عن طلبته فهو يرجو واليأس عليه اغلب والطمع والخوف اليه
واذا عاقه القضاء او خانه الرجاء جعل الطيرة عذر خيبته وغفل عن قضاء الله ومشيته
اذا تطير من فعل اجحم عن الاقدام ويئس من الظفر وظن ان القياس فيه مطرد وان العثرة فيه

وهو الاتيان ببعض الحركة والاشمام وهو الايماء بالشفتين واما
المجرور والمكسور نحو الرحيم والذين فهو فللقراء فيه وجهان
السكون والروم واما المنصوب والمفتوح نحو المستقيم
والعالمين فليس لهم فيه الا السكون خاصة واما اذا كان
اواخر الكلم هاء تانيث نحو نعمة ورحمة او ميم جمع نحو عليهم واليهم او هاء
ضمير قبلها واو او ضمة نحو عقلوه ونحلته او كسرة او ياء نحو بزوجه
وفيه فانه لا يجوز فيه الا السكون خاصة دون الروم والاشمام

فصل

اعلم ان القراءة المروية عن النبي صلى الله عليه وآله ثلث الاول الترتيل
وهو التمكث في القراءة وبيان الحروف والحركات والغرض قد يكون
الافهام والتدبر الثاني الحدر وهو الاسترسال في القراءة من غير مهلة
والعجلة كثيره والغرض منه الاستكثار من القراءة الثالث الزمزمة
وهي القراءة التي لا يكاد يسمعها الا مع اخفائها ودون رابعة الهذر

والمراد بها السرعة في القراءة فافهم ذلك **مقدمة**

اعلم ان مخارج الحروف ستة عشر تقريبا والا فلكل حرف
مخرج فللالف والهمزة والهاء والعين اقصى الحلق وللعين والحا
وسطه وللغين والخا ادناه وللكاف ما يليها
اي يقرب من مخرج القاف والكاف مخرجه اسفل وللجيم والشين
والياء وسط اللسان وما فوقه من الحنك وللضاد اول
حافتي اللسان وما يليها من الاضراس وللام ما قرب من طرف
اللسان الى منتهاه وما فوق ذلك وللرا ما يليها وللنون
وللطاء والدال والتاء طرف اللسان واصول الثنايا
وللصاد والزاي والسين طرف اللسان والثنايا وللظاء
والذال والثاء طرف اللسان وطرف الثنايا العليا وللفاء بطن الشفة
وطرف الثنايا العليا والباء والميم والواو ما بين الشفتين

اعلم ان القراء اختلفوا في مقدار المد فمنهم من جعله مقدار خمس
الفات وهو الطويل ومنهم من جعله مقدار اربع الفات وهو
المتوسط ومنهم من جعله مقدار ثلث الفات وهو فوق المتوسط
او دونه ومنهم من جعله مقدار الفين وهو المد القصير هذا
على حسب التقريب لسائرها ان الجليل لنا في حجيته لتقريب وقد وقع
تمامه النسخ في اواخر شهر المحرم سنة ١٠٧٧ والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وبعد فهذه
نبذة مما يجب على قاري القرآن العزيز فهمها وتحتم عليه
علمها وهي في ابواب الباب الاول في احكام التنوين والنون
الساكنة لها عند حروف المعجم ستة احكام الادغام
المحض اي بغير غنة والادغام بغنة والادغام المرخص في
الغنة وعدمها والاظهار المحض والقلب والاخفا بغنة
الحكم الاول الادغام المحض وهو اذا التقا التنوين او النون
الساكنة اللام والراء من حروف يلوينهم فانهما يدغمان فيهما
من غير غنة لجاعلو من راق ولئن لم وكل له قانتون
وغفور رحيم قال الشاطبي وكلهم التنوين والنون
ادغموا بلا غنة في اللام والرا ليجملا الحكم الثاني الادغام

بغنة

بغنة اجمع القراء على وجوب ادغام التنوين والنون الساكنة في الميم والنون
من حروف ينمو بالغنة فمثال النون الساكنة عند النون من نصير وعند
الميم من ماء ومثال التنوين عند النون وجوه يومئذ ناعمة وعند الميم
واكواب موضوعة الحكم الثالث الادغام المرخص فيه الغنة وعدمها
اجمع القراء على وجوب ادغام التنوين والنون الساكنة عند الواو والياء
من حروف ينمو بالغنة الا خلفا فانه ادغمهما فيهما بغير غنة
نحو قوله عز وجل يومئذ يصدعون ومن يقل ومن وال ووعيد
وامد ويستثنى من ذلك نون يس ونون والقلم فانه يجوز اظهارها
عند الواو وهذا الحكم مختص بالكلمتين اما لو كانت النون الساكنة مع الواو
والياء في كلمة واحدة نحو الدنيا وبنيان وصنوان وقنوان فانه لا
يجوز ادغامها فيهما بل يجب اظهارها والغنة صوت يخرج من الخيشوم قال
الشاطبي في حرز الحكيين وكل بينمو ادغموا مع غنة وفي الواو والياء
دونها خلف تلا الحكم الرابع الاظهار المحض اجمع القراء على وجوب اظهارها

التنوين والنون الساكنة اذا لقيا احد حروف الحلق الستة
التي هي الهمزة والهاء والحاء والعين والغين والخاء فالهمزة والهاء
من اقصى الحلق والحاء والعين من وسطه والخاء والغين من ادناه
سوى حصلت النون الساكنة واحد هذه الحروف في كلمة نحو ينئون
عنه وينأون عنه او من كلمتين نحو ان هو من آمن ومثال النون الساكنة
عند الهمزة من آله وعند الهاء من هاد وعند الحاء من حكيم وعند العين
عنه عن آية وعند الخاء من خالق وعند الغين من غفور ومثال
التنوين عند الهمزة كتاب انزل وعند الهاء سلام هي وعند الحاء
من عليم حكمة وعند العين سميع عليم وعند الخاء يومئذ خاشعة
وعند الغين عذاب غليظ قال الشاطبي ٭ وعند حروف الحلق
للكل اظهروا ٭ الا هاج حكم عم خاليه غفلا **الحكم الخامس** اجمع
القراء على وجوب قلب التنوين والنون الساكنة ميما عند الباء
خاصة سوا حصلت الباء والنون الساكنة في كلمة نحو سنبلة او من كلمتين نحو ان بورك

والتنوين لا يدخل في الكلمة الواحدة بل في الكلمتين نحو مستخف بالليل وسارب
بالنهار وسميع بصير قال الشاطبي في هذين الحكمين ٭ وقلبهما ميما لدى البا
واخفيا ٭ على غنة عند البواقي ليكملا **الحكم السادس** اجمع القراء
على وجوب اخفاء التنوين والنون الساكنة عند باقي حروف المعجم مع الغنة
سوا كانت النون الساكنة واحد باقي حروف المعجم في كلمة واحدة نحو
كنتم او في كلمتين نحو من تاب فمثالهما عند باقي الحروف من تاب ومن جاء
ومن ضل وان الله على كل شيء قدير صبرا جميلا رسولا شاهدا انفق ذلك
فصل والاخفاء حال بين الاظهار والادغام عار عن التشديد فهذا الحكم
التنوين والنون الساكنة عند حروف المعجم والله اعلم **الباب الثالث**
في المد والقصر وفيه حكمان **الاول** في المد وهو اما متصل او منفصل
اما المتصل فاعلم ان الهمزة اذا كانت بعد احد حروف المد واللين التي
هي الالف والواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها واتصلا في كلمة

ت ث ج د ذ ز س ش ص ض ط ظ ف ق ك
فمثال ت من تاب في ظلمات
ث من ثمرة جاء نصر جميل منه ذلك
كذا دكا من ذا الذي سيرا ذلك
من زكوة مباركة رسولا من سوء
قولا سديدا امن شاء صبا
شكورا من صلصال علا صالحا
من ضل قوة ضعفا

واحده فقد اجمع القراء على وجوب زياده حرف المد مدا على
فيطل المد وسيما مد متصلا لاتصال حرف المد بالهمزه في كلمه
فمثال المتصل بالالف في كلمه نحو قوله عز وجل وما انزل من
الا من قبل السماء وما جاء ومثاله مع الواو المضموم ما قبلها
نحو سوء وقروء ومثاله مع الياء المكسور ما قبلها نحو
يضيء والخطيئة فالف او واو او ياء بعد كسره او الواو
عن ضم او الياء [illegible] واما المد المنفصل فاعلم ان حرف المد
اذا انفصلت من الهمزه بان يكون في كلمه والهمزه في كلمه اخرى بعدها
نحو قوله عز وجل بما انزل اليك وما انزل من قبلك وفي انفسنا
ويا ايها الناس فبعض القراء يقصر وبعضهم يمد فيجوز الوجهان
واجمع القراء على وجوب مد الكلمه اذا ظهر فيها حرف من حروف المد
واللين وكان بعد ذلك الحرف في الكلمه نفسها حرف من حروف الهجاء

واللين وكان بعد ذلك الحرف في الكلمه نفسها حرف ساكن سواء
كان الحرف الساكن مشددا او غير مشدد فمثال المشدد نحو قوله تعالى
الصاخه والطامه ودابه والضالين والحاجون وما اشبه مما يلي حرف
المد حرف مشدد في كلمه واحده ولا فرق بين الساكن المشدد وغيره في
وجوب زياده المد لان الحرف المشدد مركب من حرفين اولهما
ساكن سواء كان الحرف الساكن مشددا او غير مشدد ومثال الاول
نحو قوله تعالى الصاخه والطامه ودابه والضالين والحاجون
وانما يزيد في مد حرف المد مع الساكن لان حرف المد ساكن وبعده
ساكنا فزادوا في مد المد ليفرقوا بتلك الزياده بين الساكنين ومثال
الساكن غير المشدد نحو قوله عز وجل في فواتح السور حم والم
ونون ويس وق وص وكاف ها [illegible] اذا حصل في كلمه بعد
حرف ساكن بسبب الوقف وهو متحرك في الاصل نحو متاب ومآب

ومد شايع مثل عليهم الذين والصالحين ... واما مد عارض مثل نودين ... يومنون

والصالحون والمؤمنون ونستعين والضالين والرحيم
ويعلمون وقال الخطب • ومن كلهم بالمد ما قبل ساكن • وعند
سكون الوقف وجهان أصلا • ويريد بالوجهين المد المشبع
لاجل التقائه بالساكن والقصر الا أن المتوسط لكون السكون
في هذا النوع عارضا في الوقف فيكون المد فيه اقل منه فيما التقى
ساكن غير عارض والوجهان المذكوران لغير الطويل المتوسط
انما يكونان اذا وقف القارئ بالاسكان والى ذلك اشار بقوله
عند سكون الوقف ولم يقل عند الوقف واما ان وقف القارئ
بالروم فيما يصح رومه من ذلك نحو نستعين ومآب فلا خلاف في
القصر اذ المد انما يكون لاجل مجاورة السكون والروم ليس
سكون اذ هو الاتيان ببعض الحركة الحكم الثاني القصر لجميع القراء
على ترك زيادة المد اذا كان ما قبل الهمزة وكان الساكن غير حرف

مد ولين نحو لوعد وجل سئولا ومذءوما والقرءان والظمآن وشبهه
وكذلك اذا كانت الهمزة مجتلبة كالابتداء نحو ائتوا ائت بقرآن ائذن
لي وشبهه الباب الثالث في ترقيق الراءات وتفخيمها وفيه حكمان
الاول الترقيق لجميع القراء على ترقيق كل راء مكسورة من غير اعتبار
حركة ما قبلها سواء كانت اول الكلمة نحو رسول او في وسطها نحو
الذي اكرم اولادنا او نحو غيره وسواء كانت الكسرة لازمة او عارضة نحو انذر
الناس وان كان بعدها حرف استعلاء نحو فرق وهو لا يرد ولا نعرف طون
وحروف الاستعلاء سبعة وهي القاف والظاء والخاء والصاد المهملة والضاد
المعجمة والغين المعجمة والطاء المهملة وسميت حروف الاستعلاء لارتفاع اللسان
بها الى الحنك هذا حكم الراء المكسورة في حال الوصل واما حال الوقف
عليها فعلى مذهب من رمت فكما رققتها كالوصل وان وقفت
عليها بالسكون فخمتها ما لم يقع قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو منهمر وقدير وخبير

[illegible]

وبصيرا والف ممالة من بعد نحو النار والابرار فانك تفخمها
في الصورتين معا اي حال الروم وفي حال السكون قال الناظم
وترقيقها مكسورة عند وصلهم • وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا •
اشار بقوله وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا اي كثرة القائلين بالتفخيم
وجمع شملهم عليه وهو الوجه في الرا المكسورة وفي غيرها اذا
وقف عليها بالاسكان الا انه يمنع قبل الرا احد ثلثة اشيا فانها
ترقق اذ ذاك بالاجماع في الاوليين وفي الثالث لعو وقعها قبلها
وهي الكسر نحو منتصر ومدكر ومقتدر والياء نحو الخير والسير
وخبير وبصير وقديرا او وقف ممال نحو النهار والابرار والدار
تبين مثل وذلك هذا معنى قوله وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا يعني اذا
لم يكن قبلها شي من هذه الاشيا الثلثة وغيرها من الراءات المفتوحة
والمضمومة تفخم ايضا في الوقف اذا لم يكن قبلها احد هذه الاشيا قال الناظم

[illegible]

ولكنها في وقفهم مع غيرها • ترقق بعد الكسر او ما تميلا • او اليا تاتي بالسكون
ورومهم • كما وصلهم فابل الذكاء مصقلا • تقول ولكن الرا المكسورة
حكمها في الوقف بالاسكان مع غيرها من الراءات المفتوحة والمضمومة ترقق
بعد الكسر نحو منتصر او ما تميل نحو النار او اليا تاتي بالسكون نحو خبير كما قدمنا
وقوله ورومهم كما وصلهم اي ان الراء تعتبر في الروم بما في
الوصل فان كانت مفخمة في الوصل فخمت في الوقف بالروم وان كانت
مرققة في الوقف بالروم لانك تاتي في الروم ببعض الحركة فكان حكمها
مع وجود بعضها وقوله فابل الذكاء اي فاختبره ومصقلا حال
واجمع القراء على ترقيق كل را ساكنة اذا كان قبلها في الكلمة كسر
نحو مرية وشرعة وفرعون وفي ذكرهم وانذرهم وما اشبه ذلك بشرط
كون الكسرة والرا في كلمة واحدة كما مثلنا وكون الكسر لازم
اي لا عارض كما في الامثلة قال الناظم • ولا بد من ترقيقها بعد يسكن

اذا سكنت يا صاح للسبع الملا ۝ وان لا تأتي حرف الاستعلاء في الكلمة
نحو فرقة وقرطاس **الحكم الثاني** التفخيم اجمع القراء على تفخيم
كل راء قبلها في الكلمة فتحة او ضمة سواء حال بينهما وبين ما قبلها حرف
ساكن او لم يحل اذا تحركت بالفتح او الضم او سكنت في نحو باجماع
القراء نحو حضر الموت ويرضى ويذكركم والسير والعمر مسعر جهنم كرسيه
ومريم وشبهه وكذلك اجمع القراء على تفخيمها اذا اتت قبلها كسرة عارضة
نحو ام ارتابوا ابن لم يركن فان كسرة ام عارضة لالتقاء
الساكنين وكسر الباء واللام منفصل وهو لم يركن عارض لزيادتها
منا ومعنى العارض ما يعرض في بعض الاحوال ويعدم في بعضها
وكذلك اجمعوا على تفخيمها اذا انفصلت الكسرة عن الرا بان
تكون الكسرة في كلمة والرا في كلمة اخرى نحو نعم ربك بامر ربك وكذلك
كل راء جاء حرف استعلا بعدها في الكلمة نحوها فانها تفخم للجميع سواء كانت

الا مفخمة او ساكنة مثال المتحرك كالصراط والفراق ونحوه ولا خلاف
عنهم وعندهم في تفخيم ذلك مع وجود الكسر قبلها لاجل وقوع حرف الاستعلا
بعده والالف الحائل بين الراء وحرف الاستعلا لا يعد حاجزا لضعفها
ومثال الراء الساكنة التي بعدها حرف الاستعلا نحو فرقة وقرطاس وارصاد
او بالمرصاد لا خلاف في تفخيم ذلك للجميع لاجل وقوع حرف الاستعلا
بعده الا قوله تعالى كل فرق فانه ورد عنهم بترقيق الرا وتفخيمها وحرف
الاستعلا سبعة قظ خص ضغط ومعنى هذا الكلام اقم في القبر
في خص ضيق اي اقنع من الدنيا بمثل ذلك قال الشاطبي ۝ وما حرف الاستعلا
بعد فراءه ۝ لكلهم التفخيم فيها تذللا ۝ وجمعها قظ خص ضغط وخلفهم ۝
بفرق جرى بين المشايخ سلسلا ۝ وما بعده كسر عارض او منفصل ۝ ففخم
فهذا حكمه متبذلا ۝ واجمع القراء على ترقيق الرا المفتوحة والمضمومة
او الساكنة اذا وقعت طرفا ووقفت عليها بالاسكان او الاشمام

بشرط ان يكون قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو خبير وبصير ونذير
والصير ومدكر ومستقر سواء كانت في الاصل رقيقة
او مفخمة وان كانت وقف عليها بالروم فحكمها كما في الاصل
انها ترقق فيها وان تفخيمها في غير مذهب ورش وفي مذهب
ورش انها ترقق مطلقا سواء وقف مع روم او لا واما
حكم الراء المكسورة مع الوقف فقد تقدم **الباب الرابع**
في ترقيق لام الجلالة اجمع القراء على ترقيق لام الجلالة اذا اتت
عقيب كسرة اصلية نحو لايات الله او عارضة نحو بالله انه
مع الوصل واجمعوا على تفخيم اللام اي تغليظها من اسم الله عز وجل
اذا اتت عقيب فتحة او ضمة نحو قال الله ورسل الله يعلم الله قال
الشاطبي • وكل لدى اسم الله من بعد كسرة • ترققها حتى يروق
مرتلا • كما فخموه بعد فتح وضمة • فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا

ان كان مرققا مرققا
وان كان مفخما مفخما
صح

واجمعوا على ترقيق سائر اللامات اللام المفتوحة اذا جاء قبلها احد ثلثة
احرف وهي الطاء والصاد المهملتين والظاء المعجمة وكانت هذه الاحرف
مفتوحة او ساكنة فان ورشا كان يغلظ اللام اي يشبع فتحها نحو قوله
تعالى عند الصاد الصلوة وصلوتهم ويصلبوا وعند الطاء
الطلاق وطلقها ومطلع ومعطلة وعند الظاء واذا اظلم
بظلام ويظللن ونحوه وبابه ففخم القراء الباقون هذه اللام من غير اشباع
حيث وقعت فاما ان كانت هذه اللام مضمومة او مكسورة او ساكنة
نحو قوله تعالى لظلوا والفصل فظلت اعناقهم فانها ترقق اجماعا
وكذلك اذا كانت هذه الاحرف مضمومة او مكسورة نحو ظلل
وظلال فالترقيق لا غير **الباب الخامس** في ادغام الكبير وهو ادغام
المتماثلين وفيه ثلثة احكام حكم ادغام وحكم اظهار وحكم تخيير فيهما
الحكم الاول في الادغام اجمع القراء على وجوب ادغام الحرف الاول
من المتماثلين في الحرف الثاني اذا كان الحرف الاول ساكنا سواء كانا

من كلمة واحدة نحو يدرككم الموت او كانا من كلمتين نحو ولا يغتب
بعضكم بعضا اذ ذهب ان نحن ان نظن وما لكم من نعيم وثانيا
فان كان الحرف الاول قبلها ضم نحو امنوا وعملوا الصالحات
او ولوا وجوهكم قالوا ومالنا او يكون ما قبلها كسرة نحو
في يوسف والذى يوسوس فانه يمتنع الادغام ح لكونه حرف
المد واللين فيجب اظهاره وحرف المد يسمى الطويل والادغام
في الا اذا كانا من كلمتين اما لو كانا من كلمة واحدة فان الاول يدغم
في الثاني كثيره من الحروف الساكنة ولو انفتح ما قبل الواو الساكنة
واتى بعدها واو من كلمة اخرى فان ادغامها اجماعي نحو عصوا
وكانوا واوو ونصروا وقال الشيخ وما اول المثلين فيه مسكن
فلابد من ادغامه مما تمثلا الحكم الثاني الاظهار اجمع القراء على
اظهار الحرف الاول من المتماثلين المتحركين في مواضع ا اذا
ب كان الاول مشددا نحو مس سقر وصواف فاذا وام من والهم

اذا كان الاول منونا نحو سميع عليم ج اذا كان الاول تاء متكلم نحو
كنت ترابا د اذا كان الاول تاء مخاطب نحو افانت تكره الناس
ج قوله تعالى فلا يحزنك كفره ففي لكون النون ساكنة قبل الكاف
من تخفى عندنا ففي هذه الخمسة المواضع يجب اظهار الحرف الاول من المتماثلين
المتحركين الحكم الثالث في التخيير بين الادغام والاظهار اعلم انه اذا
التقى المتماثلان المتحركان في كلمة واحدة صح ادغام الحرف الاول في الثاني
واظهاره في موضعين خاصة احدهما البقرة وهو قوله تعالى مناسككم
وثانيهما في المدثر نحو قوله تعالى ما سلككم وما عداهما من الموضعين الحرف
الا الاظهار نحو قوله تعالى جباههم وجوههم بشركم واما المثلان المتحركان
اذا كانا من كلمتين فانه يجوز ادغام الاول في الثاني واظهاره ولو
في الصلوة لكن على كراهية في الادغام سواء سكن ما قبل الحرف الاول
او تحرك في جميع القرآن نحو قوله تعالى فيه هدى وانه هو واصطبر لعبادته
هل تعلم وان ياتي يوم ومن خزي يومئذ لا ابرح حتى وليشفع عنده

وقيل لهم وشهر رمضان وما اختلف فيه ويستحيون نساءكم وما لكم
فلعلهم سائر الحروف حيث وقع الا ما ذكرناه في الحكمين الاولين
الا قوله تعالى في سورة يوسف لكيد كيدا فانهم اجمعوا على جواز ادغامها
فاعلم قال الشاطبي في هذا الحكم والذي قبله اعني حكم الاظهار ۰ ففي
عنه مناسككم وما سلككم ۰ وباقي الباب ليس معولا ۰ وما كان من مثلين
في كلمتيهما ۰ فلابد من ادغام ما كان اولا ۰ اوالا يكن تاء مخبر او مخاطب ۰
او الكاف تشبيه او منقلا ۰ ككنت ترابا انت تكره واسع عليم ۰
وايضا تم ميقات مثلا ۰ وقد اظهروا في الكاف يحزنك كفره ۰ اذا النون
تخفى قبلها لتجملا الباب الخامس في ادغام الحرفين المتقاربين للمتقاربين
احكام ثلثة الادغام وجوبا والاظهار وجوبا والتخيير بينهما فما بال
يكون ولجيا بحجر الحكم الاول الادغام لجميع القراء على وجوب ادغام
الحرف الاول من المتقاربين اذا كان ساكنا بالحرف الثاني اذا اجتمعا في
كلمة واحدة وكيفيته ان يقلب الحرف الاول من جنس الثاني ويسكن ثم يدغم

فيصير

فيصير الثاني مثلا وقالت ذوالقعدة من بني اسرائيل وعايد ما عندهم
الم نخلقكم الحكم الثاني الاظهار لجميع القراء على وجوب اظهار الحرف الاول
من المتقاربين لشروط اربعة الاول اذا كان الحرف الاول حرف حلق
نحو منذ يكم الثاني اذا كان الاول تاء مخاطب نحو وما كنت ثاويا الثالث
اذا كان مجزوما نحو ولم يؤت سعة الرابع اذا كان مشددا نحو هم
الحق لكن الحكم الثالث التخيير بين الادغام والاظهار اعلم انهم لم يدغموا
من المتقاربين في كلمة واحدة الا القاف في الكاف لا غير ايضا بالشرطين
احدهما وجوب التحرك قبل الكاف وثانيهما وجود ميم الجمع بعد الكاف
نحو قوله تعالى خلقكم ورزقكم فان فقد الشرطان او احدهما لم يجز الادغام
نحو يرزقك وخلقك وشبهه ووجب الاظهار الا قوله تعالى في سورة
التحريم عسى ربه ان طلقكن فقد اختلف في هذه الكلمة من الروا
من اظهر القاف لان ادغامها يؤدي الى ثلثة احرف مثلية والتي
وذلك ثقيل وذهب بعضهم الى ادغامها لتعسل الكلمة بالجمع والثاني

لم يكن الكاف ميم ففي الوجهان جائزان وإذا التقى المتقاربان
في كلمتين بأن يكون أحدهما آخر كلمة والآخر أول كلمة جاز الإظهار
والإدغام والإظهار أفضل وذلك عشر حرفا وهي الكاف والقاف
والكاف في الجيم والسين والشين والضاد والذال والدال واللام في الراء
والتاء والثاء والنون والميم والباء وقد جمعت في كلام منظوم لحفظ
وهي سنشد حجتك بذل رض قثم وقد جمعها الشيخ فقال • شفا
لم تضق نفسا بها رم • دوا ضن ثوى كان ذا حسن سما قد
خلا • على التفصيل المذكور في شأن طيبة والتيسير فليطلب ثمة

الباب الرابع في حروف متفقة أجمع القراء على إظهار الحروف المنطبقة
أو المطبقة وهي أربعة أحرف الصاد والطاء المهملتين والضاد
والظاء المعجمتين نحو فنسبت ولو وجدت يمني أو عظت
لئن بسطت وأجمعوا على إظهار الدال المهملة عند الباء نحو لقد
بعثنا وعند اللام نحو لقد لبثنا وعند النون نحو زين وعند التاء

نحو فقد فاز وعند الكاف نحو ولقد كنتم وكذلك عند باقي الحروف
إلا ثمانية أحرف وهي الشين والذال المعجمة والضاد والقاف المعجمتان السين و
والزاي والجيم والصاد المهملة نحو لقد سمع الله قد شغفها لقد ذرأنا
ولقد ظل لقد ظلمك لقد زينا لقد جاء لقد صرفنا فعند هؤلاء الثمانية
الأحرف نحو إظهار الدال وإدغامها وإذا التقت دال ودال
مهملة وجب إدغامها فيها إجماعا للتماثل وكونها نحو وقد دخلوا وأجمعوا
على إدغامها في التاء أيضا نحو قد تبين لأنهما من مخرج واحد وهي
ساكنة وأجمعوا على إظهار الذال المعجمة من إذ عند النون نحو إذ
نتقنا وعند التاء نحو إذ تخرج وعند الباء نحو إذ برأنا وعند
اللام نحو وإذ لم يهتدوا به وكذلك عند باقي الحروف إلا ستة أحرف وهي
التاء نحو إذ تبرأ والزاي نحو وإذ زين والصاد نحو إذ صرفنا والدال
المهملة نحو إذ دخلوا والسين نحو إذ سمعوا والجيم نحو إذ جاءكم
فهذه الستة يجوز إظهار إذ عندها وإدغامها والرابع التاء المجمع

يجب ادغامها فيها لكونهما من مخرج واحد وان كانت الهاء اذ ظلموا اذ
لم تبق في المجرا له وجب ادغامها فيها للمثلية وكونها ساكنة نحو اذ
ذهب قال الشاطبي في ادغام اذ وقد واختلافي الادغام اذ دل
ظالم • وقد تبين ذ عند كما بينا • واجمعوا اليه على اظهار ومن
يبتغ غير الاسلام دينا ومن يتبع خطوات الشيطان فاصفح
عنهم تزغ قلوبنا واجمعوا على اظهار ميم الجمع عند الباء والواو
والفاء نحو بالمنظرين فوقهم بسيماهم ولتعرفنهم في لحن القول
وسمعنا من بعض الائمة عدم وجوبه في الواو والاظهار احوط
واجمعوا على اظهار الفاء عند الواو والميم نحو الكهف ولا تحزن تلقف ما
صنعوا واجمعوا على ادغام تا التانيث في ثلثة احرف
التاء والدال والطاء اما وجوب الادغام عند التاء فللمثلية وفي السكون
واما عند الدال والطاء المهملتين فلانهما من مخرج التاء وسكونها
مثال ذلك نحو كانت تاتيهم اثقلت دعوا الله ربهما وادخلت

طائفة اجيبت دعوتكما واجمعوا على تفخيم الالف الساكنة اذا اتت بعد
حروف الاستعلاء نحو قال وظالم وخالد وصالح وضالا وغالب
وطالب الباب الخامس في ادغام لام هل وبل وقل واما احكام الادغام
والاظهار الحكم الاول الادغام اجمع القراء على ادغام لام هل وبل وقل
في حرفين اللام والراء اما ادغامها عند اللام فللمثلية والسكون اما عند الراء
فلانهما من مخرج وسط طرف اللسان نحو قل رب بل الكتاب بل
بل لا قل للذين قل رب قال الشاطبي في هذا الحكم • وفي حكم تا التا
• وقامت تسميه دفي طب وصفها • وقل بل وهل راها لبيب فيعقلا
الحكم الثاني الاظهار اجمع القراء على اظهار لام هل وبل عند الحروف نحو
بل حسبناك وكذلك عند باقي الحروف الثمانية احرف وهي التاء والثاء والظاء
والضاد المعجمتين والطاء المهملة والزاي والسين المهملة والنون
فعند هذه الثمانية حرف الاظهار والادغام نحو هل تعلم بل تاتيهم
بل ثوب بل ظننتم بل زين بل سولت بل نحن بل طبع بل ضلوا

الباب التاسع في احكام ميم الجمع وقد قدمناه انه يجب اظهارها
عند لفظ بوف كلاعرف واعلم انه قد اجمعت القراء على وجوب ضم
ميم الجمع اذا اتى بعدها ساكن وهي لا يلتقي الساكنان الا ما اتبعه همزة
الوصل وهمزة الوصل عبارة عما تثبت في الابتداء وتسقط في
الدرج فاذا التقت ميم الجمع كلمة فيها همزة وصل بعدها ساكن سقطت
همزة الوصل في الدرج فالتقت الميم والساكن الذي كان بعد الهمزة
فوجب تحريك ميم الجمع لتعذر اسكانها لتعذر التقاء الساكنين
بالسكون وحركت بالضم لان الضمة حركتها الاصلية نحو كتب عليكم
القتال وقال لهم الناس ومنهم المؤمنون واكثرهم الفاسقون
وما اشبه ذلك الخلاف بين القراء في ضم هذه الميم لتعذر اسكانها
والخلاف بينهم في ترك صلتها بواو لان الصلة ساكنة والحرف
الاول من الكلمة الثانية ساكنة ولا يلتقي ساكنان فاذا كان
قبل ميم الجمع هاء قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو عليهم القتال وبهم

المسكنة وبهم الاسباب واكلهم الربا وقتلهم الانبياء والى اهلهم انقلبوا
في ما حصل ذلك اختل وجوب ضمها وحصل الخلاف بين القراء
فمنهم من يضمها ويضم الهاء تبعا لها ومنهم من يكسر الهاء ويضم الميم والكل
جائز والخلاف بين الجماعة ان الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف
والهاء مكسورة في الوقف عند جميعهم ما عدا حمزة فانه التقاها مضمومة
في عليهم واليهم خاصة واجمعوا على صلة ميم الجمع بواو اذا اتت
متصلة بفعل وبعدها ضمير الجمع نحو [illegible] سمعتموه واسقيناكموه
الباب العاشر في هاء الكناية عند الواحد المذكر اعلم ان هاء الكناية
التي يكنى بها عن الاسم الظاهر الغائب نحو له وبه وعليه وفيه واشباه ذلك
ولما كانت خفيفة اعطيت في الاصل اقوى الحركات وهي الضم
تقوية لها ثم زيد في تقويتها بان وصلت الضمة بواو فان كانت
قبلها كسرة او ياء ساكنة كسرت الهاء طلبا للمجانسة اذا عرفت ذلك فاعلم

ان النزاع على وجوب صلة ها الكناية اى ها الضمير اذا كان قبلها
حرف متحرك بالفتح او الضم بواو نحو هو بصره امه وان كان المتحرك
الذى قبلها بالكسر وصلت بياء نحو بهى وان كان الذى قبل الهاء
ساكن نحو اشتراه ومنه وفيه وعليه فابن كثير يصلها والباقون
لا يصلونها لان الصلة ساكنة والحرف الذى قبل الهاء ساكن والهاء خفية
وكلما الساكنين اجتمعا وابن كثير يعد الهاء حاجزة ولا ينظر الى خفائها
واجمعوا على حذف الصلة اذا لقيها ساكن نحو فاستغاثه الذى
ان جاءه الاعمى لاجل التقاء الساكنين لان الصلة ساكنة واللام فى الذى
والاعمى ساكنة والالف التى بين الهاء واللام تسقط فى الدرج فليسقط
تجاوزه قال الشاطبى ولم يصلوا ها مضمر قبل ساكن وما
قبله التحريك للكل وصلا **الباب الحادى عشر** فى الوقف على اواخر
الكلم اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم التى

فى الوصل بالسكون لا غير لانه الاصل وانما كان الاصل السكون فى
الوقف لان الغرض التخفيف على القارئ او المتكلم باسقاط الحركة
فى حال الكلال ونفاد النفس ولا يصح هذا الغرض الا بالسكون
وحده ولان الوقف مشتق من الوقف الذى هو الحبس لانه حبس فيه لسانه
عن الحركة قال الشاطبى والاسكان اصل الوقف وهو اشتقاقه
من الوقف عن تحريك حرف تعزلا اى تعزل التحريك يشير الى
التحريك فى تلك الحالة وورد فى الرواية عن الكوفيين وهم
عاصم وحمزة والكسائى وعن ابى عمرو الوقف على اواخر الكلم
التى تحرك فى الاصل بالاشارة الى الحركة سواء كانت اعرابا او بناء والا
تكون ضمة او كسرة ولم يات عن باقى القراء فى ذلك شىء وهما
مستحبان لا بهام البيان فاما حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت
بالحركة حتى يذهب بذلك معظم صوتها فتسمع لها صوتا خفيا

يدركه الاعمى بحاسة سمعه قال الشاطبي ورومك اسماع المحرك واقفا
بصوت خفي كل دان تنولا خفي اي ضعيف دان اي قريب
منك تنولا اي نولت فلانا الشي فتنوله هو واما حقيقة الاشمام
فهو ضمك شفتيك بعد سكون الحرف اصلا فلا يدرك معرفة ذلك
الاعمى لانه يرى بالعين لا غير اذ هو ايما بالعضو قال الشاطبي
والاشمام اطباق الشفاه بعيدما يسكن لا صوت هناك فيصحلا
اي يحصل صوت له اذا كان فيه بحة وعرفت حقيقتهما فلا
بد ان تعرف موردهما لكي يتضح كل واحد منهما في موضعه فاما
الروم فيكون عند القراء في الرفع والضم والخفض والكسر
ولا يستعملونه في النصب والفتح لخفتهما لان الفتح خفيفة فيتعذر
الاتيان ببعضها لخفتها وصح ذلك في الضم والكسر لثقلها
واما الاشمام فيكون بالرفع والضم لا غير فقد صار على نحو الفتح

في المرفوع والمضموم في الوقف ثلثة اوجه الاسكان والروم والاشمام
ويصح في المكسور الوجهان الاسكان والروم ويصح في المفتوح والمنصوب
على مذهب القراء الاسكان لا غير وعند امام النحو وهو سيبويه انه يصح
في المفتوح والمنصوب الروم قال لانها وان كانت خفيفة
فلا يتعذر الاتيان ببعضها والعمل على ما ذهب اليه القراء فيه
هو الوارد لانها تصح بلا روم وبطلت صلاة من اوقعها فيها وكذا
لو اتى بالحركات تامة حالة الوقف والكلام في هذا الباب على
المنصوب الذي ليس فيه تنوين فاما اذا كان من المنصوب منونا
لحق عليها ويصير الفا فانه ثابتة في الوقف مع تعويض التنوين
فيه الفا وقولنا الرفع والضم والخفض والكسر والفتح والنصب
نريد بذلك حركة الاعراب المنتقلة وحركة البنا اللازمة فالرفع للمعرب
والضم للمبني والخفض والجر للمعرب والكسر للمبني والنصب للمعرب

والفتح للمبني والفرق في النطق بين حركتي المعرب والمبني عسر
جدا واحده فيهما قال الشاطبي ۝ وفيهما في الضم والرفع وارد ۝ ورَوم
عند القراء واكثر فضلا ۝ ولم يرَه في الفتح والنصب قارئ ۝ وعند امام النحو
في الكل اعملا ۝ وما نوع التحريك الا للازم ۝ بناء واعرابا غدا متنقلا ۝
واعلم بان الحركة العارضة نحو قم الليل ولقد استهزئ قل ادعوا ٢١٢
وحركة ميم الجمع في مذهب من ضمها على الاصل فلا تجوز الا
اليها بروم ولا اشمام لذهابها عند الوقف اصلا لان الحركة عارضة
والاصل في ذلك السكون وانما حرك في الاصل لتعذر التقاء
الساكنين فاذا افترق الساكنان بالوقوف ذهبت الحركة
ورجع الى السكون الاصلي وكذلك تاء التانيث في رحمة ونعمة
وطائفة وما اشبه ذلك لا اشمام ولا روم لكونها ساكنة فلا حظ
لها في الحركة قال الشاطبي ۝ وفي هاء تانيث وميم الجمع قل ۝ وعارض

شكل لم يكونا ليدخلا ۝ اي الروم والاشمام لا يدخلان في هذه الاشياء
ولا يوقف عليها الا بالسكون كما عرفت والغالب في الروم انه
يكون في الكلم التي آخرها محذوف واكتفي عنها بالكسر نحو فاتقون
فارهبون فاسمعون فنقل عن بعض اصحابنا العارفين بهذا ان الروم
انا واجب فاعلم ولعمل به وكذا الواو والمد نحو الان حصحص الحق

الباب الثامن عشر في مخارج الحروف اعلم انه يجب على القاري اخراج الحروف
من مخارجها المعينة لها فلو اخرج حرفا من غير مخرجه عامدا متمكنا من التصحيح
في تلاوته بطلت صلاته ان كان فيها مطلقا سواء كان عالما او
جاهلا والحروف كلها مسلط على مخارجها الا الضاد المعجمة لعدم تسلطه عليها فلا
تجب معرفة شيء من مخارج الحروف لتسليط اللسان عليها الا الضاد
المعجمة لعدم تسلطه عليها فلا تجب معرفة شيء من مخارج الحروف لتسليط اللسان
عليها الا الضاد المعجمة لعدم تسلطه عليها فتجب معرفة مخرجها وهو من احدى حافتي

احدى حافتي اللسان الى ما يلي من الاضراس وينبغي للقاري ان يعرف
بقية المخارج استحبابا موكدا وربما قيل في الوجوب لان القاري
ربما التفت لسانه في بعض الاحيان فيخرج الحرف من غير مخرجه فاذا
لكن عارفا بالمخارج ربما مضى على ذلك واما اذا كان عارفا بها
فاخرج الحرف من مخرجه وانه قد ثبت عند القرا وجوب ادغام
الحرف الاول في الحرف الثاني اذا اتفقا في المخرج وسكن الاول
منهما في الكلمة الواحدة نحو عبدت ما عبدتم فيدغم الدال في التا
المهملة في التا لكونهما من مخرج واحد وهو طرف اللسان مع
واصول الثنايا العليا فاذا وقعا في كلمة واحدة وهو غير
عارف بالمخارج وان كان عارفا بالحكم ربما لم يدغم الاول
في الثاني فتبطل قراته في الاول والاحوط معرفة جميع المخارج
وقد ذكر امام النحو سيبويه ان الحروف ستة عشر مخرجا ذكرها

الشاطبي في عشرة ابيات فاتى بها لانه اسهل للحفظ فقال فيها
ثلث من كذا واثنان من كذا وحرف من كذا ولم يعين الحروف
وانما ترك تعيينها في كل بيت طلبا للاختصار واعتمادا على ما اثبته
في البيتين المذكورين بعد العشرة وبعد قوله في اول من كلم
بيتين جمعها الخ وقوله اهاع حشا غاو خلا الى اخرهما وذلك انه
رتب حروف المعجم في اوايل كلم هذين البيتين الا اول كلم وهي اهاع
فان حروفها الاربعة معتبرة معدودة وما عداها فلا يعتبر منها
الا اول حرف من الكلم واتى بالحروف في هذين البيتين على ترتيب
المخارج وعلى ترتيب ما ذكره من الحروف في الابيات العشرة
التي بين فيها المخارج فاول ما قال • ثلاث باقصى الحلق واثنان
وسطه • وحرفان منها اول الحلق جملا • اراد بالثلاث الهمزة والها
والالف وعلى اول من حروف البيتين من ما ذكره وهي اهاع والحا وهي اول

[illegible]

كلمة فقوله وحرفان منها اول الحلق يعني العين والحا
وما اول غاف فاول حيلا وهي على هذا الترتيب في ذكره
الياء مخرجا نظرا لما يقابله منها واكمل كلم البيتين الخ فعلمت
انه المعقص الى ان ينتهي ما ذكره من المخارج وفي قوله والشفتين
اجعل تلك لبعدا فاذا نظرت الكلمات الثلث من احدى الشفتين
البيتين وجدتهن وجوه بني ما فعلت ان هذه الثلثة التي
هي الواو والبا والميم اذا ثبت هذا فاعلم انه ذكر في هذا البيت
حروف الحلق واخبر ان لها ثلثة مخارج اقصى واوسط
وادنى قال الناظم • وحرف له اقصى اللسان وفوقه • من الحنك
احفظه وحرف اسفلا الحرف الذي له اقصى اللسان القاف
والحرف الذي باسفل منه هو الكاف لانه من اسفل مخرج القاف قليلا
ثلثا ما وسط الثاني واحد هما من كلم البيتين الخ قوله قاري كا

ووسطها منه ثلاث وحافة اللسان فاقصاها لاحرف بيطوا يعني بالثلث
الجيم والشين المعجمة والياء مخرجها من وسط اللسان ووسط الحنك وأحدها
من كلم البيتين في قوله رز شط يسرى الى يلي الاضراس ولهو له نها
يمنى وبالمعنى يكون مقلا قوله لاحرف بيطوا الى يلي الاضراس يعني الضاد
اخبر انه مخرجه من اقصى حافة اللسان وانه مستطال الى يلي الاضراس من
اللسان ثم قال وهو له بها يعني اي اخراجه من الناحيتين اليمنى واليسرى
يعني اي يتسع ويسعف بال وباليمنى يكون مقلا اي ان اخراجه من الناحية
اليمنى قليل ويكون من اليسرى اكثر وقد روى ان عمر كان يخرجه من الناحيتين وقد تعاما
من كلم البيتين في قوله ضارع وحرف بادنا ها الى منتهاه قد يلي الحنك
الاعلى وودويه دو وبا يعني به اللام فان مخرجها من ادنى حافة
اللسان الى منتهى طرفه ما يلي ذلك من الحنك ثم قال ودونه دو ولا
يعني النون فان مخرجها من ودون مخرج اللام من فوق الثنايا وهما

في البيتين في قوله لام نونها قال الشاطبي • وحرف بدانيه الى الظهر
مدخل • وكم حاذق مع سيبويه به اجتلا • يعني به الراء ومخرجه
في اول حرف منه البيت الثاني من البيتين في قوله رعاتبو لا ان
اللام والنون مخرجها متقاربة على ما ذكر سيبويه وعند جماعة
من النحاة قالوا ابن كيسان والفراء وقطرب والجرمي قالوا مخرج اللام
والنون والراء واحد وهو من طرف اللسان وهو اعني من طرف
من الثلث لقطرب وحكي مع الجرمي معناه قول الجرمي اراد به الفرا
قوله معناه قولا اي معنى قول قطرب جعل قول اليحيى والجرمي اليه
قال • ومنه ومن عليا الثنايا ثلاثة • ومنه ومن اطرافها مثلها اطلا
الثلاثة الاول هي الطاء والدال والتاء اي مخرجها من طرف
اللسان واصول الثنايا العليا لان الضمير الذي في قوله عايد ومنه
الى طرف اللسان ثم قال ومن طرف اللسان ايضا ومن اطرافها اي

اطراف الثنايا العليا مثلها يعني ثلاثة احرف وهي الظاء والذال و الثاء
وهذه الستة الاحرف من كل البيتين على الترتيب في قوله طار دن
تم ظل ذو ثنا ثم قال • ومنه ومن بين الثنايا ثلاثة • وحرف ومن
اطراف الثنايا العلا • ومنه اي ومن طرف اللسان والثنايا العلا هي الصاد
والزاي والسين مخرجها اي كل البيت الثاني في قوله صفا سجل زهد قوله
وحرف من اطراف الثنايا العلا تمام الكلام في قوله • ومن باطن
السفلى من الشفتين فقل • وللشفتين اجعل لها بالمعدلا • وذلك قوله
الحرف الفاء مخرجها من اطراف الثنايا العلا وباطن الشفة السفلى
وللشفتين اجعل لها الواو والباء والميم مخرجها من الشفتين و الحد
لان في قوله وهذه الثلاثة الاخيرة في قوله وجوه بني ملاذ ثم قال
• في اول من كلمتين جميعها • سوى اربع فيهن كلم اولا • يعني بالكلم
الاربع فانه وقوفها الاربعة معتبرة على ما عرفت وما عداها فالمعتبر

منه الاول او من الكلام وقد تقدم بيانه والبيتان بعده اخا حلا
غاو خلا قاري كالحر شرط اليسر ضارع لاح نوفلا • رعى
ظهر دين ثم ظل ذي نهى • صفا سحل زهد وجوه بني ملا
المعنى منه بين البيتين ترتيب الحروف في المخارج كما تقدم ومعنى
هذا الكلام معلوم اخا اي اخ واراد بالغاوي المحفوظ العالي والحلا
الكثير فلان حسن الحلا اي حسن الحديث والاخ بغير طرد وبما
او النوافل الكثير العطا والنافلة العطا اي اخ تقي عاص
قاري كالحر شرط اليسر اي كالحر شرط رجل صالح يسر
لليسر ضارع اي ضارع اي اسى الكثير النوافل يعني ان
من كان هذه صفته فقد حوى شرطه وعادته ان يتبع العلو
بقراءته والحق فيها الصدق وخشيته ثم زاد في هذا القاري
فقال رعى ظهر دين اي رعى هذا القاري طهارة دين اي ع

دين ثم وقته يعني واحد ثم اتم ذلك الظن ظل شيخ له ذي نهى اي ان
شيخ هذا القاري له صفات حميدة اتحق بها الناس فهو صفي الشيخ فقال
صفا سحل زهد سحل هاهنا النصب وهو منصوب على التمييز اي صفي
نصيب زهده في وجوه بني الملا الوجوه الاشراف والملا الاشراف ايضا في
قوم اشراف بين اشراف **خاتمة** في الاستعاذة والبسملة ما حكمها اول
في الاستعاذة قال الرب جل جلاله فاذا قرأت القرآن فاستعذ
بالله من الشيطان الرجيم فيكون هذه صفة الاستعاذة كما روي عن النبي
صلى الله عليه وآله انه استعاذ قبل القراءة فقال اعوذ بالله من
الشيطان الرجيم ولو قال اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم
خير او الامر بما تعلق ههنا الاستحباب والافضل ان يكون جهرا في غير
الصلوة ويستحب الاستعاذة في الصلوة في اول ركعة اخفاتا
السبيل اجمع القراء على الاتيان بالبسملة عند الابتداء

بالسورة لانها نزلت بالسيف لما روى ابن عباس عن علي عم
قال بسم الله امان وبراءة ليس فيها امان وقال المبرد بسم الله ٣٢٢
عدة برحمة وكتب بعده بالرحيم ثم يتبرأ منهم وكذلك اجمعوا على
البسملة في اول الفاتحة سواء وصلها القاري بسورة اخرى قبلها
او ابتدأ بها ولما لا ابتدأ بكل الاجزاء التي في السور فالقاري
مخير بين البسملة وتركها اجماعا ايضا واما في الاوقات سورتين
فمن القراء من يبسمل بين كل سورتين في جميع القرآن الا الانفال
وبراءة ومن القراء من لا يبسمل بينهما فمنهم من يصل اخر السورة
باول الاخرى ويبين الاعراب ومنهم من يصل اخر السورة
بالسكت والتسمية بالسورة المبتداة والكل جائز واعلم انه
اذا اختار التسمية بين السورتين جاز له ثلاثة اشياء
ان يقف على اخر السورة ثم يقطع ويبسمل ويقف على البسملة

وان يصل السورة المنقضية بالبسملة والبسملة بالسورة المبتداة
وان يسكت على آخر السورة ثم يبتدي بالبسملة ويصلها بالسورة
الثانية ولا يجوز ان يصل البسملة بالسورة المنقضية ثم يسكت عليها
في مذهب الجميع وهذا اخر ما اردنا اثباته في هذه النبذة والحمد لله رب العالمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين تمت الكتاب وحسن توفيقه في اليوم
السابع عشر شهر عاشور في ليلة
اليوم الحادي المشهد المقدس الرضوي
على مشرفه افضل السلام واكمل
الاكرام سيد المذنب
محمد بن محمد
[illegible]
[illegible]
[illegible]

لعزيز [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] كتبه حفظ
مال المشتري [illegible]

٣٢٤

يا بيت بالعلياء من حسنات ❊ غير سيّد ساعد
يا ثقيلا الوطي في سياتي ❊ يا سيدا انطلت العبد
وجميع الانام في حركاتك ❊ يا مهجل الترق مغضب حتى
يا خفيف الذنب على ركبتها ❊ اعتق والافتح اغتفو الذنب
شيان من ثقله على ركبتها ❊ ان العبد اذا ما عذبوا
وقد دا الطيب بصفاء عادة ❊ ونقت مني باب الطيب دق
نحن بني المصطفى ذو محن ❊ اجل وضحك انه فوق ما تق
يجرعها في الحياة كاظمنا ❊ بمصقلة نصم لحيلة
عجيبة في الانام محنتنا ❊ نملون ضحى منضرين في اوديد
اولنا وحسنا ثمنا ❊ سرا عاولم اشعين وفا الدى
يفرح بهذا الورى بعيدهم ❊ الطاب ابا مصفين فيعرى
طرا واعيادنا مآتمنا ❊ او مل في الثلثين فهم نحرى
يا من اراني بالحاظ ناظرها ❊ كان نحيا والمشيب وعمه
غزا الصبي والموت شد بمين ❊ ودجى لبله فدرا عها فصح النجوى
جمعت فيك غليل العاشقين بها ❊ عره طلعت على الدبار ودم فبات
جمعت انبيهم من كل معشوق ❊ واعمدت السيوف ودم حصيد
فالبقيت الخطفات ❊ حتى الخطاف منا والنهود

٣٢٥

ولمصرى اذا ذكر العقيق ان انزنا ❊ عقيق الدمع سحا دانها الا
طلول كلما حاول سقيا ❊ سقتها العين ادمعها سجالا ❊ تحن حيالنا
هونا اليها ❊ فاحبها نرى منها جمالا ❊ ونسال من معالمها محيلا ❊
فنطلب من اجابتها محالا ❊ وهو من قول دبك الجن ❊ فقالوا السلام عليك يا
اطلال ❊ قلت السلام على المحيل محال ❊ وللمصري وكن كروضة سقت
سحابا ❊ فاثنت بالنسيم على السحاب ❊ وهو من قول المتنبي ❊ وذكى
رائحة الرياض كلامها ❊ يبغي الثنا على الحيا فيفوح ❊ والاصل فيه قول
ابن الرومي ❊ شكرت نعم الولي مع الرضى ❊ ثم العهاد بعد العهاد ❊ فهي
تثني على السماء ثناء ❊ طيب النشر شائعا في البلاد ❊ وللمصري ترنح حولها
الطبا انه ❊ نظائرها في الجمال اشباها ❊ رقت عن الوشي نعمة فاذا اضحى
منها الجسوم وشاها ❊ وهو من قول المتنبي ❊ حسان التثني ينقش الوشي
مثله ❊ اذا مس في اجسامهن النواعم ❊ وللمصري ❊ غلائل من صبغ
الحياء رقاق ❊ احاطت عيون العاشقين بخصره ❊ فهي له دون
النطاق نطاق ❊ وهو من قول المتنبي ❊ وخصر تثبت الابصار فيه ❊
كان عليه من حدق نطاقا ❊ وكتب الى صديق له انه يعلم ❊ بعث ذوابه
اليه في حاجة ❊ ابا بكر اسات الظن فيمن ❊ سجيته التمنع والخلاف ❊
وخفت عليه في الخلوات مني ❊ ولم يك بيننا حال تخاف ❊
حفظت من الصبي ما لسي يجني ❊ وعففت عنه البور ما الا العفاف ❊
فلو اني هممت بقبح فعل ❊ لردني الا غنا البقضق العفاف ❊

قول ابي الطيب فضل الخيل ضحيحة ❊ قيل من صدح الجل البالي من قال الامام فيه بعيب الغانية خلص العفاف من شوع وشا ما تبقطانه ورد من بشيه سلسل بكل حجة اذا هم في حلم نقاضة عقبه تبعة وزجرته ولهب اليك الجمع اثنا الذي خرج اقطاع فنات بعدا في جوانبه تركته مصبوع ترائيه من الدرك ومصنف شهابه محاربي ذوابه وبادبه الى الحضيض الريح طاف وقد يأتي السيف طاعته تهوي الى فيل النجم طاعته ويحيي قبل البرق قضاربه

وهو من قول البحتري

سلبوا وأشرقت الدماء عليهم • محمرة فكأنهم لم يسلبوا

السري

لا تشرب الماء الا غص من جلده • ولا يهوم الا راعه الحلم

وهو من قول شيخ السلم

واذا انتبه رعته واذا هدى • سلت عليه سيوفك الاحلام

والسري

وقفنا بجد العبرات لما • رأينا البين مذموم السجايا

كأن خدودهن اذا التقت • شقيق فيه من طل بقايا

وهو من قول الناشئ الاوسط

كأن الدموع على خدها • بقية طل على جلنار

والسري

تذال مصونات الدموع اذا ما • تمشى جفاه حولها الرحيل

تساورت قلوب الناس في الحزن اذ نوت • كأن قلوب الناس فيه تمايل

وهو من قول ابن الرومي

سلاله نور ليس يدركها اللمس • اذا ما بدى اغضى له البدر والشمس

به اصبحت لاهوا اوجعها هوى • كأن نفوس الناس في حبه نفس

بابي بكر ابا البدر

وبدر وجه يشير به غصن • وكانوه لكن تنا وله صعب

اذا ما سعى اغرى به كل ناظر • كأن قلوب الناس في حبه قلب

والسري من قصيدة

في الدار لم تجل الغمام ولا الهوى • مغانيها من عمره بتر غرق

وهو من قول ابن تمام

ودمن طالما التقت عليها ادمع المزن عليها وادمع العشاق • ومن شيء الحب ام من سيد عليه طرق سحابه

وهو من قول المتنبي

وما ثناك كلام الناس من كرم • ومن سد طريق العارض الهطل والسري

خلطت عبرته العراق فلن • حتى للرحيل سيف اعتزام • فسلام على جنابك المنزل

والمنهل والظل والاباء والجمام • وهو من قول البحتري فسلام على جنابك وارج

فيه وربعك المانوس حيث فعل الايام ليس بمذموم • ووجه الزمان غير عبوس

والسري في وصف اشعار خلع غصنه النسيم غداما • صفق العلوم والادب

في كالحر والاوانس يخيطن • شمائل الصبا بين القصائب • رقة فوق رقة الخمر

تبدي • نظم فوق فطنه اللواب • وهو من قول الكاتب لا رقة الحضر اللطيف عد تهم

وتباعد واعن فطنه اللواب • والسري شيمن من اجود له بنفس • ويخل بالتحية

والسلام • وحتفي كامن في مقلتيه • كمون الموت في حد الحسام وله اما النجاشي

من حاكم • ليس يضني السيوم من ظالم • حياتي في طرفه كامن • كمون المنية في الصارم وله

تشغلك عن حالي سماع مدائح • حسنت فما تنفك تطرب سامعا • طلعت عليك

ابا النوارس انجم • منهن يخجلن النجوم طوالعا • حاكت مثل بدائع الوشي الذي

ما زال في صنعا يتيعب صانعا وله ان المدائح لا يهدي لنادرة • الا والفاظها اصفى

من الذهب • كم زخرف بالبتك من نار روضة انفا • تفتح الزهر منها عن حبا الادب

لفظ يروح له الريحاني مطرحا • اذا جعلنا ريحانا على القرب للخالدي غدرته المشتر

او انكرته بصحا بهم • العزيز البيهم • قاذه بعضهم ذنب • فعارضه وبعضهم بغور • لطارحه • اعلى ما زالها بلا زمان • ثم اطلع لنجم ونالحاء ... الادنا • القرب كان ازوغي ... • عمادهم اورد واجم ... • ثنى حلة عز برسول • لم يرد جد ارقة • ... او لصحاه وقلنا ...

وقال اقضا مناه کلنجه عزمتم بالذی جبهن فتی جبهن یلی بعد الرسول لما سمه
یطل بابنکم دم ابن رسول الله وابن السفاح سافحه سیان عند الامام کلهم
خادله منکم وذاخه وله انباک شاهد امری عن معیبه وجد حد الهوی فی
نی تعبه یا بان حانزحت معی قطیعته ابکی من الدمع ما ابکی علیه به وله
ان خانک الدهر فکن عائذا بالبیض والظلام والعیس ولا تکن عبد المنی فالمنی
رؤس اموال المفالیس وله حور رحلی وقد حبلی ورداعتنا تمد امع نطقت
دمن سکوت تغیونها سبح ونثر دموعها درر وحمره خدها یاقوت
وله یا شبیه البدر حسنا وضیاء ومثالا وشبیه الغصن لینا وقواما واعتدالا
انت مثل الورد لونا ونسیما وملالا زارنا حتی اذا ما سرنا بالقرب الا
وله بابی التی کتمت محاسنها خوف العیون ولیس ینکتم لبست اذا
کی تغاب یت والبدر لیس بغیبه الظلم وله هنیئا مریئا باجراف
وسوم ترحل عنک ارتحالا رای العید فعلک عیدا له وان کان زاد علیه جمالا
وکبر حین رءاک الهلال کفعلک لما رایت الهلالا رای منک ما منه ابصرته
هلالا اضاء ووجها تلالا تولاک منه الله اساء بعز تعالی ودین توالی
ولقیت سعد اذا العید عاد ولقیت رشد اذا الحول حالا ولازلت
عین رتبه نلتها ومن خرارارجبالا وظلالا وله وکم من عهد وصار بعد علوه
صد نقیا محلانی المجلس سخطا ولا غرو فالعنقود من عود کرمه یدی
عنبا منه بعد ما کان حصرما وله یا نذیر الطلق البی فما للکاس حبس تهوة بعطیکها

[illegible]

ايا ليل الذي هكنت تغني ◦ فقصرت وكنت قد ما تروج ◦ ايا جوجابا لطا افق العينيا ◦
وايام التهاجرات عوج ولهٔ اهزك لا اني رايتك ناسيا ◦ لوعدو لا اني اردت تفاسيا ◦
ولكن رايت السيف من بعد سله ◦ الى الهز محتاجا وان كان ماضيا ولهٔ وهو عبيد الله بن احمد [illegible]
للحسن في وجهه شهود ◦ تشهد انا له عبيد ◦ كانما خده وصال ◦ وصدغه فوقه صدود
يا من جفا بغير جرم ◦ اقصر فقد نلت ما تريد ◦ ان كان قد رق ثوب صبري ◦ عنك فان الهوى جديد
ولهٔ يا ذا الذي في خلاع ◦ جثمان من زنج وروم ◦ هو البغيض على القلوب ◦ وذو البغيض على الهموم
اني وقعت من الهوى ◦ في موقف صعب عظيم ◦ كوقوع عارضك الذي ◦ قد حار في ماء النعيم
ولهٔ اراني الله وجهك كل يوم ◦ صباحا للتيمن والسرور ◦ وامتع ناظري بصحيفة
لا فذا الحسن من تلك السطور ولهٔ يا منيتي ويا حبيبي ◦ من حسن وطيب ◦ سابقي بالوصل
او شجيي او مغيبي ◦ في للنسيان في الدنيا ◦ برصاد قريب ولهٔ في غلام اسمه [illegible]
رعا الرحمن قوما ملكوني ◦ رشا قصر بلغت به المراد ◦ وسموه مع التصغير [illegible]
كنور العين ◦ سموه سوادا ولهٔ يا من سرى بلذة الدنيا ويطلبها خلفت لما يهوى
لا تكذبن فانها خلفت ◦ لينال صاحبها بها الاخرى ولهٔ تن به دمعي اذ جرى [illegible]
فمن مثلي في الكاس عينان تسكب ◦ فوالله ما ادري ابالخمر الت ◦ حنبعبرات من عبرتي كنت اشرب
ولهٔ في معناه ◦ جرت الدموع دما وكاس في يدي ◦ شوقا الى من لج في هجراني ◦ فتخالف العذلان
ن رب تعرع يبكي دما ودنت كل الوان ◦ وكان ما في الجفن من كاس جرت ◦ وكان ما في
الكاس من اجفاني ◦

بن محمد [illegible] الناظم [illegible]
[illegible] اوراقها
[illegible] وتبلغ بالورا [illegible] ◦ ولهٔ ◦ [illegible]
[illegible]
وناريا الوان ◦ [illegible] عليه زفاف ◦ [illegible] قمرا بان فات المحاسن [illegible]
حوا شتر حسنه ◦ فعلوننا [illegible] ولهٔ ◦ [illegible] سنان ازرق ◦ [illegible] قوله
سوالف الاحداق ◦ مناق منها سنان السنان ◦ ومن هنا اخذ ابن [illegible]
تقضي على المهجات منه صعدة ◦ [illegible] كان السنان ◦ ولهٔ [illegible]
اعانق منه [illegible] صعدة ◦ [illegible] سنان ◦ وجعت بين القرط والخلخال
[illegible] ◦ [illegible] بين [illegible] والكرسي
[illegible] الكاس من [illegible] ◦ [illegible]
[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين [illegible]

[illegible]

عجيبة [illegible]

[illegible]

منقبة [illegible]

[illegible]

حكى [illegible]

[illegible]

حكى [illegible]

[illegible]

[illegible]

وحكى [illegible]

[illegible]

وحكى [illegible]

[illegible]

[illegible] نادرة [illegible]

[illegible]

حكاية [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الله عليه السلام موضع

ثلثة ايام بعد الصبوب حصين وعمان [illegible]

ويوجد فيه [illegible] الجبل [illegible] ادم عليه السلام [illegible]

سرنديب [illegible] الجبل كل ليلة [illegible]

[illegible] قال صاحب تحفة الغرائب بارض [illegible]

قدم ادم عليه السلام [illegible]

جبل الشعرة [illegible]

جبل [illegible]

فاذا [illegible] قال صاحب تحفة الغرائب [illegible]

جبل [illegible]

طبرستان قال صاحب [illegible]

عليه [illegible]

[illegible]

جبل قاف

وهو جبل محيط بالدنيا [illegible]

جبل همدان

وهو من [illegible]

جبل الطارق [illegible]

بارض فارس [illegible]

واخرج [illegible]

طبرستان [illegible]

قال صاحب تحفة الغرائب [illegible]

بارض فارس [illegible]

جبل [illegible]

[illegible]

جبل [illegible]

قال صاحب [illegible]

عين العقاب [illegible]

جبل اذا ادم العقاب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ... قال ... [illegible] ... قال ... [illegible]

[illegible]

وقال

[illegible]

[illegible]

[illegible] رجب [illegible]

[illegible] العنقا [illegible] الدارت

بجارية اخرى [illegible] عليهم [illegible] الحيوان [illegible]

[illegible] اصطبغ [illegible]

وقال اطلعوا على الاخبار

فان جئت في الكتب [illegible]

[illegible] كاملا بغير كدر [illegible]

ذلك فلا تطلعاني على امر من الامور واقبل على [illegible]

وقيل انه اجتمع عند [illegible]

وسروره وكتابه [illegible] رفعت [illegible]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

[illegible] جبرائيل [illegible] اسرافيل [illegible]

وسمعت قال [illegible] الملك [illegible]

[illegible] جبرائيل [illegible]

[illegible] ميكائيل [illegible]

[illegible]

[illegible]

ذكر بابل

[illegible]

ذكر هاروت وماروت

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الاوان [illegible] ان تسود [illegible]

واحده [illegible] ان اردت [illegible] فاقطع [illegible] فانها تقول [illegible]

فاصنع [illegible] ان لا ينبغ [illegible] بالبرد [illegible] **وجه** [illegible]

تسود وان اردت وان اردت [illegible]

[illegible]

فصل [illegible]

[illegible] **تاريخ** [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الذباب **حنذقوق** [illegible] **فائدة** [illegible]

[illegible] قال ابن سينا [illegible]

[illegible]

جعلت الستين [illegible]

شنب [illegible]

قنا [illegible]

[illegible] **الكماة** [illegible]

لباب [illegible]

فصل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

صوته كصوت المزمار وذكروا ان المزمار اتخذ على مثال قصبة انف الايل
فالحيوانات تجتمع عليه لسماع ذلك الصوت فيه باندهش من لذة استماعها فاذا اراد صيدهم
وثب عليهم وصاد منهم ما شاء وان لم يرد صيد شيء منها وفزعوا منها ومن اجتماعها عليه فيصيح
صيحة هائلة تنفر كلها **شادهوار** حيوان يوجد باقصى بلاد الروم وبقى له انف فيه
قرن عليها ثنتان واربعون شعبة مجوفة فاذا هبت الريح يجتمع الهوى فيها ويسمع
صوت في غاية الطيب وتجتمع الحيوانات عنده لسماع صوته وذكر ان بعض الملوك
اهدى اليه قرن منها فركب بين يديه عند هبوب الريح وكان يخرج منه صوت عظيم مطرب
حتى يكاد يغشى الانسان منه طربا وبعضه معكوسا لكان يخرج منه صوت حزين
وتختلط ويغلب الانسان البكاء **عجيبة** اذا وقع ظل الضبع على الكلب لا يقدر على النطق حتى
ياتي الضبع وياكله وان مرض الضبع اكل لحم الكلب يبرى **خصلة** ليس له من المفاصل
الا مفصل الكعب والكتف والفخذ ولا تظهر له شهوة الضراب الا بعد خمس سنين ويضع في
سنتين والفيل يعادي الحية اذا رآها يحتال رجله والحية تلسع الفيل فتهلكه
والفيل اذا مرض تاكل حجر سبرنيل مرضه واذا وقع على جنبه فلا يقدر على القيام دونه
فيجر الفيلة بعضهم بعضا فياتيه الفيل الكبير يجعل خرطومه تحته وسائر الفيلة يعاونه
حتى ينتصب على قوائمه وقالوا ربما تعيش الفيل اربعمائة سنة **قرد** ذكي سريع الفهم ذكر ان
اهدى ملك النوبة الى المتوكل قردا خياطا واخر صائغا واهل اليمن يعلمون القرد العمل
بحوائجهم حتى ان القصاب والبقال يعلم القرد حفظ الدكان فالقرد يحفظ دكانه
ويعود صاحبه والقرد يلد في بطن واحد الى عشرة والدب اذا حملت الانثى

[illegible]

والانثى تحبلها الذكر وللقرود مجالس تجتمع فيها كثير منها يسمع منها حس بهم والاناث
معتزلات عن الذكور وللذكور غيرة شديدة على الاناث **حكاية** ذكر بعض اهل صنعا
انه مر بقرد في سفح جبل نايم واضع راسه في حجر زوجته وبعد غاص في نوم فاذا بقرد
آخر جا ودعا لها فوضعت القرده راس زوجها وبادرت وقامت
لما ذلك القرد وغشيها كما يغشى الرجل امراته فلما انتبه القرد ولم يجد زوجته تبع اثرها
حتى وجدها فلما دنا منها شمها فعلم انها زنت فصاح صيحة عظيمة فاجتمع عليه كثير
من القرود فاخبرهم بفعلها فحفروا الحفرة وجعلوها في تلك الحفرة ورجموها حتى
ماتت قال بليناس اذا القي في الماء قرد وادست منه ان ناتيه القرد تعلم فيرا
وقال من يصبح بوجه القرد عشرة ايام متوالية جلب اليه السرور ولا يكاد يحزن
ويتسع في رزقه واحبته الناس محبة شديدة واعجبتهم عينه تعلق على ان
يرى معه كل من يراه سنه تعلق على الانسان لا يغلبه النوم لحمه ينفع من الجذام
الا عرف ذلك من الاسد فانه كثير الجذام ياكل ذلك برادة من شرب منه لم يكن
حتى لا يعقد عند الكلام اصلا **كركدن** حيوان في جثة الفيل خلقته خلقة الثور
الا انه اعظم منه ذو حافر وقرن وغضب سبع وحمله صياد قد خافه جميع
الحيوانات بارض الهند على راسه قرن حاد الراس غليظ الاصل فيه انحنا
محدب الى وجهه ومقعر الى ظهره ومن العجب كونه جمع بين الحافر والقرن فان
كل حيوان ذي قرن مشقوق وهو اطول الحيوانات عمرا يعيش ماية سنة
ويحبانه نحو سبع ومدة حمله ثلاث سنين وذكروا ان الكركدن اذا كان بارض

بارض لم يدع فيها شيئا من الحيوانات حتى لو كان بينه وبينها مايه فرسخ من جميع الجهات
فانها تهرب من هيبته واذا راى الفيل ياتيه من ورائه ويضرب بقرنه بطنه ويقوم على رجليه
ويرفع الفيل حتى يتشبث بقرنه ثم يريد ان يخلص فلا يمكنه فيبقى على الارض فيموت هو والفيل
وذكروا انه لا يعمل فيه السلاح ولا يقوم له سبع ولا بهيمة وانه يحب الفاختة ينظر الى شجر
عليها عش الفاختة يقف تحتها ويطيل نفسه بعيدا والفاختة تقع على قرنه فلا يحرك راسه
كيلا تنفر الفاختة **قالوا** على قرنه شعبة بيضا ولها خواص وعلامة صحة اذا يرى فيها شكل
لا يوجد تلك الشعبة الا عند ملوك الهند من خواصها حل كل عقد فلو اخذها صاحب القولنج بيده
ينفع في الحال وكذلك المراة التي ضربها الطلق اذا اخذتها بيدها وضعت في الحال ولو ارادوا
استخلاص حصن توضع الشعبة في الماء ويرش في الحصن فانه يستخلص وكذلك منها شي ويسقى
المصروع افاق من صرعه وكذلك من به فالج وحاملها يامن عين السوء ولا تكبو به الفرس واذا
وضع في الماء الحار يتركه باردا **حكاية** قال ابن طاهر الحميري الاسترابادي حاكيا عن ابيه قال كنت راجعا
الى جرجان فاتانا الخبر ان قوما من اللصوص في الطريق فاصاب القوم اضطراب من ذلك وكان
فينا رجل قال يا قوم لا تحزنوا فاني اكفيكم شرهم بشرط انكم تذهبون في اليوم فذهبت بعض
اهل القفل الى موضع اللصوص وكانوا كمنوا بين جبلين فاخرج شيئا من وسطه ودلكه
بالتراب دلكا شديدا ثم اشرف عليهم ونثر ذلك التراب على رؤسهم وهبت ريح
عاصف في ذلك الشعب منع اللصوص عن القيام ومن قام منهم وقع ثم رجع الى القفل
ثم قال امضوا امنين وسالمين فعبرنا من ذلك المكان وسلمنا وتحققنا ان قرن الكركدن

بالسكين فاذا قربت من طعام او شراب فيه سم كسرت قوة السم قال الجاحظ
من شأن الكلب اذا اتبع الظباء يعرف التيس من العنز فيترك العنز ويعقب التيس وان
كان التيس اشد عدوا لانه علم ان التيس يعتريه البول من الفزع فلا يستطيع الاراقة
مع العدو وشدة الحضر فيعتريه البهر فيلحقه الكلب واما العنز اذا اعتراه البول اراقه
لسعة المسلك وسهولة المخرج وهذا امر عرفه الكلب ومن عجائبه انه يخرج يوم الثلج وقد
الارض غطاء من الثلج ومع الصياد الماهر لا يعلم موضع الصيد مع ذهنه وعقله والكلب
يذهب يمينا وشمالا ولا يزال حتى يعرف مواضع الحجر بانفاس تنفسها واذا الحب السما
بالثلوج على الكلب في ايام الشتايين منها جهدا اتى العرب ... انه يذكر ما اتى من مثله
المثل لا يضر السحاب نبح الكلاب وقد يصيب الكلب في الصيف جنون لان مزاجه حار يابس
ويزيده الصيف حرارة ويبوسة فيغلب عليه المرار فيحدث له هذا المرض فيصير ريقه
سما وعلامة ذلك اللعاب الدائم واحمرار العينين واطراق الراس ويعوج جانب
الرقبة واسترخاء الذنب حملته بين فخذيه يمشي مائلا خايفا كأنه سكران كئيب
مغموم ويتعدى كل ما يلقى واذا اتاح له شبح عند الليل حائلا عليه سواء كان انسانا
او حجرا او حيوانا وقل ما يكون حلقه مع نباح واذا نبح يكون في نباحه بحوحة
تخوف عنه واذا نام من بعضها غفلة تبصبصت وخشعت بين يديه والبت
الذنب ومن عضه نبح كالكلب ويرى في بوله شكل على صورة الكلب ويظهر في
بول صورته صورة الكلب ولا يشرب من الماء حتى يهلك عطشا وقال اذا اجتمع

الكلب الابيض او الاسود لا يكون جبانا ولونا جيدا والكلب يرتبط عند الشداد والحكمة في
ذلك ان الكلب الذي نطفته يابس لا ينبح الا بالخروج الا الزمان فيصبح اهليه فتغبط الكلبة عليه لما
يلج وينه رقا ... واذا ادرك ان كلبا نجح فلحقه بغنم القاه فذلك الحيوان ... في
مرج الحمام ... واذا ... الشخص قتل شخصا باصبهان
والقاه في بئر وللمقتول كلب يرى ذلك فكان ياتي كل يوم فينحي باس البئر وينحي التراب
عنها واذا راى القاتل نبح عليه فلما اكثر منه ذلك حفروا الموضع فوجدوا فيها المقتول
واخذ الرجل ... فقتل به ويستحب لان يكثر من الوقاع بوله الطلع
التي ... اذا اطلي به ... ان الكلب يسمع من البعيد ... صاحب
القولنج ... في الحال ... حيوان ... كالسنانير ... اكثر احوال ...
احوال ... الى الدغال التي التفت اشجارها واذا اكرب ... تلهيها
بعيدا ويلعب بين الاشجار ... الاغصان والعقد ...
فيصيح والناس اذا ... ذهبوا اليه واصطادوه ... بالبنيد وما
منه الصيد ... البلاد زعموا ان احدى عينيه تنوم والاخرى ساهرة
... ان الارنب تنام ... فالمسير ليحيل الى النفس من ... بالا
يغلبه النعيم والنوم ... فانه لا يستيقظ متى ما دامت ... عينا
بالمسك ... وقالوا انها تحيض ... احدا ... في
... ان يعرف ... الجبل ... السواد والمراد
لا الصيد ... كثيرا ... الاشجار ... اللبف ... منه ...

العقد ويتخذ خيطانا تشد العقدة به ويعلقها من بعض الاغصان ثم تبيض فيها
حبارى قال ابن سينا بيض الحبارى خضاب جيد يقال طبيخه بصوفه
بيض ازبله نافع للعشا **حداه** قيل انه ذكر في سنة وانثى في سنة اخرى والغراب يسرق
بيضها ويترك بيضه مكانها فالحداه تحضنها فاذا افرخت فالحداه الذكر يتعجب من
ذلك ولا يزال ينزعج ويصيح ويضرب الانثى حتى يقتلها او ذا لمرض بالكلية [illegible] بينهما
بعد قال صاحب الفلاحة الحداه والعقاب يتبدلان فيصير الحداه عقابا والعقاب
حداه **خطاف** طاير يتخذ الوكر من الطين المخلوط بالتبن يبني بعضه على بعض ويقوى كاللبن
المحكم ومن العجب ان تقل بعضها وتترك فيها ثم تحمل البعض الآخر فلو علت كلها دفعة
واحدة لسقطت واذا ارادت اتخاذ الوكر عاونه الخطاطيف فاذا فرغت من
البناء القت ابهامها وتشوش بها باطن الوكر وتفرشه وتبيض فيه وتضع السداب في
اوكارها لدفع الحيات والذباب والبعوض ومن المشهور ان عش الخطاف يجعل في المنزل
وليس لصاحبه الطلق تضع بسهولة ومن [illegible] راسه يجعل تحت وسادة انسان لا ينام
ما دام تحت راسه [illegible] خلط بدهن ورد [illegible] النمل [illegible]
تشد في خرقة وتعلق على من الابنة يعين على الجماع معاونة عظيمة ومن سقى المراة يذيب
شحمها [illegible] لا تريد الرجال البتة **خفاش** طاير يشبه الفارة جناحه جلدية
وهو خلق عيسى على نبينا وعليه الصلوة والسلام راسه اذا ترك في برج الحمام الف الحمام واذا
ترك تحت وسادة انسان لا ينام قلبه يعلق على من غلبت به شهوة الوقاع فيسكن [illegible]
[illegible] بتريب كلها [illegible] العضو الذي يريد ازالة الشعر والتنبيه والنوره [illegible]

الخفاش فانه لا ينبت الا بعد مدة طويلة واذا فعل ذلك مرارا لا ينبت البتة **دراج** قال
انه ارسل بازا على دراج فالقى الدراج نفسه على شوك كان هناك واخذ من الشوك اصلب
بين رجليه واستلقى على قفاه وتستر بذلك عن الباز فعجز عنه **دجاجه** بيضها يؤخذ منه ثلث
يجمع في الخل ثلثة ايام ثم يترك في الشمس ليجف ويطلى به البهق يذهب والنيمرشت يعمل
في تكثير مادة المني وزيادة الشهوة فعلا عجيبا والبيض يترك في وسط [illegible] وسط
التبن ويدفن في الصيف في النخالة يبقى زمانا طويلا لا يفسد واعجب ما فيها انها اذا [illegible] الديك في
الصباح والمهارشة تنبت لها شوكة كشوكة الديك وربما باضت من غير ديك في الزبل ومن [illegible]
من غير ركوب الديك لكن لا يتفرخ ذلك البيض واذا حصل في ظهرها بيض اكثر من [illegible] ركبها
الديك ولو عشرة واحدة [illegible] كلها قال الجاحظ اذا كبرت الدجاجة في بيضها [illegible]
[illegible] **ديك** ومن عجائبه معرفة ساعات الليل فان الليل اذا كان [illegible] ساعة
[illegible] اصواته عليها [illegible] كان يقسط الليل في ساعات وذلك بالهام من الله تعالى وزعموا ان من [illegible]
الديك فقام [illegible] ثقل النوم والسهر [illegible] الديك الابيض والمهارش خيرا وعلامة ذلك
[illegible] وغلظ الرقبة وضيق العين وصلابة وحدة المخالب ورفع الصوت والديك [illegible]
[illegible] ويوثق بما عجايب نفسه **زاغ** وهو الغراب الكبير قالوا انه يعيش اكثر من الف سنة قال الجاحظ
سائر الطيور تزق اولادها ولا تزقها الا العقاب فانها لا تزق تنقد اولادها والعقاب اذا
[illegible] ويسحق بالزيت ويطلى به المواضع الذي يريد ان ينبت فيها الشعر ينبت **زرزور**
[illegible] اكله العطشان يزول عطشه ولونه وسط [illegible] قلبه يجفف [illegible]
[illegible] ان لا يعطش في سنة فان الغراب لا يشرب الماء [illegible] تخلط بالخل ويطلى
موضع [illegible] **شقراق** اخضر اللون احمر المنقار وقد يكون [illegible]

النحل يأكل منها وتقتل ما لا يأكل مرارة ذكر صاحب الحيل ان الذبابة اذا قتل العنكبوت
[illegible] وينبغ في مرارة الشقراق فانه لحمه ويزيد عياره كالوزغ في مرارة الثعلب
ينقص عيارها ويظهر نقصانها خواص دمه يجفف ويسحق مع شونيز فانه لا يصبر عنه
الطالب ولكن [illegible] مثل [illegible] فاختة دمه مع دم الحمام والزيت والقطران [illegible]
[illegible] دخنة لا ينام من شمه البتة قمري ذكر ان اناث القماري اذا ماتت ذكورها لا تزوج
غيرها ومن العجب ان بيض القماري يجعل تحت الفواخت وبيض الفواخت يجعل تحت القماري كلاهما
[illegible] وذكر ان الهوام تهرب من صوت القماري كركي قال الجاحظ الكركي
لا يضع رجليه مخافة ان تخسف به الارض واذا مشى على الارض يمشي رويدا [illegible]
كروان شحمه [illegible] الباه [illegible] عن النبي صلعم لا تقتلوا الهدهد فانه دليل
سليمان على قرب الماء وبعده واحب ان يعبد الله [illegible] في اقطار الارض وحكي
ان الهدهد قال لسليمان عم اريد ان تكون في ضيافتي قال انا وحدي قال لا بل العسكر كله في
جزيرة كذا وكذا في يوم كذا فحضر سليمان عم هناك بجنوده فصاد الهدهد جرادة فخنقها
ورماها في البحر وقال كلوا يا نبي الله من فاته اللحم نال من المرق فضحك سليمان وجنوده من ذلك
حولا كاملا والهدهد [illegible] جميع الالوان [illegible] في الربيع [illegible]
يخرج الذباب من حلقه ويطير [illegible] مكان به الهدهد لا يوجد به الارضة واذا [illegible] الهدهد [illegible]
[illegible] مرضه [illegible] ان يزيد في قوة الباه ولو [illegible] مع السكر [illegible]
[illegible] ان [illegible] احدهما [illegible]
[illegible] من الالم [illegible]
فانها تحبل اذا باشرها زوجها باذن الله تعالى حية اذا لدغتها العقرب ماتت [illegible]

[illegible] عليه [illegible] ومن الحيات حيوان [illegible] الضارب [illegible]
عجايب الحية انها اذا [illegible] على راسها وانطوت [illegible] عليه وجعلت
[illegible] الانس [illegible] ولكن [illegible] راسها ذكروا [illegible] ان الحية [illegible]
[illegible] النهار [illegible] الارض [illegible] وبها في الارض [illegible]
[illegible] الطاير [illegible] الوقوع عليه [illegible] وقع على راس
الحية [illegible] عليه وقد اشتهر بين العوام ان من اكل [illegible] ومن اكل
[illegible] حرباء دوده طويله [illegible] صاحب [illegible]
[illegible] الورد [illegible] الدودة [illegible]
[illegible] خنفساء [illegible]
[illegible] خنفساء [illegible]
[illegible] الخنفساء [illegible]
[illegible] كما [illegible]
[illegible] ذباب [illegible]
[illegible] ذباب [illegible]
[illegible] الملك [illegible]
[illegible] الصورة [illegible]

منه فعول **فائدة** في حقيقة الانسان اعلم ان الانسان مجموع مركب من النفس والبدن وانه اشرف
الحيوانات وخلاصة الموجودات ركبه الله تعالى في احسن صورة روحا وبدنا وخصصه
بالنطق والعقل سرا وعلنا زين ظاهره بالحواس والحفظ الاوفى وباطنه بالقوى باهرا شرف وقوى
وهيأ النفس الناطقة الدماغ واسكنه على محل دا وفق رتبته وزينه بالفكر والذكر والحفظ وسلط
عليه الجوارح العقلية لتكون النفس اميرا والعقل وزيرا والقوى جنودا والحس المشترك بريدا والاعضاء
خدمه والبدن محل مملكته والحواس جواسيس في جميع الافاق عاملهم ويلتقطون الاخبار الموافقة
والمخالفة ويعرضونها على الحس المشترك الذي هو واسطة بين النفس والحواس على باب المدينة وهو يعرضها
على القوة العقلية ليختار ما يوافق ويطرح ما يخالف فمن هذا الوجه قالوا ان الانسان عالم صغير ومن حيث
انه يتغذى وينمو قالوا نبات ومن حيث انه يحس ويتحرك قالوا حيوان ومن حيث انه يعلم
حقائق الاشياء قالوا ملك فصار مجمع الجميع المعاني فاذا صرف همته الى الجهة الطبيعية فيكون من
ما ضيا منهمكا في الغذاء بالتعدي ونشبه الفضول وان كان الى الحيوانية فيكون العضو نيا
كسبع او شهويا كتيس او اكولا كثور او شرها كخنزير او حريصا كنمل او حقودا كجمل
او متكبرا كنمر او غدارا كثعلب ومع جمع هذه كلها فيكون شيطانا مريدا وان كان صرف
همته الى الجهة الملكية فيكون متوجها الى العالم الاعلى وراضيا بالمنزل الاسفل والمربع الادنى
فيكون مرادا من قوله تعالى وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا وكان الفراغ
[illegible] ثانيا [illegible] حين [illegible] يوم الجمعة [illegible]
اول ربيع الاول في المشهد الرضوي على ساكنه اشرف السلام في السنة الثامنة والستين
بعد الالف

هوامه فائدة

سحق الغراب اذا طلى الرجل به ذكره عند جماع المرأة فانه محبة شديدة عجيب ٥ فائدة مجربة مراح الدجاج
اذا لطخ الرجل به ذكره فان المرأة تحبه ولا تريد غيره ٥ فائدة اذا غسل الرجل قدميه بماء وسقاه للمرأة فانها
تحبه حبا شديدا وكذا اذا شرب الجاره ٥ فائدة اذا اخذ شيء من ذنب الكلب بيده اليسرى وعلق
[illegible] فانه يبعض الكلام وكرامة عجيب ٥ فائدة تحرق [illegible] في النار وتوضع على اللوح
فانه [illegible] انه عجيب ٥ نسخة موم روغن مثقال [illegible] شمع ابيض كافور [illegible]
شحم [illegible] الكلا واربع مثاقيل [illegible] واني اردت ان تضع عليه روائح مثل [illegible]
وسنبل خطائي ومسك عنبر [illegible] وبعد ان تغليه وتصفيه [illegible] ماء الورد او ماء قراح
[illegible] سبع مرات تغليه وتصفيه [illegible] حتى يصعد وياخذ كل واحد ماء الورد وكل [illegible]
بركه جديد فائدة بزر الجوز والخل يرش به البيت لا تدخله الذباب **فصل** في العروق
المفصودة منها فمنها العروق المفصودة بعضها شرياني وبعضها اوردة اما
الاوردة في الكتف القيفال ومنفعته استفراغ الدم من الرقبة فما فوقها وشيئا
قليلا مما تحتها الى الكبد والثاني [illegible] الباسليق وهو يستفرغ من نواحي تنور البدن
[illegible] الاكحل وهو متوسط الحكم بين القيفال والباسليق الرابع حبل الذراع
[illegible] كل القيفال الخامس الاسيلم [illegible] منه ينفع من اوجاع الكبد [illegible]
او وجاع الطحال السادس الابطي وحكمه حكم الباسليق واما عروق الراس فكثيرة الا ان منها

وان نفل

الجبهه وسع [illegible] وعن نفل مع

الراس وحصر [illegible] العروق الى اعلى الراس

العنبيه والصداع السابع الى الراس [illegible] عرق ما خلف الاذن وفي

وفصد نافع الشقيقه وعروق الراس [illegible] العين ودرور الاوداج [illegible] **فصل**

الصدغين ينفع من ابتدا الماء وقيل الراس [illegible] النهار او الليل [illegible]

الحجامه في وسط الشعر [illegible] الاخلاط [illegible] خلف الراس [illegible]

والحجامه بعد الطعام [illegible] وتنفع [illegible] الكاهل [illegible] **فصل** [illegible]

وتنفع من [illegible] والعين [illegible] واختلاط العقل وقيل تنفع [illegible] الراس [illegible]

الكبد [illegible] تنفع من اختلاط العقل [illegible] الدم [illegible] الصفرا

الدم [illegible] وذلك [illegible] بعد البرد [illegible] الدم [illegible] الصفرا [illegible]

اول [illegible] العضو [illegible] الدم [illegible] **فصل** في التنقيه [illegible] الاعضا واما

الفصد والحجامه [illegible] بالطعام [illegible] من العضو [illegible]

واستعمال [illegible] المسهل [illegible] الطبيعه [illegible]

الاسهال [illegible] البرد [illegible] فانها تنفع [illegible] البطن

فان افرط الاسهال [illegible] الدم [illegible]

[illegible] **فصل** [illegible]

[illegible] الصداع

والشقيقه والدوار وهذه العلل اما ان تكون حارة او بارده اما الحارة فتنقسم الى دمويه

وصفراويه اما الدمويه فعلامتها حمرة الوجه والعين وحرارة اللمس وامتلا العروق

وعظم النبض وحلاوة الفم وعلاجها الفصد والحجامه واستعمال الاشيا البارده مثل شراب

العناب والاجاص والتمر الهندي بالسكر وبياض البيض النيمبرشت واما الصفراويه فعلامتها صفرة اللون

ومرارة الفم وشدة الوجع والتهاب الراس والوجه وحدة النبض وصفرة البول وعلاجها

اسهال الطبيعه بالتمر الهندي والاجاص والعناب والسبستان والترنجبين والكثيرا

شبير وتبريد الراس بما ورق الخلاف وما الورد والصندل والكافور والغذا

ما الشعير واما البارده فتنقسم الى سوداويه وبلغميه اما السوداويه فعلامتها كمودة اللون

وغور العين وفتور النبض وحمض البول وحموضة الفم وعلاجها اسهال الطبيعه بحب الصبر

وحب الشبيار والغرغرة بالايارج والسعوط بدهن الخل الذي اغلي فيه ورق المرزنجوش وشم

المسك والغذا اسفيدباج العصافير **فصل** في البرسام وهو ورم حار في سطح الدماغ

الراس وينقسم الى دموي وصفراوي اما الدموي فعلامته حمرة الوجه وعظم النبض وحمرة

اللون واختلاط العقل

وعلاجه الفصد قبل الطعام [illegible]

[illegible] بعد الطعام [illegible]

[illegible] والسبستان [illegible]

[illegible] والغذا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

لعبد الله من الجم في صلوة المبيت قيل انه لما دعاه الخليفة في احد نبات مسلك وكان من الذين
انابه اب فلما احضروه ان يصلى عليها تام قايما وقال مسلبا الزوجين عن عقيقة لها
بنين على الركبتين شخيرا الله اكبر ولو نبكي فيرا قبلها كنت قبرها ولو كان فيه منكر ونكير
الله اكبر ولو فتشوا ابين المقابر قبرها لما وجدوا الا حفرة واوسر الله اكبر اللهم انه
انك بنت لك نجدت بوبينك وانت اعلم منا بها اللهم حاسبها باوف
من شرا استهادا حشرها بين نخبى هامان وفرعون وشداد الله اكبر

رحلت فكم باكى باجفان شاذن على وكم باك باجفان ضيغم وما ربة القرط المليح مكانه
باجزع من رب الحسام المصمم فلو كان ما بى من حبيب مقنع عذرت ولكن من حبيب معمم
اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه وصدق ما يعتاده من توهم وعادى محبيه بقول عداته
واصبح فى ليل من الشك مظلم اصادق نفس المرء من قبل جسمه واعرفها فى فعله والتكلم
واحلم عن خلى واعلم انه متى اجزه حلما عن الجاهل يندم وان بذل الانسان لى جود عابس
جزيت بجود التارك المتبسم وما كل هاو للجميل بفاعل ولا كل فعال له بمتمم
فاحسن وجه فى الورى وجه محسن واين كف فيهم كف منعم واشرفهم من كان اشرف همة
واكثر اقداما على كل معظم لمن تطلب الدنيا اذا لم ترد بها سرور محب او اساءة مجرم
ولو كنت ادرى كم حيوتى قسمتها وصيرت ثلثيها انتظارك فاعلم ولكن ما يمضى من الدهر فائت
فجد لى بحظ البادر المتغنم رضيت بما ترضى به لى محبة وقدت اليك النفس قود المسلم
ومثلك من كان الوسيط فؤاده فكلمه عنى ولم اتكلم

بسم الله الرحمن الرحيم رب وفق واعن

الحمد لله على آلائه والشكر له على نعمائه والصلوة على محمد خير انبيائه والسلام على علي وآله
خير اوليائه وبعد فاني لما وقفت بمدرسة اصفهان عام احد وثمانين والف على مؤلفة
في المعمى فيه ولتحقيقه جامعة وافية لفاضل فيها احببت ان اجمع منها ما يحتاج اليه مختصرا
وتلازمه الافادة ومغايرة التطويل ومجانبة الاخلال مستغنيا بمعنيين الجود وعن شرح
الحقيقة عن موجوده فاقول قال المصنف شره اسبح مع حسن تركيبه حسن ما تعالى
في تعريف المعمى انه قول يستخرج منه كلمة او اكثر بطريق الرمز والايماء بحيث يقبله الذوق السليم
ويجب ان يكون له معنى شعري او نثري وراء المعنى المعمائي قائم بحسن تركيبه فاذا اختل الكلام
لا يكون له لطف وحسن موقع وهو ينحصر في ثلثة ابواب **الباب الاول** في العمل التحصيلي
وهو ما يحصل به حروف الكلمة المطلوبة وهو على ثمانية اقسام **الاول** التخصيص والتنصيص وهو عبارة
عن ذكر الحروف المطلوب حصولها والتصرف فيها بنوع من انواع التصرفات المقبولة وقيل
ان يخلو منه معمى **الثاني** التسمية وهو ان يذكر اسم حرف من حروف الهجاء ويريد مسماه
او يذكر المسمى ويريد الاسم **الثالث** الترادف والاشتراك فالترادف عبارة عن لفظين
او اكثر وضعا لمعنى واحد يذكر احدهما ويراد به مرادفه والاشتراك عبارة عن لفظ واحد

وضع لمعنيين او لمعان يذكر احدهما ويراد به ~~الآخر~~ الاشتراك الا في وقد عدوهما علما واحدا
الرابع الكناية وهو ذكر لفظ او فعل وارادة لفظ او ضوابط مفهوم وضع بازاء اللفظ المراد
ولا يكون اللفظ المذكور موضوعا بازاء المفهوم **الخامس** التصحيف وهو ان يطرح الى تغيير بعض
الحروف الهجائية بزيادة النقط او نقصها مطلقا **السادس** التلميح وهو ان يشير بلفظ الى حرف
او اكثر باعتبار اشتهار محله **السابع** التشبيه وقيل له الاستعارة وهو ان يذكر لفظا ويريد به ما
يشبهه في الشكل من الحروف **الثامن** الحساب وهو ان يذكر عددا ويريد به الحروف التي لها
ذلك العدد بحساب الجمل **الباب الثاني** في العمل التكميلي وهو ما يتعلق بتكميل الحروف الحاصلة وترتيبها
بمنزلة الصورة والاول بمنزلة المادة وهو على ثلثة اقسام **الاول** التأليف وقيل انه لا يخلو منه معمى وهو عبارة
عن جمع الحروف المتفرقة في مواضع متعددة بحيث يحصل ذلك بدون تخلل اجنبي وامتزاج بعض الالفاظ
ودخولها في بعض **الثاني** الاسقاط وهو حذف حرف او اكثر من كلمة بذكر ما يدل على ذلك **الثالث**
القلب وهو ذكر ما يدل على تقليب ما يحصل من حروف الكلمة وارادة تغيير وضع حروفها **الباب الثالث**
في العمل التسهيلي وهو ما يتسهل به احد العملين السابقين بتعيينه وتوضيحه وتحقيقه وهو على اقسام **الاول**
الانتقاد وهو ان يطرح لا بعض اجزاء الكلمة ليوجد في الكلمة المطلوبة **الثاني** التحليل وهو عبارة

عن تجزيه اللفظ الواحد الى جزوين فالثالث التركيب وهو عكس التحليل الرابع التبديل
وهو جعل اللفظ حرفين او اكثر بدل لفظا فوقد زاد بعضهم العمل التذييلي وهو من محسنات
الفن لانه من ضرورياته وهو ان ياتي بعبارة تدل على حركات اسم المطلوب وسكناته ومن
محسنات الفن ايضا ان يكون التعبيه في المصراع الاخر من البيت الاخير كما وقد امرت مره
الهام عشر التخصيص والتنصيص والتشبيه والترادف والتصحيف والحساب والتليف
والاسقاط والقلب والانتقاد والتبديل ومثيل تعرفه كما تصرف فيه بعمل
التخصيص والتنصيص قوله اسم عمر بعد رمضان معذب سرف ضادا مورخا ايام
السعود فقال احب حوتك قلت غير حيوة بين ثمان الهنود اراد بقوله سرف
ضادا بصدره وضع حرف الصاد بين اوف لان بعمل التخصيص والتنصيص ومعناه الشعري
كان واصلت معذبا عامين وثلثة الشهر وثلثة ايام فارخت ذلك ايضا دعا بصدره وى
ثمان مايه فلما ان قال احب حوتك قلت ان يكونه بين زمان بهوك اذا اصح لي الايام الوصال
وقوله في اسم امين سقاه ربها بالجرعه ضحنا بروضه انس والحبيب مسامر فلما انت الاوقات
تضيع بوزرها وافتنا بها سقى بها البحر دايرا اراد حذف لفظ فنا من افنان بقوله بتق بعمل
الكنايه والاسقاط واراد بالبحر مرادفه وهو اليم واراد بقوله دايرا قلبه وهو التخصيص والتنصيص
وقوله في اسم طيفور باحسن ساق وبوعده كالغصن الا انه يكلها الصدا مبتودا ومطرف
فكرت مذ دار الوفا عطاف مبتودا اراد بدر ان الوفا عليه فانه يطوف بمعطف

بعد

نزع ثوبه وهو الميم والفاعل الانتقاد والاسقاط وقوله في اسم خالد ومريض الجفون امور الي
قال لما صد راى تزايد وجدي فم علي مجبس وجهي فهذا حسن كل الانام اليحدي اراد ان لفظ
الكون سطر وفو لفظ خد وذلك تخصيص وتنصيص وقوله في اسم پرويز اسير فواد الحسن الجسم
اذا ذكر المحبوب بادرها به مسبل قبل وصل الدمع الذي روى في حي بان الحجاز غرام
اراد ان لفظ روى تكون في حي بان الحجاز وهما آب والراء وقوله في اسم اكل من خالف القرآن تاوله
خد تعدى بالضلال حدوده فلست حينما ان لي في حابس نهى الكلام شعاره المردوده اراد بنهى الكلام
لفظ لا وان تكون شعاره بعمل الترادف والكنايه والشعار الثوب على الجسم من غير حايل والدثار ما
فوقه واراد بقوله مردوده قلب لا فجعلها فتصيبها ثوبه وقوله في اسم الفيه ياموالي الانام يا
الفضل سموتم بالمدارج المعالي من عذيري من شيخ سوء زنيم لم يكسي ثوب ابنه وضلال
اراد ان لفظ لم تكسي ثوب ابنه وضلال وثوب الشي ما حاط به فتعيّن الالف واللام وقوله في اسم
صالح قالوا حبا الحلل فارحل عن حيه وسيه احبتهم قد صدقتم انهم اعار فيه اراد وقلب
بقوله عار وان تكون في لفظ وقوله في اسم نور ياي نهار رمت فيه نزهه شاهدت وجها
بجمال كتسي كان بين فرقه وفرعه اطراف ولنجم بين صبح ومسا اراد باطراف الوسط الواو
والتايعمل الانتقاد واراد بالصبح والمسا اول النهار وآخره وهما النون والراء بعمل الكنايه
وهما تصرف فيه بعمل التشبيه وقد تقدم انه ذكر لفظ واراده ما شبه به في الشكل من الحروف كما في
اصطلاح علم البيان وذلك انهم يذكرون الحاجب والدره والمطر والدمع والعقرب والكوكب والكم

ويريدون بذلك النقطة والسرو والقد والقامة والغصن والعصا والشمع ونحو ذلك ويريدون
الالف والراكع والصدغ ويريدون الكاف والواو والفاء بالصدغ ومنقار الطاير والشاة والقوس والغصن
المنثني والراكع الفاء ويريدون الدال والطرة والظفاير ويريدون السين والخط ويريدون
الصاد والعين الفم والعذار ويريدون اللام والفم والمنطقة والطوق والخلخال ويريدون
الميم والحاجب ويريدون النون والمتعانقين ويريدون اللام والالف لا غير ذلك من الملابات
والمكالمات فمثل في اسم سعيد سلب الآس بخالين وكم عاشق بات كالي واحد اراد زيادة
نقطة في الباء من لفظ سلب ونقص نقطة مرات لتشبيه النقطة بالخال كما تقدم وقوله في اسم غضنفر
بدا البدر كغصن البان زينه شحرور رخال كسى وحباته نورا فخار بليل هي سفر باخلك
وقلما رأى في الغصن شحرورا اراد بالشحرور فوق الغصن النقطة فوق الضاد لتشبيهه بالخال
وبقوله فران يكون عقب الغصن علامة الشرور وقوله في اسم امين فلت لما جلا محاسنه
الباحس بالوصل وهو اهل لذاكا فاطر العقد بالقوام وبالصدغ لما قال قصدي
وراكا اراد بالقوام وبالصدغ الالف والواو وبقوله قصدي وراكا ما وراء سورة فاطر
وهي آس بطريق التشبيه وقوله في اسم نور خال بوجنته كرنجية رحل وطلعة وجه كشكل النجم
الفيل الو دز لحاجبه اقل قوس يعقربه هوى نسيم الوتر اراد بالقوس النون
وبهون تاء بسيم الوتر زوال نقطتي التاء اسفلها بطريق التشبيه والتصحيف وله في اسم
عبد الله ارسل طرفه بدر تم خفيا وعلقه سبحن الهوى مسلسلة عقله مع منتهى حاجب عليها
طهر تحتوله اراد بالمسلسلة العين بطريق الترادف واراد بمنتهى الحاجب الباء

بطريق الاستعارة واراد بالخاء الظهر الدال بطريق التشبيه والتسمية والواو وله عاطفة بطريق الالتفات
من انواع التكميل وله في يونس يا عقرب الصدغين مع حاجب حصنتما الدهر حسن
قد دعت لما الي دجر من او ضاله العشق لو ترى
اراد بعقرب الصدغ الواو وبالحاجب النون واراد بقوله حصنتما بين سماها بطريق التسمية
وان يكون حصنا للواو والنون وقوله في اسم مصطفى لم انسه اذ قال من تيه وكاس
بالراح قد شفنا حباب فؤاد الحر لما راى فمي لم صاد عليه طغا اراد بالفم الميم وبالصاد
سماها وان يكونا على لفظ طغا وله في اسم امين حذار حذار من فتكات لحظ حواجبه قسي
للرامي يصول بغزال ان تقي اري غضنه بقوس ورامي اراد بالغصن والقوس الالف
والنون وجعلت ورامي الكلمتين اي يكون القوس خلف لفظ الرامي بعد الغصن وكقوله
ملغزا في اسم محبي صندل يا حبذا الخال مذ قد بدا ما بين لطفك والعذار بلا
مثل حب فدل غير رسمه ان ضم الامثل منه اخطا اراد بالخط والعذار الصاد
واللام وان تكون بينهما بطريق التخصيص وما جرى بالطرو الحبة فظاهر وقوله في اسم يوسف
يا سيدا حاز اوصاف العلى فغدت كل الانام جميعا تقف مطرقة ايوب بحرك ذاق
اليتيم من اسف على فراقك لما غبت لم يصح اراد بقوله ايوب بحرك ذاق اليتيم الياء والواو
منه لفظ اب بطريق التصحيف التبا الياء والواو واراد بقوله من اسف على فراقك حذف الالف
من اسف بطريق التشبيه والالتفات وقوله في اسم رمضان لبت سهو في باب شي احاري ودمعه

زمن ضناه في كوكب الشمس اذ وفا الى معذبه بوعوده اراد بقوله زمن ضناه فيه ان يكون لفظ
ضناه في زمن فيصير رمضان بالزاي وان يكون التخصيص لضو كوكب الشمس ابقاء لعطاء النون
وظلم ما عداها بالحذف على ان النقط منه بالكوكب كالعدم وله في سنان لبدري الذي حث
حبه وقلبي ما به حذف جبين لكي وسنا برقه لقوس حاجبه يخطف اراده
بقوس الحواجب النون وان يكون لفظ سنا خاطفه لها وكقوله في اسم اسد باغراه سبا
الانام بطرف وتصحيفه بري القلب مضنى وبوجه كالبدر زان بهاه مبسم زاد
اذ عدا الى حسنا اراد بالمبسم الميم بجعل التشبيه واراد بقوله عدا الحان ذنابه بقطه زاد
بجعل التشبيه والتصحيف وقوله في اسم سهل لست انسى قول المنصف لما ان رأى
فيه خلعت عذاري ان ترى وجه الرياض ضناها اي ما بين طرة وعذاري اراد بالطرة
والعذار السين واللام بجعل التشبيه وتطرف لفظ ما بينهما بجعل التخصيص والتصحيف وقوله
في كرمي قالوا عذراك تغير ما اسله فاجبتهم ولتعب في النار غادف البحران
اوق محجن رشاك القلوب شعار اراد بارشا ولده وهو اريم وان يكون لفظ ك
شعاره وقوله في اسم عقيل ولسن بالدر وعذولي على شرح حديثي الكلام سخيف
سل ومعا اذ حبا نيشه والنقل الطرف يقول ضعيف اراد بالطرف العين
والقاها بالقول الضعيف الذي هو قيل وقوله في اسم ابراهيم بكى اذ مر طلب اخشف

معرفتنا كرخوف الايم فاحت بالدموع عليه لما باه حلف والده علايم اراد بوالده لفظ
اب وان يلوه لفظ رداه وان يكون الجموع على لفظ يم الحاصل من تقليل علايم وله في اسم غانم
تحكي باسنانه واره ري انه فكت بالرشفه حتى بت منها نسيم الصبا تاوه بالقلب واستنشقه
اراد بالتاوه بالقلب لفظ آه مقلوبه واراد بقوله استنشقه شم وقوله في اسم طيفور باي حبيب
زارني واقر بعد البعد عيني لكن باسر لحظه كما زور غيرزين اراد بالمنام الطيف وتحرف
الآن بقوله غيرزين وقوله في نهال بالدمع داني يا في واهله لا برهيا ولا دم غاية
فاني بالعكس من فوجامعيا اراد بالنوح مرادفه وهو بن وبالعكس قلبه وبقوله مقيا اي متصل بحرف
الغاية وهو الى وقوله في اسم داود اقول البدر اجمل الشمس في الضحى عليه لكن المكي ح والاخر لكم
الود ممنى لانزول فقال له ود والذي تهواه من قلبه كذا اراده بقوله كذا كلفظ كدا بالدال المهملة بجعل
التصحيف والكاف للتشبيه وان يكون لفظ ود المصحف فوق قوله دد وقوله في اسم حمزة علوم كال ح
تخفي بكل صبيته زوته وجنته فالليل والشقيق والا مرقا في قوله وجنيه وريقه
اراد التصحيف الثلث وهي جمر حمر خمر وما انصرف فيه بجعل الجمع وله في اسم سعدي من اجل
الحال الغائي عجب مزج جسم مع اتحاد الطبايع صاح الشوق ان وصلت في ام
سرها حي سا د و ون مانع اراد بقوله مزج جسم مزج و و دف الاكسير بعضها في بعض علها
المنوال ح م س د ع ا د د ى وارا وباتحاد الطبايع جمع الرالعين في

چاو واحد وهوای فصار الجمع صنز عالی وقوله الیف فی اسم سعدی یا ملک الحسن
رب السود وجنته رغم العدا الحسد انا ما الوفا بالوصل فوراسید
مدیعد بشهر من وصل یا مقصدی اراد بالشهر السبب وان یکون عدد بعدها وبقوله یا مسما
بعمل التسمیه وانه یتصل بما بعدها وقوله اسم حسین من عن الوصل بحبیب جاه جواد
قوال مال وموجب موله ووجهی وکوهو الیدین رایة لسم جواه لا اصیبوا جهه
اراد ان الکامل جاه وهی وجه بعمل الاشتقاد وتنبیه علی حالها التخصیصها بعدم التصغیر واراد
بالتصغیر وضع الصغر علی کل من الواو والنون واما فاعل فانه وقیق وقوله اسم قاسم من منصف
من اعیذ بخط ودم من بعضه اراقا کدر مالموان تبا عش قصی وورقه قرنه ورقا
اراد کلا منه ی ورقه مرتبة فی العدد فقصیر الواو سنیا والدال معا وحلل ورقا کلمتین
ای اشر لفظ ووحاله کونها را مرتبة من العدد خلف لفظ قاو قوله الیف فی اسم حسین یا بدیع
الجمال رق لصب عمیت عینه لفرط البکا وانب القلب عود بل وحزن وحنین مرتی احسن
اراد بالسنون والیا من حسین بعمل الاشتقاد وبها بستی کذا عبارة والظاهر معنی اسم حسن
وقوله فی اسم مصلح فانا عذل علی نور عینه ای حسن رشاک فی قریه قلت فاه واللحظ والعارض
الاسی ومنز من الدر اسود اراد بفاه واللحظ والعارض المیم والصاد واللام بعمل التشبیه
واراد بالمعروف الیا وقوله فی اسم مراد یا بغیه الطلاب یا من به الدهر علی اضدادنا اسعفنی
بالقلب ارکما فاتنی توب من ناویه الاربعین اراد بزاویه الاربعین المیم واراد

مکملا
بقوله بالقلب ادار قلبه لیصل دارمع المیم وقوله فی اسم زین اهدی عذار رشیق القد معتدلا
لحسن جسم من دروعن حبیب یقول اوسمة وصلا الذی به زین فی عمر مثال
من الذهب اراد بقوله عشر ما قبل حرف الیای وان یکون مسقط وفیه زین بعمل التخصیص والتنصیص
وقوله مع التضمین والکشف والتلمیح والجناس واللف والنشر وغیره ذلک اسم ناج بنی مجد مبعات
موسی وقریه کمده تکفیر الیمنی من اکنه فیا واصل سحاره باموی سخا منه متقضی ایام
هجرک بالغضب اراد بمبعات ستی اربعین واما المیم وعلیه تکفیر الیمنی ثلثه واما الجیم وبقوله
سی تنقضی ایام هجرک حذف المیم من ستة بعمل الاسقاط فیصیر الباقی تا وان یلحق بها مده الغرب وی
الجیم وقوله فی اسم محمود وسید حاوی الی الهولوهم علیک لکن اتی ان احول
من العهد فانه جد واجر بوصلک سیدی فواد صب فی الوسید فاود وارادیقو
الحب الحابیل الاشتقاد واراد بالوسید اعلی الفردوس بعمل الکنایه واراد باعالی ردس
الف بعمل الاخت دالیه واراد بالف ثانی بعمل الکث واراد ظرف الحافیها بعمل التصحیف
والتنصیص فینقسم فی الحافا ها میمین والحا بینهما وان یتصل هذه الاعمال بلفظ ود
دوان فی اسم بهرام من منصفی با اهیل الحب من رشا سهام مقلته فی القلب قد عبثا
با ما الجبین لدی الجبین منفیا ورام منه بعدنا ها قتلی عبثا اراد بقوله یا ها

سمي الباء والهاء التجنيس والتسمية وان تكون مكررة رام بعدها وقوله في اسم اسمعيل

آه واوجداه لسبب عنك الصبر وجاوبها كان لي قرح عظا الصبر لكن

عيل صبري الجميل من جرسها اراد ان لفظ اسما بعد لفظ عيل وقوله في اسم رضوان

يا منوعمر من صورة تجمل الشمس با نوارها وبه رانسا شيب العقل بالحسن سبحان بدا العشق

فيها الا آه اراد ان لفظ ان بعدها لفظ ضو الواقع بعد ال الجمل التشبيه وقوله في اسم

عبدي مقلت كيفاني هذا في الحسن غاية له وصف بديع به انتهى نهاية اراد ان العين من

بديع وهي نهاية يكون مرانيه بعمل الاشتقاق وقوله في اسم صلاح بالاولا يا آلفا بالوصل ثلاث

من نقدق وصل عدنا يا فاتني من نار هجرك قد تحرق اراد بقوله ما اولا الفا ان يكون

اول البيت واخره والجمع على كل لبيب ظريف رفيق عرتيب باستعماله المحرق من الكلام عند

اشتعال قلبه واشتغال لبه وقوله في اسم بيانه بحكام رحت منه بقلبه عقلت لعاه لي

في العشق ايم حبيب ودخلي الكلام خلبوا فما اماكن له بابه خادم اراد بنزع ثوب حبيب

وهو الحاء والباء اللاضرح داراد بالقوام الفعل ان يكون لفظ لنا ليه لذلك الحي دم تا في

الكاوم خلف المجذوم وقوله في اسم داود ونغوالب فيه سمين معرفة الحسن على غير فيك

من لعب سهام قلبه والدي الذر صفقوه الحواس اراد بنعقد الحواس حذف الخامس

قوله واله بعد قلبه بعمل الكنايه والحق ادني خمسه ثم تقارف في قدر وقوله في اسم جلدر

لكم وغيكم يا عاشقي رب الحلي الاعلى وقاد تقى قلبي لا جل اداني الذي قسم باليد ضنوه

جنيه فجمع بترا الغزل سلي اراد حذف الياء من حبي لانها ثانيه وثاني كل عدد والها

آيه رفانها تعبيرا لانها با الا العاق وقوله في اسم سعدى في النفس حاجات تذيب

الكلام مع سوى رائق العالم بينى لم تمنى الايام شيئا ابدا موثاني ساعدنه دائم

لم تكن اراد حذف الالف والنون من لفظ سعدى بقوله وان آه وقوله في اسم احمد

مالعزال التي يرحنه من مخصص مالها بالذات يا عتب آه ولي مجه

بمره منقطع الساودات اراد قلب لفظه دار طرف حرم فيه وحذف الميم والالف

والفا منها بقوله بمره منقطع وقوله في اسم رضوان وقت مجبوري وقد الجرة والحي

حام ميرم صدا للسب وصل لحبيبا قد مالم وصل عينا يا واودوا

اراد بقوله عربانا حذف العين في الثاني من عرضت وبقوله رد اعكس و واوحال الباقي

من عرضت عليه وقوله في اسم جيحه قول السبيل حال الايام فرقة وعرضه ونيل

قلي وصب سعدا في قرص غير تاج معانقة به قد علا الحلي سعيدا الكبدا

اراد بقوله قرص من غير تاج حذف القاف من قرص في تاج بعمل الكنايه واراد بقوله

سعيدا ما كبدا حذف سه امنه وقوله في اسم حسن يا سبب احاله كل فضل

فما لذي الوصل مثال الا كحسن المرات سنابت والعز والمجد والوصل

لا قاضي قضاة ان لم يكن بها

وشرح اصحابه الشعر

قاضي القضاة نفثت او نابها

في سر الدور شهام محاسن به او ان اراد ان لفظ ما نزل من محاسن نهانا فيه وقوله في

اسم مراد

مبدا وما دمن المحبوب او غايبه اراد حذف مبدا اسرا وهي السين وان يكون الباقي مطروفا

لمبدا المحبه وغايته بعمل التصحيف وقوله الغير في اسم مراد حسن الذي حاز كل حسن

اراد حذف الخامس جم

والباقي من ادب بعمل التصحيف وقوله في اسم نجاب

اراد حذف اللام

وهي ثانيه كالعز بعمل التصحيف وقوله في اسم مراد

اراد بقوله ليس المدح

حذف الشين من كل من راح ومدح بعمل التصحيف ويصير المجموع مظروف في مد بعمل التصحيف

والتصحيف وله في اسم يحيى

اراد بقلب كسير حذف النون

من يحيى ونعام ما يتعلق العلب بعمل التصحيف وقوله في اسم سعيد

اراد ان لا ما محلل لها

انها فيه المسقط للفظ ما من حاسد ويصير سعيد فالعمل بعمل التصحيف والتصحيف وهذا

العزاهده من مشتر الاصل حمزه اه مع ما ما بر في اسم زين وهو كرمضمنا معتبا

[illegible]

قيل بان الناس اكثر الجديد اذا اصبح الا يخشى وبصوت فقيل ذلك شكوا الى رد آنا الآن فارح الدار
قيل يا بالا يبر ومن نقيض قبل الامر الموطا مع طول الايام ناقص شعرا رات قمر السما فذكرتني ليالي وصلها بالرقمتين
كلانا ناظر قمرا ولكن راءت بعينها ورات بعيني قبله لعل البالغ عذاب ان القمر الحقيقي هو وجهها
وانه قمر السما ليس حقيقيا وانما اطلق ذلك مجازا للمشابهة لوجهها ولو كان راته حين اليه قال الصفدي
في كتابه زنف الزلال وقيل رايت قمر السما وهو مشابهها فكسته نور جمالها فاعارته حسنها فاذكرني
وصلها بالرقمتين حيث كسته البها فانت بصفتها صفته فقدرت كاني اناديها وانت بعينيها ورات
هي بعيني وفيه كلام شعر تمنت الحبيب علوه وقد شاع في حيه وصفها اعارته طرفا رداءنا
فكان البصير لها ظرفها لا بيد لك اناي العالم طرفه وفن العجب حرفه ان احد بكلا جميلا كان في
واحد واكره ذا لم اجد البسيط عرفه اواجد بين جميعا كان في الاكر وقفه او وجدت الكل جميعا
كان في البلده رجعه فانا في طوله عمر تا بين من عند عيفه شعر يتبدل ارضنا سفر فمنازلكم وليلتي احساناه
النزايب بالترب ويسلم ان الاكوين نصيبه من اللدار واجوبه الكتب عشق ليس كرباء بجود بجود
ويطلع عن نقيض بعتاب ولكنه من تبع القول صرعا فويل ذا الباب او جمل جواب عذر
انت صدق اذا تبعت قرين والصدق الشفيق عند فراق فلهذا اصحت امتحك البعد وعذري

بعد الاتفاق

[illegible]

برعليه مقعدا والكرسى الاسباب

من سعل على والان العرب تقول للقايم قعد

والقايم دال صد اطليس خليل حكمه البارى اجلى

انه تدركها العقول او تحيط بها الاوهام وانه سبحانه وتعالى

انه رزق الدساعر اهل طاعته لكونهم اهل الاستعانه بها عنه لان القوت

ما يعالج به الطبيب الحكيم لتصفيه البدن والصعف الاخلاط فاذا اخلا بين المرض

ومن شهوته تناول ما شاء من الماكول كان ذلك سببا لهيجان

لعلل طروف ومزمنه

الضادية

سه در الغالب

البس عجبا ان امرءا لطيف الطباع حكيم الكلم

دون الحسب الى نيا كله بجهل الا مواضع العلم والسم كله

ما حفظ من علم الرجل ما كتم له

مالرادى عمرها التى اسحرتنى … قد صار عمرو اوداوفرد الصرفا … واما عرحاجة نهنة غلطت

لهاان بنت من السهد وكانها … والمستبد بهد وقد سمعت به … فان ذكر تقرنهاما عرفا

ولكن واو فلا واما عطفت … ولوانت واو معطفا انت طرفا … ولو فدت واو حال لم ترولو

انتهانافشاكا ابر اذعلقا … اوواو رب لها جرت سوى السيف … وكثرته حلافا للذى الفا

اوواو مع لم احيد ضرا انتمعها … اوواوجمع عدا من فرقة نيفا … ولتيصدعانها قد شيوح عدا

كموتا ستر وخاف التكوكفا … والطيبها واوا ذكرت بها … والاوسط وكان قبلها داالى

والحرش كل محصرعدها

الطمع منها اليابس

[illegible]

بلى قال الراى … بسبع سبعة عشر الى كلمة بالصعود نهات

ولدا السيد احسب ما من حيث … اصبحت صبا الخدام التيم عما دهر الزابين يكاد الدهر يليف يبلبة

حب حبيب من احب سواه … بكل عقر الفقيد الحسي قدما … لكل ما قد رالكهر قريب … تشجيت

فقال له رجل دار الان السالوح الاعداد اقول له الكتاب جاء

[illegible]

شرح المطلع العميد ...

باب ...

سبب عقلك ... فتركها

عادت في العلاء ... واجلب ...

ولما ... في ... والبيع ... اثنين ...

وفات ... من ... الاسل ... الزرد ... الاسنة

هذه ... التي ... تعال ... الفر ...

فناهيه ... الليل ... الملوك ... العشر

ولكنها ... فقتل ... ثم ... الاصابع

وان السواد ... الشباب ... المنغص

وقت جوار السعد والنحس

فخر ... صدقت ... الطول

... [illegible]

[illegible]

وقال ابن حيوس

وقالوا العدل للقتال حيفي … كما امر حيفي بغيض

فانك يكذا فابو علي … من الآلآء ذيل الحضيض

لسراج الوراق

فقالت يا سراج علاك شيب … فدع لجديد خلع العذارا

فقلت لها نهار بعد ليل … فما يعروك الا النفارا

لبعضهم

وقالوا العروبة الفاحم … فقلت لهم وفي التزويج ايضا

فذاك حبيس بعض ابهل … وذاك اهل في حبيس بيضا

لنبيل كان بينه وبين الرقاشي مهاجاة شديدة فمن قول الرقاشي في نبيل

لدعبل نغمة يكو دهما … فلست تجيء آيات ها

وقلنا داره فاكرمنا … ودس اهلها فنكنا ها

فلا يبلغ دعبل وكذلك قال لو قال بعضنا يا مكان ابلغ في الهجاء

وله في الرقاشي

ان الرقاشي … بلغيه امنيت بهم

يبلغ هريره ورافته … لضوانه على حرمه

في المديح

ويجيبه في الغيظ ثم لكل … وفي الفيء تسلوها الكواكب

اذا انا البحر المقصود رايح عاشقا … انت البحر المقصود من كل جانب

لبعض الادباء كان جارا لبعض …

[illegible]

ولبعضهم

اذا الدولة عجبت بالمدح … [illegible]

تكل ... على النفس

وان مر لم يحلك على … سبيل

فليس لمحسن التناهي … [illegible]

تعيينا انا فلك … قليك

فقلت لها ان الكرام قليل

وما ضرنا انا قليل وجارنا

عزيز وجار الاكثرين ذليل

لنا جبل يحتله من يجيبه

منيع يرد الطرف وهو كليل

وانا لقوم ما نرى القتل سبة

اذا ما رأته عامر وسلول

يقرب حب الموت آجالنا لنا

وتكرهه آجالهم فتطول

وما مات منا سيد حتف انفه

ولا طل منا حيث كان قتيل

تسيل على حد الظبات نفوسنا

وليس على غير الظبات تسيل

[illegible]

على صفحات الايام من كل بيت هو بيت مال لا ينبغيه الانفاق ولولا الآلاء لهم

البيت الذي امراتي تحجه الرفاق من الآفاق فهي القرع الطلب منحه وقد شغلني لمنحه

ومنه اجازته بامتداح وانما مدحي لمن فوائد مدحه وما هو الا من هذه وانما معالي نظمني

الذي انا كاتبه ام اتعجب ممن نبت عنان الثناء اليه وحبست عرائس المدائح عليه وعادت

في تنضيد او صافه الكرى وانصبت الفكر في نهار الطرس وليل النقش من السير والسرى

ومدحة ملوثي لمجازات مجازاه الشنار واو فعني عن عنت عنه في النار

وكان كذب السبة اذ قال هرم لعروسه والذنب ثان رجل اانت الذي من عنز

سوء تستمني فقالت منه ذا قال ذا عام اول فقالت ولدت الان بل رشت

عذرتم فذونك كلمني لا هناك كل دحل هذا المزيج وتحقيق هذا الظن المرجم انه

يلعب ان جماعة من الذين استغنيتهم استنباط الفوائد بهم والتقاط الزوائد بهم

لا لكلفتها لهم فيما لا يقوم به الا الاقوى من الاقوام ولا يستجد به في هذا الوقت

الا ارباب صفحات السيوف لا ارباب قصبات الاقلام اراده والغض

في دفن الاحسان عنه وهيهات منها تكا انا ورضاعتي وخوده بدى لها

لا ان الغيث بها الى السلم ولكن للعرض ضاعة هو المحي وضعف مغانيه

اكثر النعم عن سوطه وارفع عنه ما وضع اللسان من سوط حرفا من الملال والغرو وكتابه
بالعرفة عن معرفة النهر فاد انشطه الكتاب من هذا العقال ولتصرف في فنون هذا المجاز
وخرج من هذه الاسوله خروج السيف من الصقال وامتدت كف الزمان في هذا السباق لمسح جبهته
وجاد بجواب جمع النكت كما تعالى ل برمته واماط لثامها وسفر عن زمانها كمامها
انقطعت الاطماع عن غايته وبسطت ايدي رسايل البلغا لمنا بعد رسالته بل ايته
وجمل قلم على اقلام وسان الكلام سودا آراءه وبان هنالك ظلم العايب وحقيقه
فكان لمن سل لنحو سيفه وعذر على توالي التاب موجبه وكان يومئذ له الويل
لمن يكذبه فالمسئول من سيدنا ان يبد الخلل كيف با وجدا ويصلح الخطا والخطل كما
عودته منه وكما عوده فانه امير جرح الصناعه وكنز العايا وشيخ الفصاحه
وكنز العفو الذين كم وجدنا في زواياه منها خبايا وما هذه الركه الا بدا امتنت
ل من الحلم ما يبهها وهذه السطور الا حبايل تتصيد من فوايده ما يبقيها
فارخ عليها ستره وذلك الذي ستر به قدما على عوارى وانه نعم العالم انها
وردت عن قلب مذهول عن حسن الاتقان معهود عليه نوايب الدهر بابا بل الخفقان
مرمى بسهام الالكار ومن في الضلوع غايص في بحر الهم وكما رمت ان يلغى الى در
الكلام الذي در الدموع الكا فتحت فيه وعبرته فكنا نما اجنبه اوان لا مرع

لي

وانهم اجتمعوا بالميدان على حدتهم وذكروا انهم وصدرت وقت بعقوانه الغيبه
اوائس زمان واعجب كلا منهم مقال الزور والبهتان ولاموا وعذلوا وهموا بابا
وفعلوا واسقطوا بوالحم اخيهم فسلقوه بالسنة حداد واكلوا حتى تعدى ذلك
الى من جاد على بالجواب وفعله اما جزاه للمدح واما للثواب فقلت لهم عيني جعا
وجرت بحج او دم لم تشهد اليوم ناصح ومنه وهل نطق اللسان مرا فضل اليها
والنجوم ان خلق تحكم عليها ومنه وانحدر بكل لفظه هي امضى من السهم وارشق واصوب
من النجم واشرق ومنه وحتى قضى الحدث ما قضى وقضي الوقت وما كان الا سيفا
فعرض العبد مضى ومنه فانا انشد الله تعالى هولاء المعاتبين والقوم الغافلين
هل يعرفون ان الذي عرضت به منهم قوم قد استولى عليهم الغي بحرضه ونزل فيهم
الجهل بقضه وقضيضه واصبح ناديهم بهم كبستان بلا ثمار ودبوانهم على
راي ابي العلا كديوان مهيار ومنها فانه الذي عليه وان لم اكن سا هيا
وذكرني الطعن وماكنت ناسيا حتى رميته من هذه المسايل في مجاهل لا يهتدي بها
بغير الذهن الواقد واقتحمت به في لجاج لا يعصمهم منها جبل الفكر الجامد على انها فيها
اغفلت كالنجم الجاري والنجم من النهار ولولا الاختصار لاثبت منها بالجم
الجم فليحمد الاختصار فاقول وشرع عادا في المسايل ومنها ومن هنا

غزل

شمس لسعد الزمان نسیم [illegible]

قمر اللدی فعل الزلال [illegible]

[illegible]

غزل

رفع النهار اذا آضا صباحه

والعقل انتظر الظلام الدامسا

فالصبح ينبت [illegible] فيقبل ضاحكا

والليل [illegible] فيدبر عابسا

ورد الورد [illegible]

ووقفت دون الورد [illegible]

[illegible]

حانت توقعني والدمع تعقلها   يوم الرحيل وحادي البين منصلت

واقبلت وهي في خوف وفي وجل   مثل الغزال من الاشراك تنفلت

فلم تطق خشية الواشي توقعني   ودع الوشاة لقد نالوا وقد شمتوا

وقفت ابكي وراحت وهي باكية   تسير عني قليلا ثم تلتفت

فيا فؤادي كم وجد وكم حرق   ويا زماني ذا جور وذا عنت

٣

صفوه

عجبت لطيف زار في الليل مضجعي   وعاد ولم يشف الفؤاد المعذبا

فاوهمني امرا فقلت لعله   راى حال لم يرضها فتجنبا

وما صد عن امر مريب وانما   رأى قبسا في الدجى فتهيبا

للحاجري

شرخ الشباب بحبكم افنيته   والعمر في كلفي بكم قضيته

وانا الذي لو مرني من نحوكم   واع وكنت بحرتي لبيته

كيف التعوض بالسلو وحبكم   حب بايام الحيوة شريته

ان ذاق العذول واجبه   برداو نكبا كلما داويته

قالوا حبيبك في التجني مسرف   فاسمع على العشاق فيك فديته

الروم من كلفي عليه تصبرا   لا والذي يطغى كمه بيته

ولو استطعت لكل اشخ الورى   من لذة الذكر الهوى لسليته

لا يدع لي الفكر في فلذ وقاء الاخوان وقتا استنبط فيه معنى
ولا يفسح لي التعجب زمانا من ابناء الزمان نعضهم ان اصحح
نقدا ولا وزنا اجمع لسلم الايام فكأنه لايها حيث واقدح
فكري في استعطاف الزمان فكانه فيه قد قدحت فلو قضى اله
تعالى بالمنية في المنية لارحت الزمان واسترحت
فالارض تعلم انه متصرف من فوقها وكانه من تحتها ولا
فرق فيما بيننا غير انا نمس اللفظ في ري ومزمات لا يدري
ولا بد لي ان اطلق هذه الصناعة طلاقا قطعيا لا طلاقا رجعيا
واجار هاجار او يا لا جهار اعتبيا واضع معده الف
حلتها في ادب عن بري وازك قوس والدمع سهم بابها
فما اصبت بها غير كبدي كانما القوس منها موضع الوتر
ووقفت اذ ذهب اصبوتي بسلام فما ذا القيت الفاتها
ومنيت به من الخوف في عرفاتها وصطرت لامر عوارض
قطرها ولكن من عوارض وجفناتها ومنها انتهت لكم ا
الموضع وادركه قد نعر نعق الظلام وتبع في الصبح بسلام

وقال الى الى آكد قد وقفت بها
على دمنة بين الفلالة والرياض الى الخنى
بلفظ لسوق المنقى الى الرند
ومعنى لسوق الجوب الى الرند
صعوفها الرياح
مهب الصبا من مطلع الشمس واصل الربيع
الى الجدي والشمال حتى غروبها
وبين سهيل والغروب تنبت
دبور ومطلعها الى الجنوبها
قال
بعض العارفين لرجل من الاغنياء
كيف طلبك للدنيا فقال شديد فقال
هل ادركت منها ما تريد فقال لا فقال
فهذه التي صرفت عمرك في طلبها لم تحصل
منها ما تريد فكيف التي لم تطلبها
[illegible]
[illegible]

بسلام والا زنار وسلبته ما عينه فغام من كراه يصيح وعيدان الغصون قد الفت للمغني الاطيار وضرب الريح
وتر السافة فرمى العذف وباريها والنجوم قد حلت لطلها من الغرب على نعوش وباجبها
والحمج من الجوزاء عاطلة الحفر وخاقان الظلام لصبح قد حل بها كاشى الظلام راية الفجر لا يرجع
سيد نا منصور الرويه والارجال مسجولا لرشجاعه البراعه والارتجال محمود المواقف
والمناقب والنفس نفيع والطاوس محال وكتب الى القاضي شهاب الدين احمد بن القاضي محيي الدين
ابن فضل الله جوابا لا زالت فطنته واعية الاسماع ومحاسنه ملؤ الافواه والاسماع والعيان
وسهر وتوقد على كل من الجوانب فوقف النظر عليه وجب واستانس فامن معه واعتنق
معاينه فتحقق انها من ثمرات ذلك الانس وتمتع من محاسنه بجنات فيها ما تلذ الاعين وتشتهي
النفس وعلم انهما انسان يعزز ثالث وان لعبا معهما الا شيء وانهما الشمس والقمر والنجم
والمطر واستقربها وتهنى وقال الآن الظم من هنا وههنا سمت بخروج الاضبار عن تمامها
تبارية من هنا وثم صوال وقال هكذا فليكن من كتب ويتمثل به اولئك اوجب من تلك الابواب
دون ودت فيهما فانه رايها افضل وبدت انوار رجاحته وبش ايها بيده فقبلها كان
وجد احدهما موشعا من الخط الكريم الفائح بزهر مشتملا على رياض معد رتب اياها
الشريفة عن غيوم ومنها ولا عدم المملوك من عوارفه في نادي الفضل وطارفه
محسنا لم يدع لنا باديه على كثرة ارتجاد رجاه ما جاد قبل السؤال

بما قال لم يسل من رآه جاء ابه آدا ولقد استدرج كرم لسان المملوك عما كان بصدده

من ذكر المشرف الوارد ووصف منه التي تثبت في الاعناق كالقلائد فان المملوك كان

قد تمسك باذياله القلم البهائي من كوس يقرع الآباء وتضرب له مرد وعقله حجاب

وقد ان للمملوك ان يصحو وان يقصد طريق الادب ونحو فيقول ان المشرف فتيتين

الكريمتين وان باينا عدوا وسلكنا طرايق قددا فربما موقف وبرها [illegible]

ومنها قد وقفت الواعظة وادب السيل ترقب انتظاره والمامع رشة الرسل الشيع [illegible]

ومنها وليرتع بقربه مقبلا ولا يعدم المملوك من بحث منه عليا على الحقيقة خليلا ومنه

لازلت البلاغة جنى غرسها والبراعة شأن نفسها ومنها وهم الكفاره في تاخير

الجواب [illegible] وقد علم ان المشرف الذي رآه [illegible] ورد واستبق نظر المملوك ونادمه

لما تامله والاجابة عنه وازدحمت في طريق نطقه الفاظها والالفاظ المنقولة منه

وجمع مع قاصد كما عرف انه من القول فنبذه ظهريا وجعله نسيا منسيا

ومنها وتمثل العواذ على غصونها حمايم والخنوع على سجعاتها كمايم وعذرها في اتخاذ

الاقفال على ما صان من درها وصاغ من تبرها وقابلها بكل لما قيل في الالوح

فوجدها كالنفحة ومانها بامثالها قعدت على حطها ا ذ وافيت احاسن الكمس

دانسه ولقد وقفت موقع الامتحان واتت كاملا الاحسان لو اهتدت

الوجوب الاول لما طربها لعدلت عن الموشحات الى القصايد والوالفا ها

النسيج من خاقان لا تقنع بزوايدها الف من القلايد ومنها عليها من ابنيه [illegible]

لم نعيد روها حتى قدرها ولا نصونا نكرها ومنه ونهى بعد وصف دعائه الذي تغنا

الاجابة ونزاوجه ونصايحه المقبول فيصافحه ومنها ومن استخرج لهم مباحثة الشريعة

وفاين فضايل لاحسن سواه استزلها بالنجب وهو مولانا ومولينا ومرتبنا

من فوايح ما يرضينا الامام الذي كل العالم به يقتدون وبنجمه يهتدون ومنها [illegible]

ونرجو من الله ببركات سيدنا حسن العون فكيف انفا قد من عند من الخارق وصرف غيره

المصارف وان يجعله لنا او يسر من الطريق امدا وان يجعله من ذكر ربه اذا

نسيه ونقول عسى ان يهدين ربي لاقرب من هذا رشدا وله اهل في سدنا واوانه

لا يخليه اذا ذكر ربه في دعواته وابتهالاته وزياراته وخلواته ومعاملاته من ورد

يخاطر في تلك الاحيان ولو خطفه بارقه او لمحت رقه لعل الله ان يتقبل

دعوة من لسان غير لسانه ومنها وما منا الا من ادخله داره وساهم بدره وابدره

واحله معرفة الدارح واخا له سريح وخلى للحلبة سرائح ونزل من عنده ومن

يديه من فوايح الكواكب السيارة بل نغوص ما منا الا من استعار منه قاعده

واستكناه فحسن لدان ره واستخباه فاخباه نماره وذكره وكل معنى مبتكر الكعاب الحب
وكل استفاده منا المنتقط كبعض السياره ومنها فعذوصت تحفها ووافت
سنخم طرفها وما احسنها من ابيات امت شهدة المتجنى ونزهة الملحظ
ومادة المتلفظ وكفاية المتحفظ بعجب مذاقها ويعجز لحاقها كانما استلفت
من سلاف واستخرجت من اصداف واجتلبت من الطاف واجتنيت من قطاف
واجتلبت من احلاف واجتلبت من هيف ودول اعطاف لناس كل
حسن نصيب ولها في كل جارحة دبيب وكل لفظ لها ابوتمام وكل معنى حبيب
ودا نامرهي بالامير عدنا من امرآ الناس شديد السطوح والباس لا تزدوا
تبامير ها ولا تنفقوا من سيورها ولم يركبوا معانيهم بسفن الالفاظ تجار
الا عاريض الا بدستورها ولا دار وما عوض المناطق ولا رفعوا عمائم
روسهم عوض الصناجق ولا تخذ واسنها التيجان والعقود والمنا نوع
ولعوذ واطار فها التبا والطارق ومنه لضيق المجال وسرعة الارتحال
ولكن لهذا الميدان سوابق ولهذه الحروب رجال وما كل ذنب ابو لهب
ولا كل موزون هو الذهب ومنه وسيأ انه ناظمها الذي هام في كل واد

واذا الهموم تضيقتك ولم تجد | احدا وقل فولدك اصحابا
فاعمد الى الكتب التي قد ضمنت | اوراقها الاشعار والادابا
فهي التي تنفي الهموم ولم تجد | احدا لعقل على كتابا
اسد ضار اذا ما هيجته | وابٌ برٌّ اذا ما قدرا
يعلم الابعد ان اثرى ولا | يعلم الادنى اذا ما افتقرا
ولو خذلت اموالهم جود كفه | لقاسم من يرجوه شطر حياته
ولو لم يجد في العمر قسما لطالب | لجاد له بالشطر من حسناته

لا تنكر حسن صبري
ان اودع الدهر قلبا
فالعبد اصبر جسما
والحر اصبر قلبا

ان كنت اذكرك وعدا انقضى يا بدر تم في سما الكمال فالسيف ما شيم لابد ان يهز لو كان بعيد الجبال

مراض وان الخصر منه ضعيف

العرض وليس يرجع ابحار

والجسم فنى وليس يعطف ازجاد

والعنبر كنف قبل السحابات

يكف نبأ وما ويأ منها جاب

سئل

ادى رجل بن ابنه ان فضل لدم من بنيان لان ادن عليكم

فقال الرجل لاخوه على ردني الالان انتنى البناان و انسي قال وانتني

فالا وانتني بنات وواحده امرات يكلفن من ارات

ايكانات قتزوج ابوه احدى فاولدها ابنتين

هو الرجل تزوج بامراة لها من غيره بنت

فما احداه وتزوج جده ابوابيه الثانيه فاولدها ابنتين فهما ابناه فنامل

الثالثه فاولدها ابنتين فهما خالتاه ودعوا ولدها ابنتين فهما ابنتاه

انتسخه بالبدر بالصفته

او بالغزال وجدته مطلوبا

هو انبي الحسن جا فكلكم

صلوا عليه وسلموا تسليما

[illegible]

[illegible]

٤٣٣

وابو الرضي الشيخ الكاتبه	بات الجوهري	ابو بكر الباركه	الورد بن البصير
الصاحب بن عباد	ابن سينا	السيد المرتضى	اخوه السيد الرضي
ابو العلاء المعري	امام الموصلي	الشيخ ابو حامد الغزالي	اخوه ابو الفتوح
جار الله الزمخشري	محمد الشهرستاني	الشيخ المقتول	الامام الرازي
الشيخ الفارض	الشيخ محي الدين	ابن الحاجب	ابن السعيد
القاضي البيضاوي	المحقق الطوسي	العلامة الشيرازي	الشيخ عبد الرزاق
الجاربردي	المحقق التفتازاني	العلامة الحلي	
ابن خطيب	بن الجزري	ابو البقاء	عطار
النواوي	الشيخ الهمداني	الآمدي	

فقد كان لنا علامتك هذي الهبات ... قلت الهديه ... فبعث ...

... نعت الرسول الى الناس الهديه ...

... وصفت عتاق الى ابي نواس ...

... قبل الشوق فقد ...

قالت ان كان صادقا فقد زنت ...

على منزل عبد الوهاب الثقفي ...

وجارية عبد الوهاب ... ان ابا نواس اشرف من داره

اديبة عاقلة ظريفة وكان ابو نواس يهواها ...

فجوابين اتراب يبكي فيذري الدمع من نرجس ويلطم الورد بعناب

مليحا حل في حجره وابكي قبلا ...

اقل عدد يحصل فيه مخارج الكسور التسعة وهي النصف والثلث والربع والخمس

والسدس والسبع والثمن والتسع والعشر الفان وخمسمائة وعشرون فانه يحصل

جميع الكسور التسعة من ضرب ايام الشهر في عدد الشهور والحاصل في ايام الاسبوع و

[illegible] امير المؤمنين عليه الصلوة والسلام عن ذلك فقال اضرب ايام اسبوعك في ايام سنتك

فائدة لامير المؤمنين

[illegible] السلام جاءه يهودي فقال له اخبرني عن عدد يكون له نصف وثلث وربع وخمس

وسدس وسبع وثمن [illegible] وتسع وعشر ولا يكون فيه كسر فقال اخبرك بعد ان تسلم فقال نعم

[illegible] عليه السلام اضرب اسبوعك في شهرك في سنتك فكان [illegible] فقال

[illegible] كسر [illegible] حاصله سبعة في ثلثين [illegible]

وعشر [illegible] وعشرون ثلثمائة وستين يكون خمسة وسبعين الف وستمائة

وثلثمائة ثلثها خمسة وعشرون الفا وثمانيات ربعها ثمانية عشر الفا

[illegible] وعشرين سدسها اثنا عشر الفا وستمائة سبعها [illegible]

[illegible] اربعمائة وخمسون تسعها ثمانية الاف واربعمائة عشر [illegible]

[illegible] حسن [illegible] المشهد الرضوي على مشرفها السلام [illegible]

۴۲۲
۲۰۷۵